



Jonathan Nott, Music Director

株式会社ドワンゴ
公益財団法人東京交響楽団
2024年3月29日

東京交響楽団のコンサート無料生配信 5年目の実施決定 2024/25 シーズンの配信ラインナップを発表

株式会社ドワンゴ（本社：東京都中央区、代表取締役社長：夏野剛）と公益財団法人東京交響楽団（本部：東京都新宿区 理事長：岡崎哲也）は、同社が運営するライブ配信サービス「ニコニコ生放送」で、2024年4月～2025年3月に行われる東京交響楽団のコンサートを無料生中継することをお知らせします。あわせて、配信ラインナップを以下の通り発表します。



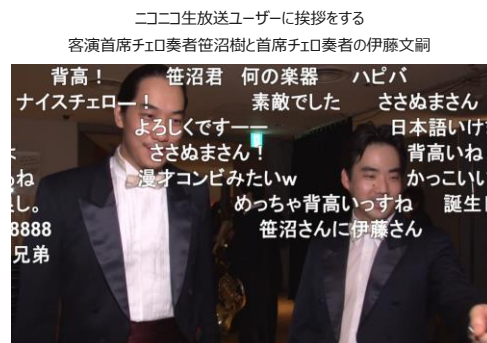
今シーズンは、新旧様々な時代、様々な国の作曲家、様々な編成による曲を取り上げます。ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」、ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番、ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」、チャイコフスキー：交響曲第5番などの有名な楽曲がラインナップに盛り込まれています。音楽監督ジョナサン・ノット率いる東京交響楽団がお送りする豊かな音楽体験を、圧倒的な高画質、高音質で配信することで、アクセシビリティの高い新たなクラシック・エンターテインメントとしてお届けします。生中継は会員登録なしで無料視聴でき、タイムシフト期間中は何度でも視聴が可能です。

東京交響楽団とニコニコの取り組みは、2020年3月、オーケストラ史上初となる無観客コンサートの生中継からスタートし、今年で5年目となります。新たなオーケストラ鑑賞のかたちとして注目を集め、大きな反響を得たことから、同年6月にプロオーケストラとして初となるニコニコチャンネル「ニコニコ東京交響楽団（ニコ響）」を開設し、コンサートを定期的に生配信しています。さらに、2023年10月からはクラシック音楽ファンの裾野を広げるべく、バーチャルアーティストプロジェクト「ポルタメタ」（<https://portameta.com/>）がスタートし、東京交響楽団との連携をさらに強めています。

昨年、ニコ響4年目となる2023/24シーズンの配信では、特に、オペラ歌手3名がモーツァルト：「フィガロの結婚」より「手紙の二重唱」やドヴォルザーク：「ルサルカ」より「月に寄せる歌」などを披露した9月のコンサートが反響を呼びました。有名な楽曲のコンサートということに加えて、歌手が指揮者の横でただ歌うのではなく、客席からあらわれるパフォーマンスや、3名のオペラ歌手が披露した楽曲に合わせ寸劇を演じるなど見所満載のステージを、スイッチング映像と固定カメラ映像を好きなように切り替えながらコメントで感情共有して楽しむという、ニコ響ならではの鑑賞スタイルで盛り上がりを見せました。

またニコ響ならではの楽しみ方として、終演後や休憩時間中のインタビューでコメントが盛り上がり、指揮者やソリスト、ソロで活躍した団員の感想を聞けたり、入団や退団するメンバーの挨拶が見ることができたりと、さまざまなインタビューを通して東京交響楽団の団員たちを身近に感じられるコーナーになっています。ニコ響でしか見られないインタビューですので、実際に演奏会に足を運んだ方はタイムシフトで確認することで違った視点で楽しめるようになっています。

現在「ニコニコ東京交響楽団（ニコ響）」チャンネルでは、誰でも無料で楽しめる生放送とは別に、昨年世界初演された小田実結子：「Kaleidoscope of Tokyo」（東京交響楽団委嘱作品）や、ブラームス：交響曲第3番、ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲など、過去のニコ響から抜粋された映像が「チャンネル会員限定で見放題」を実施中です。好きな時に好きな場所でオーケストラのコンサートを楽しむ機会を提供しています。



東京交響楽団からのコメント

ニコニコ東京交響楽団が5年目を迎えます。

ご視聴いただいている皆さまと、チャンネル会員としてサポートいただいている皆さまのおかげで、オーケストラで前例のなかった「コメント機能付きの無料生配信」はあっという間に定着し、新たなオーケストラ鑑賞のかたちとして、皆さまに愛していただけのコンテンツとなりました。「コロナ禍で会場に来られない人にも演奏を聴いてもらいたい」と始まった配信ですが、今ではこの配信をきっかけに実際にコンサートホールに足を運んでいただく方も増えました。

