TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Lorenzo VIOTTI, *Music Director*

https://tokyosymphony.jp

[HEAD OFFICE]
2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]
MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-CITY
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

Press Release

情報解禁時間：2026年10月7日 12時

報道関係 文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト／関係者 各位

＜東京交響楽団 2027/28 シーズンラインナップ発表＞

公益財団法人東京交響楽団（本部：東京都新宿区 理事長：岡崎哲也）は、2027/28シーズンのラインナップを発表いたします。

音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティ就任2年目である2027/28シーズンは、「お互いを知る」ことを重要視した1年目のプログラムから一歩踏み込んだ、計7プログラム・11公演を予定。音楽監督との第2シーズンは、ストラヴィンスキー《交響曲 ハ調》、そしてシューベルト《交響曲 第8番「ザ・グレイト」》で開幕いたします。さらには、ブルックナー《交響曲 第4番「ロマンティック」》や、マーラー《交響曲 第7番「夜の歌」》をはじめとするオーケストラ作品の大作や、合唱を伴う壮大な宗教曲ヴェルディ《レクイエム》、そして、第一線で活躍する歌手陣を迎えミューザ川崎シンフォニーホールとの総力戦でおくるワーグナー《ローエングリン》など、多彩なプログラムを展開いたします。

＜東京交響楽団 第4代音楽監督 ロレンツォ・ヴィオッティ メッセージ＞
親愛なる皆様へ
新たなシーズンを東京交響楽団の皆さんとともに迎えられることを、大きな喜びに感じています。この一年を通して、私たちは互いに耳を傾け、信頼を育み、同じ芸術的な理想を追い求めながら、少しずつ共通の音楽言語を築き始めました。この歩みを続け、一つひとつの演奏会を重ねながら、ともに成長していけることを心から楽しみにしています。

今シーズンは、私自身にとって特別な意味を持つ作品をお届けします。それぞれの作品には異なる世界が広がり、私たちに新しい視点を与えてくれます。シューマンやモーツァルトの光に満ちた音楽、ブルックナーやマーラーの壮大な交響世界、リヒャルト・シュトラウスの豊かな色彩、そしてメシアンとヴェルディの深い精神性。それぞれのプログラムは、多彩な感情や思想、そして音の風景へと私たちを導いてくれるでしょう。また、ワーグナー《ローエングリン》の壮大な世界をご一緒に味わい、シーズンの締めくくりには、今なお私たち一人ひとりの心に語りかけ続けるベートーヴェン《交響曲第9番》をお届けします。

私が指揮者として最も心を動かされるのは、名作を演奏することだけではありません。演奏会のたびに、その作品を新たな気持ちで発見できることです。音楽は、その時、その場所、演奏する人、そして聴いてくださる皆さまによって姿を変えます。だからこそ、一つひとつの演奏はかけがえのない「今、この瞬間」にしか生まれないものなのです。

このシーズンが、音楽を通して皆さまと特別な時間を分かち合い、ともに新しい発見を重ね、いつまでも心に残る体験となることを願っています。

東京交響楽団 第４代音楽監督 ロレンツォ・ヴィオッティ

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Lorenzo VIOTTI, *Music Director*

https://tokyosymphony.jp

[HEAD OFFICE]
2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81(0)3-3362-6764 Fax +81(0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]
MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-CITY
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81(0)44-520-1518 Fax +81(0)44-543-1488

ロレンツォ・ヴィオッティ×東京交響楽団が挑む、ワーグナーの傑作 《ローエングリン(演奏会形式)》

2027年10月8日(サントリーホール)、10日(ミューザ川崎シンフォニーホール)

音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティと東京交響楽団が初めて取り組む、待望のオペラ作品はワーグナーの傑作《ローエングリン》。ミューザ川崎シンフォニーホールとの共同プロジェクトで、サントリーホールとミューザ川崎シンフォニーホールでそれぞれ1公演、計2公演を開催いたします。

佐藤俊介 東京交響楽団クリエイティブ・パートナー就任記念コンサート

2028年3月25日(サントリーホール)

2027/28年シーズンより、当団クリエイティブ・パートナーに佐藤俊介氏を迎えます。就任記念コンサートは、佐藤こだわりの選曲による、ヴィヴァルディ《フルート協奏曲「夜」》、ハイドン《交響曲第6番「朝」》、そしてベートーヴェン《交響曲第6番「田園」》を探究。いずれも自然から着想を得た、さまざまな世界や物語、色彩、そして感情に満ちた傑作です。

