

2020年3月8日

報道関係 文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト／関係者 各位

ニコニコ生放送で約10万人が視聴

新型コロナウイルス感染拡大防止による開催中止公演の無観客ライブ無料配信
「ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 Live from Muza!」

2020年3月8日（日）14時開演 ミューザ川崎シンフォニーホール

ミューザ川崎シンフォニーホールと公益財団法人東京交響楽団は、このたびの新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止に係る政府の基本方針の決定等を受け、「3月8日（日）名曲全集 第155回」を開催中止とし、代わって無観客ライブ無料配信を行いました。

ライブ配信は、株式会社ドワンゴの協力を得て「ニコニコ生放送」にて収録・生放送され、13時30分の放送開始から、ライブ放送終了時点で約10万人が視聴しました。

なお、この映像は無料登録により3月14日（土）24時（3月15日0時）まで視聴が可能です。

無観客ライブ無料配信は、「3月14日（土）モーツァルト・マチネ第40回」でも予定しています。ぜひ広くご案内いただきますようお願い申し上げます。

演奏者のコメント

指揮者 大友直人さん

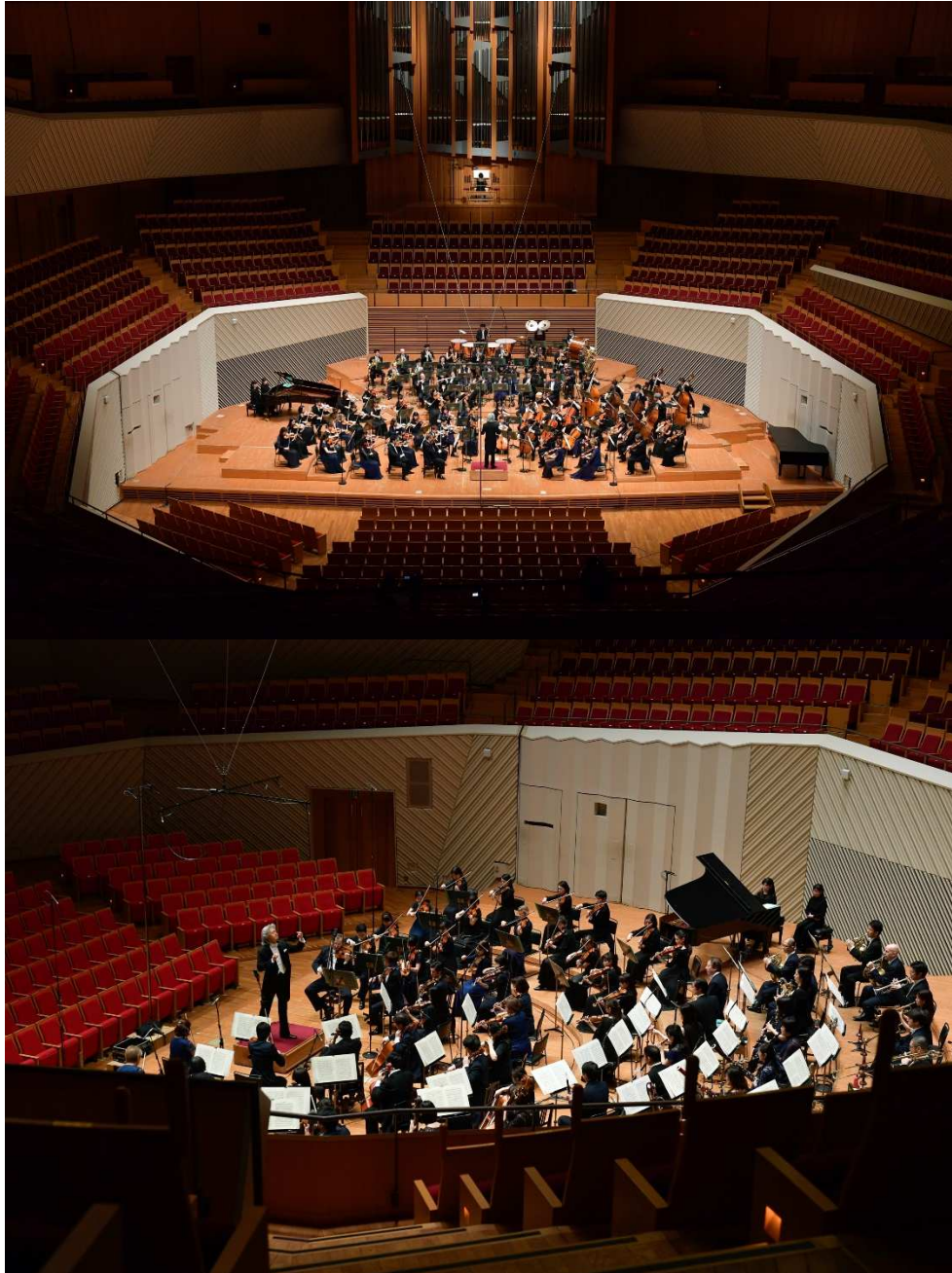
「中止が決まったときは残念の一言でしたが、はからずも今回、ライブ配信という形で普段以上に多くのお客様にオーケストラのエネルギッシュな演奏を楽しんでいただけたことはよかったです。とはいえ、状況が落ち着きましたらぜひコンサートホールに来て生の音を聴いていただきたいですし、もし今後ライブ配信とコンサートを同時に行うようなことができれば、可能性が広がっていきますね」

