

2020年12月14日

報道関係 文化・音楽ご担当者  
音楽ジャーナリスト／関係者 各位

～ベートーヴェン生誕 250 周年の掉尾を飾る！～  
音楽監督ジョナサン・ノット指揮 12月28日「第九 2020」  
ニコニコ東京交響楽団でライブ配信決定！

公益財団法人東京交響楽団（理事長：澤田秀雄 本部：東京都新宿区）は、12月28日に予定している音楽監督ジョナサン・ノット指揮、特別演奏会「第九 2020」をニコニコ東京交響楽団（ニコ響）で有料ライブ配信することを決定いたしました（ネットチケット料金：3,000 ポイント＝3,000 円分）。

視聴に必要な「ネットチケット」は、「ニコニコポイント」で購入できます。ニコニコポイント購入にはアカウントの作成が必要です。ライブ配信では、ご視聴いただいている全員がコメント機能を使用できるほか、「ギフト（投げ銭）」機能も付与する予定です。ギフトによる収入は東京交響楽団の活動に役立てられます。また、ネットチケットをご購入いただきますと、ライブ配信後1年間視聴が可能です。

◎コロナ禍で始まった無観客コンサートを経て

当団は2020年3月、オーケストラ史上初の無観客コンサートを「ニコニコ生放送」でライブ配信し、延べ20万人が視聴。新しいオーケストラ鑑賞のかたちとして注目を集めました。その後、6月にはニコニコチャンネル「ニコニコ東京交響楽団（ニコ響）」を開設し、これまで計13公演（再放送を含む）を配信してきました。安心して芸術を楽しめる未来に願いを込め、当団生配信元年におけるハイライトとしてベートーヴェン「第九」をとどけます。

◎音楽監督ジョナサン・ノット来日

指揮をつとめる音楽監督ジョナサン・ノット、ソプラノのジャクリン・ワーグナー、バスバリトンのリアン・リは無事来日し、現在14日間の隔離待機中です。メゾソプラノのカトリオーナ・モリソン、テノールのクリスティアン・エルスナーは、新型コロナウイルス感染症拡大の影響に伴い来日できなくなりました。代わって中島 郁子（メゾソプラノ）、笛田 博昭（テノール）が出演致します。

視聴方法：

1. 「ニコニコ」にログイン。 初めの方は新規会員登録からアカウントを作成。  
アカウントページ → <https://account.nicovideo.jp/login>
2. 「ニコニコポイント」を3000ポイント分購入する
3. 本公演の番組ページにアクセスし、ニコニコポイントを使って「ネットチケット」を購入する
4. 開場時刻になったら視聴を開始する（ライブ配信後、1年間視聴可能）

\*お支払いは各種クレジットカード、電子決済サービスをご利用いただけます。

【有料ライブ配信 | 東京交響楽団特別演奏会「第九 2020」】

●2020年12月28日（月）18:30 開演（18:00 配信開始）サントリーホール

>番組ページ URL（右記、同ページのQRコード）

<https://live2.nicovideo.jp/watch/lv329406856>



<公演内容>

指揮=ジョナサン・ノット

ソプラノ=ジャクリン・ワーグナー メゾソプラノ=中島郁子\*

テノール=笛田博昭\* バスバリトン=リアン・リ

合唱=新国立劇場合唱団（合唱指揮=河原哲也）\*

\*印は当初の予定から変更となった出演者

ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付」

ネットチケット料金：3,000ポイント（3,000円分）

チケット料金：SS(シングル) ¥15,000 SS(ペア)¥26,000 S¥12,000 A¥9,000 B¥6,000

\*SS席はTOKYO SYMPHONYのみ取扱い

[チケットご予約] TOKYO SYMPHONY チケットセンター：044-520-1511

(当面の間、平日11:00~16:00)

\*翌12月29日（火）も同ホールにて同内容の公演がございますが配信はございません。

【お問合せ】公益財団法人東京交響楽団 広報本部

高瀬 [takase@tokyosymphony.com](mailto:takase@tokyosymphony.com)

伊藤 [ito@tokyosymphony.com](mailto:ito@tokyosymphony.com)