東響コーラス創立40周年

1987年9月創立の東響コーラスは、2027年に創立40周年を迎えます。2027/28シーズンは、音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティとのヴェルディ《レクイエム》(2027年9月11、12日)、沼尻竜典とのブラームス《ドイツ・レクイエム》(2027年6月26日)、ウルバンスキとのホルスト《惑星》(2027年11月6、7日)、そして大友直人・音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティ両指揮者でベートーヴェン「第九」(2027年12月19、28、29日)を披露。特にヴェルディ《レクイエム》は、東響コーラス創立1年目の1988年4月にも取り上げた作品で、記念年にふさわしいラインナップ。歴代の音楽監督からも信頼の厚い東京交響楽団専属合唱団、東響コーラスが、質の高い合唱付きオーケストラ公演を叶えます。

豪華指揮者陣が登場

客演指揮者陣には、音楽界を牽引する巨匠オスモ・ヴァンスカ、パブロ・エラス＝カサドが2025年に引き続き登場。このほか、沼尻竜典、原田慶太楼、クシシュトフ・ウルバンスキ、佐藤俊介(以上定期・川崎演奏会出演順)、太田弦、出口大地、大友直人(以上東京オペラシティシリーズ出演順)、福村太一、佐々木新平、アダム・ヒコックス、米田覚士(以上名曲全集出演順)が出演いたします。

サントリーホール休館に伴う、ミューザ川崎シンフォニーホールでの代替開催

サントリーホールの改修工事による休館に伴い、2027年4月～8月の定期演奏会5公演を、ミューザ川崎シンフォニーホールにて開催いたします。代替公演についても、これまでの定期演奏会と同じ土曜日18:00開演とし開催いたします。サントリーホールのリニューアル開館後、最初の定期演奏会となる「第754回定期演奏会(9月12日)」では、音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティによるヴェルディ《レクイエム》をお

[HEAD OFFICE]
2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81(0)3-3362-6764 Fax +81(0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]
MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-CITY
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81(0)44-520-1518 Fax +81(0)44-543-1488

届けします。

新プロジェクト「ヴィオッティ・シート」をスタート

2027年度より、新たに「ヴィオッティ・シート」をスタートいたします。「25歳以下の若い世代へ音楽に触れるチャンスを作っていきたい」という音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティの強い希望のもと実施することとなりました。音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティ出演公演において、指揮者がよく見える座席を監督自身が購入し、18～25歳のみなさまをご招待いたします。申し込み方法など、詳細は追って公式サイトにて発表いたします。

●募集公演：音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティ出演の定期演奏会・川崎定期演奏会・東京オペラシティシリーズ
（一部対象外公演有り）

●募集人数：各公演5名

●応募資格：公演当日に18歳～25歳の方（小学生、中学生、高校生は引き続き「マエストロシート」をご利用いただけます）

【お問合せ】 公益財団法人東京交響楽団 広報本部
伊藤 ito@tokyosymphony.com ／ 髙瀬 takase@tokyosymphony.com
後藤 goto@tokyosymphony.com

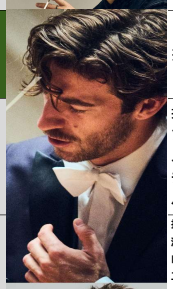
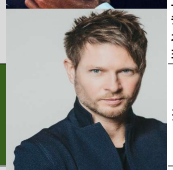
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Lorenzo VIOTTI, *Music Director*

東京交響楽団　2027/28年 シーズンラインナップ

Lorenzo VIOTTI, Music Director

定期会員券・・・・・・・・・・▣東響会員先行発売：2026年11/25（水）□オンライン先行発売：11/30（月）　■一般発売：12/8（火）
選べるプラン／1回券・・・・・▣東響会員先行発売：2027年1/19（火）□オンライン先行発売：1/22（金）　■一般発売：1/27（水）