私たちのホーム、ミュゼ川崎シンフォニーホールからお届けする、今年度のニコニコ東京交響楽団にもどうぞご期待ください。

配信スケジュール

諸般の事情により、番組全編もしくは一部タイムシフトの公開がない場合があります。配信時間、番組 URL などの詳細はニコニコ東京交響楽団より随時お知らせします。

■ 2024年4月21日（日）14時00分開演

＜公演名＞川崎定期演奏会 第95回

＜視聴 URL＞<https://live.nicovideo.jp/watch/lv344509153>

＜会場＞ミュゼ川崎シンフォニーホール

＜出演＞

指揮：サカリ・オラモ

ソプラノ：アヌ・コムシ

＜曲目＞

ラウタヴァーラ：カントゥス・アルクティクス（鳥とオーケストラのための協奏曲） op.61

サーリアホ：サーリコスキ歌曲集(管弦楽版)（日本初演）

シベリウス：交響詩「ルオンノタル」op.70

ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 op.88

■ 2024年5月18日（土）14時00分開演

＜公演名＞名曲全集 第197回

＜視聴 URL＞<https://live.nicovideo.jp/watch/lv344518795>

＜会場＞ミュゼ川崎シンフォニーホール

＜出演＞

指揮：ジョナサン・ノット

ヴァイオリン：青木篤子（東京交響楽団首席奏者）

ヴァイオリン：サオ・スレーズ・ラリヴィエール

＜曲目＞

ベルリオーズ：交響曲「イタリアのハロルド」op.16

酒井健治：ヴァイオリン協奏曲「ヒストリア」

イベール：交響組曲「寄港地」

■ 2024年6月8日（土）14時00分開演

＜公演名＞名曲全集 第198回

＜視聴 URL＞<https://live.nicovideo.jp/watch/lv344525678>

＜会場＞ミュゼ川崎シンフォニーホール

＜出演＞

指揮：ユベール・スダーン

＜曲目＞

ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 op.68「田園」

ベートーヴェン：交響曲第4番変ロ長調 op.60

■ 2024年9月14日（土）14時00分開演

＜公演名＞名曲全集 第199回

＜視聴 URL＞<https://live.nicovideo.jp/watch/lv344595688>

＜会場＞ミュゼ川崎シンフォニーホール

＜出演＞

指揮：アンドレアス・オッテンザマー

ヴァイオリン：中野りな

<曲目>

ストラヴィンスキー：弦楽のための協奏曲 二調

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第 5 番イ長調 K.219「トルコ風」

チャイコフスキー：交響曲第 1 番ト短調 op.13「冬の日の幻想」

■2024 年 10 月 13 日（日）14 時 00 分開演

<公演名> 川崎定期演奏会 第 97 回

<視聴 URL> <https://live.nicovideo.jp/watch/lv344596425>

<会場> ミューザ川崎シンフォニーホール

<出演>

指揮：クシシュトフ・ウルバンスキ

ピアノ：デヤン・ラツィック

<曲目>

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番ハ短調 op.18

ショスタコーヴィチ：交響曲第 6 番ロ短調 op.54

■2024 年 11 月 10 日（日）14 時 00 分開演

<公演名> 名曲全集 第 201 回

<視聴 URL> <https://live.nicovideo.jp/watch/lv344596624>

<会場> ミューザ川崎シンフォニーホール

<出演>

指揮：ジョナサン・ノット

クラリネット：マルティン・フレスト

メゾソプラノ：中島郁子

バリトン：青山貴

合唱：東響コーラス

<曲目>

ラヴェル：スペイン狂詩曲

ジャレル：クラリネット協奏曲（日本初演）（スイス・ロマンド管弦楽団/トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団/東京交響楽団/サンパウロ州立交響楽団による共同委嘱作品）

デュリュフレ：レクイエム op.9

■2024 年 12 月 8 日（日）14 時 00 分開演

<公演名> 川崎定期演奏会 第 98 回

<視聴 URL> <https://live.nicovideo.jp/watch/lv344648150>

<会場> ミューザ川崎シンフォニーホール

<出演>

指揮：ジョナサン・ノット

ヴァイオリン：アヴァ・バハリ

<曲目>

シェーンベルク：ヴァイオリン協奏曲 op.36

ベートーヴェン：交響曲第 5 番ハ短調 op.67「運命」

■2025 年 1 月 18 日（土）14 時 00 分開演

<公演名> 名曲全集第 203 回

<視聴 URL> <https://live.nicovideo.jp/watch/lv344688630>

<会場> ミューザ川崎シンフォニーホール

<出演>

指揮：出口大地

ピアノ：小林海都

<曲目>

フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」第 2 幕から タベの祈り～パントマイム

ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲 第 2 番 へ長調 op.102"

プロコフィエフ：バレエ音楽「ロメオとジュリエット」から

■2025 年 2 月 22 日（土）14 時 00 分開演

<公演名> 名曲全集 第 204 回

<視聴 URL> <https://live.nicovideo.jp/watch/lv344648743>

<会場> ミューザ川崎シンフォニーホール

<出演>

指揮：原田慶太楼

ヴァイオリン：吉本梨乃

<曲目>

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

チャイコフスキー：交響曲第 5 番 短調 op.64

■ 2025 年 3 月 30 日（日）14 時 00 分開演

<公演名> 川崎定期演奏会 第 99 回

<視聴 URL> <https://live.nicovideo.jp/watch/lv344686289>

<会場> ミューザ川崎シンフォニーホール

<出演>

指揮：オスモ・ヴァンスカ

ピアノ：イノン・バルナタン

<曲目>

ニールセン：序曲「ヘリオス」op.17

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第 3 番 短調 op.37

プロコフィエフ：交響曲第 5 番 変ロ長調 op.100

※やむを得ず出演者、曲目、また放送予定が変更となる場合がございます。

※ライブ配信翌週日曜 23:59 まで、どなたでも会員登録なし、無料で何度でもご覧いただくことができます

ニコニコチャンネル「ニコニコ東京交響楽団（ニコ響）」概要

チャンネル名称：ニコニコ東京交響楽団（ニコ響）

チャンネル URL：<https://ch.nicovideo.jp/tokyosymphony>

※チャンネル月額会費：1,000 円（税抜）

※チャンネル会員限定動画公開中



本件に関する報道関係のお問合せ先

株式会社ドワンゴ 広報部：東辻
公益財団法人東京交響楽団 広報本部：伊藤、高瀬

E-mail：dwango-pr@dwango.co.jp
E-mail：pr@tokyosymphony.com
