



指揮
原田慶太楼



Songs
ミュージカル・アクター
岡幸二郎



Dances
e-SHOCK
KOSÉ
ブレイキン
Shigekix



管弦楽
川崎市フランチイズオーケストラ
東京交響楽団

～川崎市市制100周年・
ミュージザ川崎シンフォニーホール20周年記念～

東京交響楽団が贈る



Dances
ブレイキン
The Floorriorz and more

2025年 3月22日(土) ミューザ川崎
シンフォニーホール
17:00開演 (16:30開場)

かわさき シンフォニー・ポップス Songs and Dances

●料金
S席：7,500円 A席：5,500円

●発売日
東響会員&ミュージザ友の会先行発売 12/11 (水)
※サポート会員・TOKYO SYMPHONY VISA カード会員・定期会員
オンライン先行発売 12/16 (月)
※TOKYO SYMPHONY オンラインチケットにて受付
一般発売 12/20 (金)

●お申込み・お問合せ
TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 (平日 10:00～18:00 土日祝休み)
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <https://tokyosymphony.jp>

●プレイガイド
ミュージザ川崎シンフォニーホール
※ミュージザ友の会先行発売は電話予約と Web のみ受付。 ※ミュージザ友の会会員の先行予約・割引販売は 因 にて受付。
☎ tel: 044-520-0200 (10:00～18:00) ☎ チケットカウンター (10:00～19:00)
☎ ミューザ Web チケット <https://muza.pia.jp/> (24時間対応、火・水 2:30～5:30 を除く) ※発売初日は 10:00～受付。
チケットぴあ <https://pia.jp/t/tso/> イープラス <https://eplus.jp/tokyoso/> ローソンチケット <https://l-tike.com/tso/>

(注意事項) ※公演中止の場合を除き、チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目に変更になる場合がございます。 ※営利目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。 ※チケット紛失等の再発行はいたしかねます。 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。 ※表示価格はすべて税込み価格です。

オーケストラ × 歌
オーケストラ × ブレイキン
誰も見たことのないアツいステージ!



〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310
tel: 044-520-0100
JR 川崎駅中央西口から徒歩 3分 京急川崎駅中央口から徒歩 8分
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp> [JR 川崎駅中央西口直結]



文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
※小学生～18歳以下のお子様の無料招待券がございます。
お申込み方法等・詳細は楽団公式サイトにて発表いたします。

原田慶太楼と東京交響楽団が贈る、 ジャンルの垣根を越えた、至高のアーティストとオーケストラのマリアージュ

Program
プログラム

- 映画『ハリー・ポッター』
- 映画『スター・ウォーズ』
- ミュージカル『オペラ座の怪人』より ミュージック・オブ・ザ・ナイト
- ディズニー・メドレー～いつか王子様が、星に願いを、ビビディ・バビディ・ブー
- マルケス：ダンソン 第2番 ほか

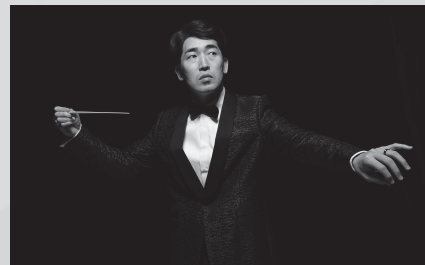
※都合により出演者・曲目などの内容が変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。

Conductor
指揮

原田慶太楼 Keitaro HARADA

欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。サヴァンナ・フィルハーモニック音楽&芸術監督、東京交響楽団正指揮者、愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティストック・パートナー。ヒューストン、N響、ルイジアナ、ツーソン、フェニックス等のオーケストラや、オペラでもアリゾナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場などで活躍。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、米国シヨルティ財団キャリア支援賞6度、2023年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2025年7月に米国デイトン・フィルハーモニック管弦楽団音楽・芸術監督に就任。

kharada.com / @Khconductor



Guest Artist ゲストアーティスト

Vocal
ヴォーカル

岡 幸二郎 Kojiro OKA

福岡県出身。大学では中国語を専攻。後に劇団四季にシーズンメンバーとして参加。1994年『レ・ミゼラブル』のアンジヨラス役をオーディションで射止め、その華やかな風貌と圧倒的な歌唱力で一躍ミュージカルスターへと躍進した。2003年からは同作品でジャベール役を演じ、17年に渡り『レ・ミゼラブル』に参加した。数多くのミュージカルのほか、ストレートプレイやTV(NHK 大河ドラマ『義経』他)、ラジオ、フルオーケストラからライブハウスまでのコンサート、トークショーなども精力的に行なっている。CDはソロアルバムとして、『Love Collection』、『The Prayer』(日本コロムビア)、『服部良一トリビュート華麗なる歌』(日音)、『Best of Musical』、『I Am What I Am ~私はアタシ~』(日本コロムビア)をリリース。また『ミス・サイゴン』を機に「ミス・サイゴン基金」を立ち上げ、ボランティア活動にも熱を注ぐ。九州大谷短期大学客員教授。



Breaking
ブレイキン

Shigekix シゲキックス

7歳でBreakingを始める。11歳で海外の大会に挑戦をはじめ数多くの優勝を獲得。14歳でTeam G-Shockに加入。2018年ブエノスアイレスユース五輪にて銅メダルを獲得。2020年Red Bull BC One World Finalにて世界最年少で優勝。2020、2022、2023年とJDSF全日本ブレイキン選手権を3連覇。2023年アジア競技会にて金メダルを獲得し、パリ五輪に出場する。これまでに49回の国際大会での優勝経験を誇り、名実共に日本代表するブレイクダンサーである。2024年パリ五輪4位入賞。Forbes JAPANによる「世界を変える30歳未満」30人に選出。



The Floorriorz ザ・フローリアーズ

川崎を中心に活動するブレイキンチーム。欧州で開催される世界で最も権威のあるブレイクダンスの世界大会“Battle Of The Year (バトルオブザイヤー)”に2012年より出場、2015年日本人初の優勝。2017年には世界初となる3連覇を達成、ベストショーも獲得した。2022年では7度目の出場で準優勝に輝く。日本初となるブレイキンアカデミーを開校し、後進の育成にもあたり、2018年ブエノスアイレスユース五輪にて金メダルを2個獲得した後のThe FloorriorzメンバーBgirl Ramを輩出。メンバーが多面で活躍している。メディア出演多数。日本のみならず世界のレジエンドクルーとして、ブレイキン界を牽引する存在。



Orchestra
管弦楽

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年東宝交響楽団として創立。2004年7月より、川崎市のフランチャイズオーケストラとしてミューザ川崎シンフォニーホールを拠点に定期演奏会や特別演奏会を開催し、市内での音楽鑑賞教室や巡回公演、川崎フロンターレへの応援曲の提供など多岐にわたる活動を行う。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞のほとんどを受賞。「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。2020年には「マッチングギフトコンサート」が川崎市の支援のもと開催され、自治体とオーケストラによる前例のない取組が注目を集めた。音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。

