

東京交響楽団

第13回

八王子定期演奏会



ピアノ
松田華音

©Ayako Yamamoto



指揮
キンボー・イセイ

©白土吉枝

Program

M. グリカ:
ルスランとリュドミラ序曲

S. ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第2番

I. ストラヴィンスキー:
火の鳥(1945年版)

指揮キンボー・イセイによるプレトーク
開演前13:30~13:45



東京交響楽団

©N.lkegami

2026年 **11/3** (火・祝)

14:00開演(13:15開場)

J:COMホール八王子

JR八王子駅南口直結 サザンスカイトワー4階

全席指定 ※未就学児入場不可 ※客席の最前列は1階7列です。

友の会 S席 5,700円 A席 4,800円 B席 3,900円

一般 S席 6,300円 A席 5,300円 B席 4,300円

ユース券 1,000円(25歳以下・要身分証)

チケット発売日 友の会 4/19(日) 一般 4/26(日)

※本事業はJ:COM ホール八王子のネーミングライツ料により実施されています。

【主催・お問合せ】(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 Tel:042-621-3005(9:00~17:00)

プレイガイド

◆窓口販売 9:00~19:00(発売初日は10:00~)

J:COMホール八王子 Tel:042-655-0809

いちようホール Tel:042-621-3001

南大沢文化会館 Tel:042-679-2202

学園都市センター Tel:042-646-5611

※いちようホール、南大沢文化会館は月曜休館・月曜が休日の場合は翌平日休館。

◆電話予約 9:00~17:00(発売初日は13:00~)

(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団

Tel: **042-621-3005**

◆インターネット予約(発売初日は13:00~) ※事前の利用登録が必要です。

<https://www.hachiojibunka.or.jp/ticket/>

◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:324-569] ※一般・ユース券のみ。

◆e+(イープラス) <https://eplus.jp/sf/detail/4501750001-P0030001>



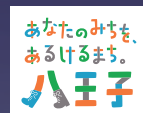
チケットぴあ



e+(イープラス)



インターネット予約



あなたのまちも、
あるけるまち。
八王子

Profile



キンボー・イシイ (指揮者)

Kimbo Ishii, conductor

ベルリン・コミッシェ・オーバーの首席カペルマイスターを経て、マクデブルク劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレーズヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。近年は日本国内でも精力的に活動中。

N響、読響、都響、新日本フィル、大響、京響、名古屋フィル、札響、九響などの主催公演で指揮。また、日本でのオペラ活動としては、びわ湖ホール『フィガロの結婚』『劇場支配人』『道化師』、関西二期会『魔弾の射手』がある。

12歳で渡欧し、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルド・クーバセックに師事。その後、ジュリアード音楽院にてヴァイオリンをドロシー・ディレイに学び、1992年に指揮に転向。1993年と1995年のタンゲルウッド音楽祭に奨学生として参加。指揮を小澤征爾、サイモン・ラトルをはじめとする著名な指揮者に師事。その後、ボストン交響楽団とニューヨーク・フィルに同時にカバーコンダクターとして起用され、小澤征爾氏をはじめ、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク、アンドレ・プレヴィンなど各氏のアシスタントを務めた。

1995年にニコライ・マルコ国際指揮者コンクール(デンマーク)で入賞。2010年には「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門を受賞。



松田華音 (ピアニスト)

Kanon Matsuda, pianist

6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等(高等)学校で学び、スクリャービン記念博物館より2011年度「スクリャービン奨学生」に選ばれ、外国人初の最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。

これまでにプレトニョフ、ゲルギエフ、バツティストーニ、インキネン、秋山和慶、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健、飯森範親、井上道義各氏の指揮の下、ロシア・ナショナル管弦楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ブラハ交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団などと共演。

ドイツ・グラモフォンより2枚のアルバムが発売されている他、2025年9月にユニバーサルミュージックより3枚目のアルバム「チャイコフスキー《四季》他」をリリース。

2018年かがわ21世紀大賞受賞。

<https://www.japanarts.co.jp/artist/kanonmatsuda/>



東京交響楽団 (管弦楽団)

Tokyo Symphony Orchestra

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」などの多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。

第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。

2026年4月よりロレンツォ・ヴィオッティが第4代音楽監督に就任。

<https://www.tokyosymphony.com>