

ミュージア川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集

第
222
回

年末恒例、
ミュージアの「第九」



管弦楽：東京交響楽団(川崎市フランチャイズオーケストラ) Tokyo Symphony Orchestra 合唱：東響コーラス Tokyo Symphony Chorus

武満徹：混声合唱のための「うた」から“翼”

Toru Takemitsu: Wings from “SONGS” for mixed chorus

武満徹(沼尻竜典編)：混声合唱のための「MI・YO・TA」

Toru Takemitsu(arr. Ryusuke Numajiri): MI・YO・TA

武満徹：混声合唱のための「うた」から“小さな空”

Toru Takemitsu: Small Sky from “SONGS” for mixed chorus

ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 op. 125 「合唱付き」

Beethoven: Symphony No. 9 in D minor, op. 125, “Choral”

2026年 **12月5日** (土) (13:15開場) 14:00開演 **ミュージア川崎シンフォニーホール**
Sat. 5th Dec. 2026, 2:00 p.m. (1:15 p.m. Doors open), MUZA Kawasaki Symphony Hall

料金 全席指定 / 税込 ※ミュージア友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500 ※25歳以下当日券 ¥1,000 要問合せ(詳細は裏面)

[チケットのお問合せ]ミュージア川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200(10:00~18:00)

TOKYO SYMPHONYチケットセンター TEL:044-520-1511(平日10:00~18:00 / 土日祝休み)

主催：ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Executive KYOTEL Music Director

80
ANNIVERSARY

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

THE MASTERPIECE CLASSICS

2026-2027
No. 222

ミュージア川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集

MUZA Kawasaki Symphony Hall & Tokyo Symphony Orchestra
The Masterpiece Classics No. 222

2026年12月5日(土)
14:00開演 (13:15開場)



第222回
聴きどころ

武満徹の合唱曲は、一人ひとりの心の奥にある小さな記憶や感情を、静かで清明な響きで提示する。それに対してベートーヴェンの「第九」は、人類全体の歓びを高らかに歌い上げる。規模は異なっても、歌の力が人の心を動かすことに変わりはない。東響コーラスは厳しいオーディションで選ばれ、常に暗譜で歌う。その揺るぎない合唱はノットをはじめ世界的指揮者からも高く評価されている。沼尻竜典はオペラや合唱指揮でも知られ、声楽陣との連携も万全である。彼はベートーヴェンの交響曲で流れるようなレガートを活かし、中低弦の充実と木管の色彩を丁寧に浮かび上がらせる王道の解釈を聴かせる。年末の数多くの「第九」の中でも注目の公演である。

(音楽評論家・長谷川京介)

指揮: 沼尻竜典 Ryusuke Numajiri, Conductor

神奈川フィル音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィル音楽監督。ベルリン留学中の1990年、プザンツ国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トウクルース・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内外で数々のポストを歴任。ドイツではリユーベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリユーベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による「ニーベルングの指環」を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。2014年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ「竹取物語」を作曲・初演、国内外で再演されている。2017年紫綬褒章受章。

東京交響楽団 (川崎市フランチャイズオーケストラ)

Tokyo Symphony Orchestra, Resident Orchestra for the City of Kawasaki
1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアクトリチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた「第九」公演を配信し注目を集めた。第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に「サロメ」が第2位、2023年には「エレクトラ」が第1位に選出された。2024年12月の第3弾「ばらの騎士」も大絶賛を博した。2026年4月、第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任、楽団創立80周年を迎えた。

ソプラノ: 船越亜弥 Aya Funakoshi, Soprano

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。第90回日本音楽コンクール声楽部門第1位。令和4年度滋賀県次世代文化賞受賞。びわ湖ホール「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ、「魔笛」パミーナ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ばらの騎士」マリアンネ、「トゥーランドット」リリュ、沼尻竜典指揮「ラインの黄金」フライア、「こうもり」ロザリネ等で活躍。第66・67回NHKニューイヤーオペラコンサート出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。二期会会員。

