

2018年2月20日発表 21日更新  
即情報公開可

報道関係 文化・音楽ご担当者  
音楽ジャーナリスト／関係者 各位



文化庁委託事業「平成29年度戦略的芸術文化創造推進事業」  
『フランチャイズ・オーケストラを中心とした市民のクオリティ・オブ・ライフの調査と向上のための事業』

## 日本のオーケストラ初\* VRアプリ\*\* 完成！

### オーケストラ内5つの視点から360度体験

(\*日本オーケストラ連盟所属のオーケストラ全36団体で。 \*\*リリースアプリではありません)

公益財団法人東京交響楽団(理事長 澤田秀雄)では、文化庁委託事業「平成29年度戦略的芸術文化創造推進事業」『フランチャイズ・オーケストラを中心とした市民のクオリティ・オブ・ライフの調査と向上のための事業』の取り組みのひとつとして、日本のプロオーケストラとしては初のVR(仮想現実)アプリを制作いたしました。1分半～5分程度の2曲のクラシック音楽を360度動画でお楽しみいただけます(制作協力:株式会社パートナーズ)。

#### ▼特徴

オーケストラを映した360度動画は、指揮者の位置等からの視点1ヶ所のものが多く見られますが、当アプリでは、演奏するオーケストラ奏者の視点も含め計5つの視点を体感できることがユニークな点です。また視聴にあたっては、ヘッドフォンを備えたスマートフォンを簡易VRゴーグルに設置するのみで、持ち運びの面も手軽です。

#### ▼制作の経緯

東京交響楽団は、2002年に川崎市とフランチャイズ契約を結び、2004年のミュゼ川崎シンフォニーホール完成を機に、川崎市フランチャイズ・オーケストラとして同ホールを拠点にてリハーサルから演奏会を開催、さらに市内各施設でアウトリーチ活動を行っています。これらの継続的な活動が、市民のクオリティ・オブ・ライフを向上させ、豊かな社会をつくるという仮説のもと、文化庁の委託を受け、川崎から全国へ広がるモデルケースとして発信するための調査・研究・実演を行っています。このVRアプリは、特に福祉施設のワークショップにおいて、コンサート会場へ出かけることが困難な方へ、オーケストラやコンサートホールの空間を体験していただきオーケストラへの興味関心を喚起することを狙い、制作いたしました。

#### ▼アプリ開発者コメント

アプリ開発を手掛けた株式会社パートナーズ 加藤広隆氏「このVRアプリの特殊な点は、ひとつの曲が流れている間に、曲も動きも途切れることなく5ヶ所を自由に行き来できること。また、コンテンツ内に別のカメラが一切映りこまない様な制作上の工夫をされており、それゆえのすっきりとした見栄えの良さも特徴です。」

既に川崎市との協力のもと、川崎市内4か所の福祉施設でのワークショップに参加した方々に体験していただきました(後ページ参照)。さらに来月、2018年3月7日(水)にミュゼ川崎シンフォニーホールで開催する「ファンタスティック・オーケストラ～みんなで集えるコンサート～」の開場時、ホール内ロビーにおいてもチケットご購入の御来場の皆様に体験していただけます(次ページ参照)。



[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO  
SHINJUKU-KU  
TOKYO 169-0073 JAPAN  
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F  
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI  
KANAGAWA 212-8554 JAPAN  
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

▼VRアプリ「VRオーケストラ～東京交響楽団～」

【曲目】

ビゼー: カルメン組曲から「前奏曲」(約1分半)

モーツァルト: 歌劇《フィガロの結婚》から「序曲」(約5分)

【オーケストラ編成】演奏者計64名+指揮者1名=**総勢65名**

第1ヴァイオリン12名/第2ヴァイオリン10名/ヴィオラ8名/チェロ7名/コントラバス6名/  
フルート2名/オーボエ2名/クラリネット2名/ファゴット2名/ホルン4名/トランペット2名/  
トロンボーン3名/打楽器4名

【カメラ位置(全5ヵ所)】

指揮者/第1ヴァイオリン奏者と第2ヴァイオリン奏者の間/ヴィオラ奏者とチェロ奏者の間/  
打楽器奏者/客席

【演奏】

指揮=大友直人(おおとも なおと/東京交響楽団名誉客演指揮者)

管弦楽=東京交響楽団(川崎市フランチャイズ・オーケストラ)