ピアニスト 黒沼香恋さん

「演奏会が中止と聞いた時には本当に残念でした。そのあと無観客公演を行うことになり、1週間での気持ちの切り替えが大変でした。でも、普段よりも多くの方に聞いていただけるかもしれないとポジティブに考え、楽しく準備させていただきました。私はサッカーが好きなのですが、もしかするとロナウドが見てくれるかもしれない！なんて考えながら（笑）。マエストロ、オーケストラ、スタッフの皆様に感謝いたします」

オルガニスト 大木麻理さん

「普段のコンサートではお客様のパワーを客席から感じながら演奏するのですが、今回は逆に、ホールから見てくださっている皆様にミューザのオルガンの音を、そして音楽のエネルギーを伝えなくてはという気持ちで演奏しました。配信を見てくださり、ぜひミューザでパイプオルガンを聴きたいと思ってくださればうれしいです」



(C) 青柳聡

無観客ライブ無料配信「ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団」

開催日時：名曲全集第 155 回 2020 年 3 月 8 日（日）14 時開演

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール

主催：ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）、公益財団法人東京交響楽団

指揮＝大友直人 ピアノ＝黒沼香恋（ミューザ・ソリスト・オーディション 2017 合格者）

オルガン＝大木麻理（ミューザ川崎シンフォニーホールオルガニスト）管弦楽＝東京交響楽団

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲、ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調

サン＝サーンス：交響曲第 3 番「オルガン付き」

*当初発表のプログラム《リリ・ブーランジェ：春の朝に》は著作権の都合により演奏いたしません。

番組 URL：<https://live.nicovideo.jp/watch/lv324588340>

開催日時：モーツァルト・マチネ第 40 回 2020 年 3 月 14 日（土）11 時開演

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール 主催：ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）

指揮＝原田慶太楼 ピアノ＝金子三勇士

フルート：八木瑛子（首席フルート奏者）ヴァイオリン：水谷晃（コンサートマスター）

ヴィオラ：武生直子（首席ヴィオラ奏者）チェロ：伊藤文嗣（首席チェロ奏者）

管弦楽＝東京交響楽団

モーツァルト：フルート四重奏曲 第 3 番 ハ長調 K. 285b

モーツァルト：交響曲 第 35 番 ニ長調 K. 385 「ハフナー」

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第 13 番 ハ長調 K. 415 (387b)

番組 URL：<https://live.nicovideo.jp/watch/lv324590792>

【お問合せ】

ミューザ川崎シンフォニーホール 広報担当／前田 maeda@kawasaki-sym-hall.jp

TEL: 044-520-0100

公益財団法人東京交響楽団 広報本部／高瀬 takase@tokyosymphony.com

TEL: 044-520-1518