メゾ・ソプラノ: 山際きみ佳 Kimika Yamagiwa, Mezzo-soprano

愛知県立芸術大学大学院修了。野村財団等の助成を受け渡伊。トリエステ・ヴェルディ歌劇場「セビリアの理髪師」ロジーナ役、びわ湖ホール「ばらの騎士」オクタヴィアン役で好評を博す。ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」等のソリストとして、全国のオーケストラと共演している。NHKニューイヤーオペラコンサート、各曲アルバム等のメディアに出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

テノール: 澤武紀行 Noriyuki Sawabu, Tenor

桐朋学園大学首席卒業後、渡欧。ベルリン国立歌劇場、リッツ州立劇場等欧州各地で活躍。独・フォアボンメルン州立劇場では専属ソリストとして多数出演。国内でも、J.ノット指揮東響「ばらの騎士」ヴァルツァッキ、沼尻竜典指揮「ナクソス島のアリアドネ」舞踏教師、「ラインの黄金」ローグ等出演。メディアへの登場も数多い。KNBラジオ「夢見るクラシック」ナビゲーター、氷見市国際芸術文化交流大使、氷見第九合唱団総監督。二期会会員。

バリトン: 池内響 Hibiki Ikeuchi, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。第20回東京音楽コンクール第1位および聴衆賞ほか受賞歴多数。2017年に渡伊、ミラノにて研鑽を積む。国内では、日生劇場および全国共同制作オペラ「ラ・ボエーム」マルチェッロ、びわ湖ホール「ばらの騎士」ファニーナル、「死の都」フランク、日本フィル「仮面舞踏会」レナート、ソニクシティ「平家物語-平清盛-」題名役などで出演し、いずれも高い評価を得ている。また「第九」「メサイア」などのソリストとしても活躍。2026年は日生劇場「ドン・ジョヴァンニ」にて2015年以来2度目となるタイトルロールを務める予定。

合唱: 東響コーラス Tokyo Symphony Chorus

東京交響楽団専属のアマチュア混声合唱団として1987年に創立。「東京交響楽団と一体の演奏をし、より質の高い合唱付きオーケストラ曲のコンサートを提供する」ことを目的としている。演奏する楽曲の背景や歌詞に使用されている言語に精通した合唱指揮者、発声指導者、伴奏ピアニスト、言語指導者を招き、公演毎に出演者を決定するオーディションを行うことで常に演奏の質を高めている。2020年第32回ミュージック・ベンクラブ音楽賞クラシック部門「室内楽・合唱部門」賞を受賞。

料金(全席指定/税込)

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

※ミュージアの会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

25歳以下当日券¥1,000 (学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください(事前の電話予約はできません)。完売公演の場合は販売はございません。

チケット発売日

■ 後期セット券(5公演※第221回~第225回)・後期1回券

- ミュージアの会&東響会員先行発売 6月2日(火)
- ミュージアWeb & TOKYO SYMPHONYオンラインチケット先行発売 6月4日(木)
- 一般発売 6月9日(火)

※後期セット券は、9月19日(土)販売終了。
※セット券の取り扱いは、ミュージア川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。
※セット券のミュージアの会・東響会員割引はありません。

🚫 車椅子席(要予約)

数に限りがありますので、事前にお問合せください。
※ミュージア(電話・チケットカウンター)のみ受付。

📄 点字プログラム(要予約)

ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。
※ミュージア(電話・チケットカウンター)のみ受付。

👤 託児サービス(要予約・有料)

ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。
イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00/土日祝休)

■ チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- 未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

「JR川崎」駅中央西口に直結

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL
ミュージア川崎シンフォニーホール



〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL:044-520-0100(代) FAX:044-520-0103
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/

チケットのお申込み

■ ミューザ川崎シンフォニーホール

※ミュージアの会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。
※ミュージアの会会員の先行予約・割引販売は「友」にて受付。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット <https://muza.pia.jp/> (24時間対応/火・水:2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。

■ TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511 (平日10:00~18:00/土日祝休)
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <https://tokyosymphony.jp>
東響会員の先行発売・割引販売を受付。※東響会員:サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

■ プレイガイド 1回券のみ

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (24時間対応/火・水:2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。
ミュージア川崎・イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>

