

## [HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO  
SHINJUKU-KU  
TOKYO 169-0073 JAPAN  
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

## [KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F  
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI  
KANAGAWA 212-8554 JAPAN  
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

2025 年 12 月 10 日発表

即時情報公開可

報道関係 文化・音楽ご担当者

音楽ジャーナリスト／関係者 各位

## 東京交響楽団 コシノジュンコ氏デザインによるジェンダーレス衣装発表

公益財団法人 東京交響楽団（理事長：岡崎哲也 本部：東京都新宿区）は、このたび世界的ファッションデザイナー・コシノジュンコ氏が手がける新たなステージ衣装を発表いたします。本衣装は、2025 年 12 月 22 日 ミューザ川崎シンフォニーホール（神奈川県川崎市）で開催する＜ロイヤル・バンコク交響楽団&東京交響楽団フレンドシップコンサート with 新妻聖子＞において、初披露します。

きっかけは、東京交響楽団が 2023 年にスタートさせた＜アジア・プロジェクト＞（助成：独立行政法人 日本芸術文化振興会）でした。音楽を通じた国際交流活動を、タイ、マレーシアなどの東南アジアですめる中で、燕尾服とは違った、身軽ではありながらも上品なステージ衣装の必要性を感じ、制作をコシノジュンコ氏に依頼しました。

今回デザインされた衣装は、コシノジュンコ氏ならではのモード性と機能美を兼ね備え、男女の区別なく同一デザインで黒を基調としたシャツジャケットのジェンダーレス仕様となっています。オーケストラ業界においてジェンダーレスな衣装を導入するのは先進的な試みであり、多様性・包括性を尊重しながら新しい時代のステージ表現を目指す東京交響楽団の姿勢を体現しています。

さらに、これまで演奏者のみが着用してきたステージ衣装という枠を越え、舞台を支えるスタッフや来場者と接するフロントスタッフも同じ衣装を着用することで、舞台上と舞台裏の垣根を越え、コンサート全体がひとつのチームとして一体感を創出します。視覚的にも統一感のあるステージは、音楽とデザインが融合した新たなコンサート体験を観客に提供することでしょう。

今回はロイヤル・バンコク交響楽団（RBSO）との共演であり、RBSO メンバーも同じ衣装を着用します。今後は様々なコンサートで着用の機会を増やしていく予定です。

東京交響楽団は、これからも音楽芸術の新たな可能性を追求し、観客の皆さまに新鮮な価値を届けてまいります。

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO  
SHINJUKU-KU  
TOKYO 169-0073 JAPAN  
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F  
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI  
KANAGAWA 212-8554 JAPAN  
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

<公演情報>

公演名：ロイヤル・バンコク交響楽団 & 東京交響楽団

フレンドシップ・コンサート with 新妻聖子

日時：2025 年 12 月 22 日（月）19:00 開演

会場：ミュゼ川崎シンフォニーホール

出演：大友直人（指揮）、新妻聖子（ヴォーカル）

大木麻理（オルガン）

ロイヤル・バンコク交響楽団、東京交響楽団

衣装デザイン：コシノジュンコ



コシノジュンコ



1978 年パリコレクション初参加。以後、22 年間に渡りパリコレクションに参加。北京、NY（メトロポリタン美術館）、ベトナム、キューバ、ポーランド、ミャンマーなど世界各地でファッションショーを開催。京都国立博物館やパリ市庁舎にて「能とファッション」ショーを開催。

2013 年ハノイのオペラハウスにて行われたオペラ「夕鶴」の公演（日本とベトナムの外交関係樹立 40 年の記念事業）、衣装デザインを担当。オペラ《蝶々夫人》・《魔笛》から、ブロードウェイ・ミュージカル《太平洋序曲》（トニー賞ノミネート）、和太鼓パフォーマンスグループ「DRUM TAO」の衣装デザインをはじめ、スポーツユニフォーム、インテ

リアデザイン、花火のデザインまで幅広く手掛ける。

1978 年第 22 回 FEC 賞受賞、2006 年駐日イタリア大使より「イタリア連帯の星」カヴァリエーレ章受勲、2009 年モンブラン国際文化財団より「モンブラン国際文化賞」受賞。2011 年 11 月 22 日キューバ共和国国家評議会より「キューバ共和国友好勲」を受勲。平成 29 年度文化功労者、2021 年フランス政府よりレジオン・ドヌール勲章シュバリエ受章。2022 年秋の叙勲にて「旭日中綬章」受章。2025 年大阪万博シニアアドバイザー。11 月には文化勲章を受勲。

公益財団法人東京交響楽団 理事。

【お問合せ】公益財団法人東京交響楽団 公演担当／梶川 [kajikawa@tokyosymphony.com](mailto:kajikawa@tokyosymphony.com)

広報本部／山本 [yamamoto@tokyosymphony.com](mailto:yamamoto@tokyosymphony.com) 高瀬 [takase@tokyosymphony.com](mailto:takase@tokyosymphony.com)