公演月順 一覧表

	定期演奏会（全10公演） 2027年4月～2027年8月 ミューザ川崎シンフォニーホール 2027年9月～2028年3月 サントリーホール	川崎定期演奏会（全5公演） ミューザ川崎シンフォニーホール	東京オペラシティシリーズ（全6公演） 東京オペラシティコンサートホール		出演者	曲目
4			第156回 4月11日（日） 14:00		指揮：太田弦 チェロ：鳥羽咲音	●エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 ●ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」
	第749回 4月24日（土） 18:00				指揮：オスモ・ヴァンスカ	●ウェーベルン：パッサカリア ●ショスタコーヴィチ：交響曲 第9番 ●ベートーヴェン：交響曲 第7番
5		第110回 5月1日（土） 14:00			指揮：オスモ・ヴァンスカ ヴァイオリン：若尾圭良	●シベリウス：交響詩「夜の騎行と日の出」 ●メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 ●ニールセン：交響曲 第4番「不滅」
			第157回 5月15日（土） 14:00		指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ	●ストラヴィンスキー：交響曲 ハ調 ●シューベルト：交響曲 第8番「ザ・グレイト」
	第750回 5月22日（土） 18:00	第111回 5月23日（日） 14:00			指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ ピアノ：阪田知樹	●メシアン：7つの俳諧 ●ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」
6	第751回 6月26日（土） 18:00				指揮：沼尻竜典 ソプラノ：ステファニー・ミュター バリトン：石野繁生　　合唱：東響コーラス	●ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から 前奏曲と愛の死 ●ブラームス：ドイツ・レクイエム
7	第752回 7月17日（土） 18:00				指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ	●マーラー：交響曲 第7番「夜の歌」
			第158回 7月31日（土） 14:00		指揮：出口大地 ピアノ：ルーカス・ゲニューシャス	●グリンカ：幻想曲「カマリンスカヤ」 ●チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 ●リムスキー＝コルサコフ：シェエラザード
8	第753回 8月28日（土） 18:00				指揮：原田慶太楼 ヴァイオリン：青木尚佳	●ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」 ●ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ●F.プライス：交響曲 第1番
9			第159回 9月5日（日） 14:00		指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ	●R.シュトラウス：13の吹奏楽器のためのセレナード ●モーツァルト：交響曲 第39番 ●シューマン：交響曲 第3番「ライン」
	第754回 9月12日（日） 14:00	第112回 9月11日（土） 14:00			指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ ソプラノ：マリーナ・レベカ メゾソプラノ：マリーナ・ヴィオッティ テノール：ルネ・バルベラ バス：ウィリアム・トーマス　　合唱：東響コーラス	●ヴェルディ：レクイエム
10	第755回 10月8日（金） 15:00	ミューザ川崎主催 10月10日（日） 14:00			指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ 演出監修：フレデリック・ウェイク＝ウォーカー ローエングリン：A.J.グリュッカート エルザ：ヨハンニ・ファン・オオストラム テルラムント：アレクサンドル・デュアメル オルトルート：クリスタ・マイヤー　　ハインリヒ王：加藤宏隆 王の伝令：青山貴　　合唱：二期会合唱団	●ワーグナー：歌劇「ローエングリン」 （演奏会形式）
			第160回 10月30日（土） 14:00		指揮：クシシュトフ・ウルバンスキ	●モーツァルト：交響曲 第40番 ●チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」
11	第756回 11月6日（土） 18:00	第113回 11月7日（日） 14:00			指揮：クシシュトフ・ウルバンスキ ヴァイオリン：ボムソリ 合唱：東響コーラス（女声）	●シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 ●ホルスト：組曲「惑星」
12	第757回 12月5日（日） 14:00	第114回 12月4日（土） 14:00			指揮：パブロ・エラス＝カサド	●シューマン：交響曲 第2番 ●シベリウス：交響曲 第5番
			第161回 12月19日（日） 14:00		指揮：大友直人、ソプラノ：森野美咲 アルト：金子美香、テノール：西村悟 バリトン：甲斐栄次郎、合唱：東響コーラス	●藤倉大：Radiance for orchestra （ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団/デサロニキ国立交響楽団/ザグレブ・ミュージック・ビエンナーレ/広島交響楽団/仙台フィルハーモニー管弦楽団/東京交響楽団 共同委嘱作品・日本初演） ●ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」
	特別演奏会《第九2027》 12月28日（火）18:30 サントリーホール 12月29日（水）14:00 サントリーホール				指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ 合唱：東響コーラス　ほか	●ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」
1	特別演奏会　《ニューイヤーコンサート2028》 2028　1月8日（土）14:00 サントリーホール				指揮：下野竜也 ピアノ：小山実稚恵	●エロール：歌劇「ザンパ」から 序曲 ●チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 ●ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」
3	第758回 2028 3月25日（土） 18:00				《佐藤俊介クリエイティブパートナー就任記念コンサート》 指揮＆ヴァイオリン：佐藤俊介 フルート：竹山愛（東響首席）	●ヴィヴァルディ：フルート協奏曲「夜」 ●ハイドン：交響曲 第6番「朝」 ●ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」