

名曲全集

ミューザ川崎シンフォニーホール &
東京交響楽団

第215回

MUZA Kawasaki Symphony Hall &
Tokyo Symphony Orchestra

The Masterpiece Classics

2025-2026

No.215

指揮：川瀬賢太郎
Kenshiro Kawase, Conductor

ピアノ：牛田智大
Tomoharu Ushida, Piano

華麗なるモーツァルト & メンデルスゾーン

ウィーンからイタリアへ
豪華絢爛 優雅な音楽の旅

管弦楽：東京交響楽団 (川崎市フランチャイズオーケストラ)
Tokyo Symphony Orchestra

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K. 492

Mozart: "Le Nozze di Figaro" Overture, K. 492

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調 K. 537 「戴冠式」

Mozart: Piano Concerto No. 26 in D major, K. 537, "Coronation"

メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調 op. 90 「イタリア」

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A major, op. 90, "Italian"

2026年 2月1日(日) 14:00開演 (13:15開場) ミューザ川崎シンフォニーホール
Sun. 1st Feb. 2026, 2:00 p.m. (1:15 p.m. Doors open), MUZA Kawasaki Symphony Hall

料金 (全席指定/税込) ※ミューザ友の会・東響会員は、10%割引にてご購入いただけます。

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 ※25歳以下当日券 ¥1,000 要問合せ (詳細は裏面)

[チケットのお問合せ] ミューザ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 (10:00~18:00)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター TEL: 044-520-1511

(平日10:00~18:00/土日祝休み)

主催：ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

※公演の最新情報は公式サイトでご確認ください。

ミュージア川崎シンフォニーホール&
東京交響楽団

名曲全集

第215回

MUZA Kawasaki Symphony Hall &
Tokyo Symphony Orchestra
The Masterpiece Classics No. 215

2026年2月1日(日)
14:00開演(13:15開場)



©T.Tairadate

指揮：川瀬賢太郎 Kentaro Kawase, *Conductor*

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年に行われた第14回東京国際音楽コンクール〈指揮〉において1位なしの2位(最高位)に入賞。その後、東京交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団をはじめ、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。意欲的な選曲と若さ溢れる指揮で聴衆を魅了、2014年4月より2022年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者を務めた。海外においてはイル・ド・フランス国立オーケストラや、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリン(ルクセンブルク)と共演。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、リアの物語」、モーツァルト作曲「後宮からの逃走」、フィガロの結婚」、コジ・ファン・トゥッテ」、魔笛」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団第6代音楽監督、札幌交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師、三重県いなべ市親善大使。

ピアノ：牛田智大 Tomoharu Ushida, *Piano*

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。2025年第51回日本シヨバン協会賞。
2012年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。2015年「愛の喜び」、2016年「展覧会の絵」、2019年「シヨバン：バラード第1番、24の前奏曲」、2022年「シヨバン・リサイタル2022」は続けてレコード芸術特選盤に選ばれている。これまでに、国内外の著名指揮者やオーケストラと多数共演を重ねており、2025年8月～9月には、アンナ・スウコフスカ＝ミゴン指揮ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団日本公演に出演するほか、全国各地の演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月にはブレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演、8月にワルシャワ、10月にはブリュッセルでのリサイタルに招かれた。
ローム ミュージック ファンデーション2023年度奨学生。江副記念リクルート財団第53回奨学生。

東京交響楽団

(川崎市フランチャイズオーケストラ)

Tokyo Symphony Orchestra
Resident Orchestra for the City of Kawasaki

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。

2024年12月の《ばらの騎士》も大絶賛を博した。

公式サイト：https://tokyosymphony.jp

料金(全席指定/税込)

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

※ミュージア友の会・東響会員は、10%割引にてご購入いただけます。

25歳以下当日券¥1,000(学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください(事前の電話予約はできません)。完売の場合、販売はございません。

チケット発売日

■後期セット券(5公演)・後期1回券

- ミュージア友の会&東響会員先行発売 発売中
- ミュージアWeb & TOKYO SYMPHONYオンラインチケット先行発売 発売中
- 一般発売 発売中

※セット券の取り扱いは、ミュージア川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。

セット券のミュージア友の会・東響会員割引はありません。

※TOKYO SYMPHONY オンラインチケット先行発売は、1回券のみ受け付けます。

※名曲全集の各セット券は、毎年新たにご購入ください。

※後期セット券は、2025年9月21日(日)販売終了(販売終了日はミュージア窓口直接購入のみ)。

チケットのお申込み

■ミュージア川崎シンフォニーホール

※ミュージア友の会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。

※ミュージア友の会会員の先行予約・割引販売は **友**にて受付。

友 044-520-0200 (10:00～18:00)

友 チケットカウンター (10:00～19:00)

友 ミュージアWebチケット https://muza.pia.jp/

(24時間対応、火・水2:30～5:30を除く) ※発売初日は10:00～受付

■TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511(平日10:00～18:00 / 土日祝休み)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット https://tokyosymphony.jp **1回券のみ**

東響会員の先行発売・割引販売を受け。※東響会員：サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

■プレイガイド **1回券のみ**

チケットぴあ https://t.pia.jp/

(24時間対応、火・水2:30～5:30を除く) ※発売初日は10:00～受付

ミュージア川崎・イープラス https://eplus.jp/kawasaki/

🚼 (車椅子席・要予約)

数に限りがありますので、事前にお問合せください。
※ミュージア(電話・チケットカウンター)のみ受付

📺 (点字プログラム)

ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。
※ミュージア(電話・チケットカウンター)のみ受付

👤 (託児サービス・要予約・有料)

ご利用の方は、公演日の1週間前までにお申し出ください。
イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00～12:00、13:00～17:00)

■チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- 演奏中の入退場、写真撮影・録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- 未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

[JR「川崎」駅中央西口に直結]

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL
ミュージア川崎シンフォニーホール

🎵 音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL:044-520-0100(代) FAX:044-520-0103
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/

