

2026年9月29日 発表

報道関係 文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト／関係者 各位

佐藤俊介 東京交響楽団クリエイティブ・パートナーに就任

公益財団法人東京交響楽団(本部:東京都新宿区 理事長:岡崎哲也)は、2027年度より東京交響楽団クリエイティブ・パートナーとして佐藤俊介氏を迎えることを発表いたします。任期は2027年4月から3年間。

佐藤俊介は、1984年東京都出身。4歳の時にアメリカへ移住。2013年よりアムステルダム音楽院の教授を務め、ヒストリカル・ヴァイオリンを指導。2013年から23年までオランダ・バッハ協会のコンサートマスター、18年からは音楽監督を兼務し、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団、オランダ室内管弦楽団、ハーグ・レジデンティ管弦楽団、スタヴァンゲル交響楽団(ノルウェー)、オルフェオ管弦楽団(ハンガリー)、フィルハーモニア・バロック(米国)、オーストラリア・ブランデンブルク管弦楽団、セビーリャ・バロック管弦楽団などから、客演指揮者としても招かれています。

佐藤氏は、ヴァイオリニストでありながら、指揮者、室内楽奏者、ソリスト、指導者でもあり、その歴史的知識に基づく演奏が注目を集めています。当団とは、2020年のモーツァルト・マチネでの多彩且つ自在な弾き振りが大絶賛を受け、その後も共演を重ね、これまでに5プログラム6公演をともにし、この度の就任となりました。

東京交響楽団 クリエイティブ・パートナー 佐藤俊介

2020年の「モーツァルト・マチネ」で共演して以来、東京交響楽団とは「名曲全集」や定期演奏会など、幾度となくご一緒する幸運に恵まれてきました。ともに音楽を創る時間を重ねるなかで、私たちがお互いに、音楽的な対話と協働をさらに深めていきたいという思いを抱いていることは、すぐに明らかになりました。

東京交響楽団のクリエイティブ・パートナーに就任することを、この上ない光栄に思います。これからは音楽を探究する道を歩み続け、今後何年にもわたり、オーケストラの皆さまとともに豊かな音楽の言葉を築いていけることを、心から楽しみにしています。

まもなく発表される2027/28シーズンには、クリエイティブ・パートナーとしての就任記念コンサートとして、さまざまな世界や物語、色彩、そして感情に満ちた傑作を探究します。

私が願うのは、よく知られた作品には新たな光を当て、まだ広く知られていないレパートリーにも目を向け、そして何よりも、聴衆の皆さまと私たち自身の双方に刺激を与え、新たな挑戦へと導くこと

です。一つひとつのコンサートは、そこにいるすべての人の心を真に動かし、胸を躍らせる体験になり得る——いや、そうでなければならない！——と私は考えています。その思いを東京交響楽団の皆さまとともに実現していくことに、全力を尽くしたいと思います。

公益財団法人東京交響楽団 専務理事・楽団長 廣岡克隆

この度、佐藤俊介さんをクリエイティブ・パートナーに迎えらるることを、大変嬉しく思います。これまで佐藤さんと取り組んできた、指揮者を置かず奏者同士が主体的に音楽を創り上げる取り組みは、楽員一人ひとりの自発性を引き出し、澁澁とした瑞々しい音楽を生み出してきました。今後はさらに、従来のシンフォニーオーケストラの枠にとらわれない新たな挑戦を重ねることで、東京交響楽団の可能性を広げていけることを期待しています。

佐藤俊介と東京交響楽団 これまでの共演歴

公演	出演	プログラム
2004年12月31日 22:00 にいがたシルヴェスター コンサート (りゅーとびあ新潟)	指揮: 秋山和慶 ヴァイオリン: 佐藤俊介	パガニーニ: ヴァイオリン協奏曲 第2番より 第3楽章
2005年10月30日 15:00 ミュージズ名曲シリーズ (所沢ミュージズ)	指揮: 飯森範親 ヴァイオリン: 佐藤俊介	サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン
2006年10月7日 18:00 名曲全集 第21回 (ミューザ川崎)	指揮: 金聖響 ヴァイオリン: 佐藤俊介	グラズノフ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調
2020年1月18日 11:00 モーツァルト・マチネ 第39回 (ミューザ川崎)	ヴァイオリン(弾き振り): 佐藤俊介	C.P.E.バッハ: シンフォニア 変ホ長調 T.リンリー Jr.: ヴァイオリン協奏曲へ長調 モーツァルト: 交響曲 第26番 変ホ長調 モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調
2021年6月20日 14:00 名曲全集 第168回 (ミューザ川崎)	指揮&ヴァイオリン: 佐藤俊介	ジャン＝フェリ・ルベル: 「四代元素」から第1楽章「カオス」 ハイドン: 交響曲 第7番 ハ長調「昼」 ヴィヴァルディ: 協奏曲集「四季」
2023年3月18日 18:00 第708回 定期演奏会 (サントリーホール)	指揮&ヴァイオリン: 佐藤俊介	シュポア: ヴァイオリン協奏曲 第8番「劇唱の形式で」 ベートーヴェン: 交響曲 第1番 ハ長調 メンデルスゾーン: 弦楽のための交響曲第8番(管弦楽版)
2025年3月2日 11:00 モーツァルト・マチネ 第60回 (ミューザ川崎)	指揮&ヴァイオリン: 佐藤俊介	ヨハン・バプティスト・ヴァンハル: 交響曲 ニ短調 ヨゼフ・ミスリヴェチェック: ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 モーツァルト: 交響曲 第38番 ニ長調「プラハ」
2025年10月18日 14:00 川崎定期演奏会 第103回 (ミューザ川崎)	指揮&ヴァイオリン: 佐藤俊介 フルート: 竹山愛、 濱崎麻里子 オーボエ: 荒木良太、 最上峰行、浦脇健太 ファゴット: 福井蔵 ホルン: 上間善之、加藤智浩 チェンバロ: 重岡麻衣	フックス: ロンド ハ長調 フレミング: 完全なるドイツ獵師より「ファンファーレ」 J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第1番 J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第5番 J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第3番 テレマン: 2つのオーボエとヴァイオリンのための協奏曲 J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第4番
2025年10月19日 17:00 第143回 新潟定期演奏会 (りゅーとびあ新潟)		

【お問合せ】 公益財団法人東京交響楽団 広報本部

伊藤 ito@tokyosymphony.com / 高瀬 takase@tokyosymphony.com

後藤 goto@tokyosymphony.com