【収録日時・場所】

2017年9月25日 ミューザ川崎シンフォニーホール

【スマートフォン対応環境】

Android6.0以降(iphoneは非対応。このコンテンツはリリースアプリではありませんのでApp StoreやGoogle Playでダウンロードできません。)

▼関連イベント

ファンタスティック・オーケストラ～みんなで集えるコンサート～  
＜オリンピック・パラリンピック公認プログラム＞

【日時】2018年3月7日(水)16時開演 ミューザ川崎シンフォニーホール(JR川崎駅最寄)

\*15時開場時から開演までの時間に、ロビーにてVRオーケストラ体験をしていただけます(10台用意予定)。

演奏会は休憩ナシの70分。通常就学児以上の入場とされるクラシックコンサートですが、**4歳以上入場可能**。また、ストラヴィンスキーの「火の鳥」では、プロジェクション・マッピングの演出があります(約20分)。聴覚に障がいのある方にも、目で見て音楽を体感して頂けるよう、最新の技術で、オーケストラの演奏や音を、壮大な光と映像で会場いっぱいに表現します。さらに**体感音響システム席を設置し(30席)**、聴覚に障がいをお持ちの方(補聴器使用の難聴、中途失聴の方)も全身で音楽を楽しむことができます。また生まれつき耳の聞こえない方の方は、振動によってのみ音楽を楽しむことができます。他にも**体感音響システム席での手話通訳、点字プログラム、デジタルプログラムなど、プライオリティサポートを拡充した演奏会**です(体感音響システム席は要予約)。

**[HEAD OFFICE]**

2-23-5 HYAKUNIN-CHO  
SHINJUKU-KU  
TOKYO 169-0073 JAPAN  
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

**[KAWASAKI OFFICE]**

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F  
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI  
KANAGAWA 212-8554 JAPAN  
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

**【出演】**

指揮＝角田鋼亮 ソプラノ＝橋本夏季 ナビゲーター＝朝岡聡  
管弦楽＝東京交響楽団(川崎市フランチャイズオーケストラ)

**【曲目】**

ビゼー:「カルメン」第1幕への前奏曲  
フォーレ:「レクイエム」より“Pie Jesu”  
モーツァルト:演奏会用アリア「はげしい息切れとときめきのうちに」  
アンダーソン:シンコペーテッド・クロック  
宮川彬良:シンフォニック・マンボ No.5  
ストラヴィンスキー:火の鳥(1919年版)\*プロジェクション・マッピング付

**【チケット料金】** 全席指定 2000 円

**【ご予約・お問合せ】**

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511(平日 10時～18時)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://www.tokyosymphony.jp>

**\*プライオリティ・エリア(車イス席、体感音響システム席)をご希望のお客様は TOKYO SYMPHONY チケットセンターへお電話または Eメール ([fan37@tokyosymphony.com](mailto:fan37@tokyosymphony.com))でお申込みください。**

(参考資料)

**▼東京交響楽団～みんなで集えるコンサート ミニ+VR オーケストラワークショップ実施先**

①	白楊園 (中原区) : 弦楽四重奏	障害者支援施設	2月1日(木) 13:30～15:00	60名 (利用者・職員)
②	れいんぼう川崎 (宮前区) : 弦楽四重奏	障害者支援施設	2月8日(木) 10:15～11:30	50名 (利用者・職員)
③	KFJ 多摩はなも・はなみずき (多摩区) : 弦楽四重奏	障害者支援施設	2月8日(木) 13:30～14:30	80名 (利用者・職員)
④	かわさき障害者福祉施設たじま (川崎区) : 木管五重奏	障害者支援施設	2月12日(月) 13:30～15:00	50名(利用者・ 職員・地域の方)

**▼文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業とは**

本事業は、我が国の芸術文化の水準を牽引するトップレベルの芸術団体等に対し、国が芸術文化の振興における課題を示し、それを解決するための取組を公募、実施することにより、我が国の芸術水準の飛躍的向上と優れた実演芸術の鑑賞機会の充実を図ることを目的とします。(文化庁 HP より)

当楽団によるこの事業は、「高齢者、子育て中の保護者、青少年等を対象とした社会包摂のための文化芸術活動の充実が求められており、それを解決するための取組」を、主とした事業です。

**【お問合せ】**

公益財団法人東京交響楽団 広報本部／高瀬 [takase@tokyosymphony.com](mailto:takase@tokyosymphony.com)

TEL: 044-520-1518 FAX: 044-543-1488