



Jonathan Nott &
Tokyo Symphony Orchestra
Season



Jonathan Nott, Music Director

全世界に甚大な影響をもたらしたコロナ禍において、私たち東京交響楽団は、多くの斬新かつチャレンジングなアイデアと、それらを実行する強い精神力を持ち続け、クラシック音楽界をリードし続けてきたと自負しています。9年目を迎える東京交響楽団との音楽の旅も、更に深淵な音楽を追求する旅にしたいと考えています。幅広いレパートリーを網羅しながら、このシーズンはシェーンベルク、ベルク、ウェーベルン等の新ウィーン楽派を集中的に取り上げ、古典・ロマン派と現代を繋ぐ作品にもフォーカスしています。また、今回迎えるソリストの中には、国内外を問わず、素晴らしい才能を持った若い演奏家の起用を行っていることも注目に値すると考えています。過去・現在・未来を繋ぐ音楽の旅は、オーケストラの更なる発展にとっても大変有意義であると同時に、聴衆の皆様へも、音楽をより深く理解し楽しむための、大きな機会となると確信しています。是非東京交響楽団の演奏会に足を運んで頂き、時空や国境を越えた音楽の旅を、皆様と分かち合いたいと心より願っています。



東京交響楽団 音楽監督 ジョナサン・ノット





ジョナサン・ノット (東京交響楽団音楽監督)
Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団第3代音楽監督。これまでにルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、ドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、現在はスイス・ロマンド管弦楽団の音楽監督を務める。その抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇り、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンサートホウ管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス等の音楽祭へ客演するなど、今最も目が離せない指揮者である。

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

川崎市フランチャイズオーケストラ

新潟市準フランチャイズオーケストラ

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞他日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラムも注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行っている。2020年にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。





東響コーラス Tokyo Symphony Chorus

1987年に東京交響楽団専属のアマチュア混声合唱団として創立。「東京交響楽団と一体の演奏をし、より質の高い合唱付きオーケストラ曲のコンサートを提供する」ことを目的としている。その実力は歴代の音楽監督にも信頼され、東響とともに多くの名演を残している。



■音楽監督

ジョナサン・ノット

■桂冠指揮者

秋山和慶
ユベール・スターン

■正指揮者

原田慶太楼

■名誉客演指揮者

大友直人

■特別客演指揮者

飯森範親
(2022年3月まで)

■永久名誉指揮者

アルヴィド・ヤンソン ◆
上田 仁 ◆
遠山信二 ◆

■名誉コンサートマスター

大谷康子

■コンサートマスター

小林竜成

■アシスタント・

コンサートマスター

田尻 順

廣岡克隆

■会長

横川 端

■理事長

澤田秀雄

■副理事長

平澤 創

依田 翼

■専務理事

大野順二

■常務理事

辻 敏

■理事

阿部武彦

池辺晋一郎

伊藤美樹

大橋 博

岡崎哲也

庄司 薫

竹中平蔵

永山 治

夏野 剛

南部靖之

福川伸次

藤原 洋

増岡聡一郎

■監事

磯村文靖

寺西基之

■評議員長

最高顧問

金山茂人

■評議員

梅沢一彦

篤海量明

片山泰輔

加藤英輔

西村 朗

星 久人

山添 茂

横川 寛

■特別顧問

飯島延浩

草壁悟朗

福田紀彦

2021年 11月現在

■1st Violins

○木村正貴
○堀内幸子
小川敦子
加藤幸子
立岡百合恵
土屋杏子
中村楓子
森岡ゆりあ
吉川万理

■2nd Violins

○清水泰明
○服部垂矢子
○坂井みどり
○加藤まな
○福留史絵◇
阿部真弓
河裾あずさ
塩谷しずか
鈴木浩司
竹田詩織
渡辺裕子
辻田薫り*
水谷有里*

■Violas

○青木篤子
○武生直子
○西村真紀
○多井千洋◇
○山廣みほ
小西応興●
鈴木まり奈
永井聖乃
長谷山博史*

■Cellos

☆伊藤文嗣
○川井真由美
蟹江慶行
謝名元 民
樋口泰世
福崎茉莉子

■Double Basses

回助川 龍
○北村一平◇
○久松ちず
安田修平
渡邊淳子

■Flute

○相澤政宏◇

■Flutes & Piccolos

高野成之
濱崎麻里子

■Oboes

○荒 絵理子
○荒木奏美
浦脇健太*
■Oboe & English horn
最上峰行◇

■Clarinets

○エマニュエル・ヌヴー
○吉野亜希菜
近藤千花子
小林利彰

■Bassoons

○福井 蔵
○福土マリ子
坂井由佳
前関祐紀

■Horns

○上間善之
○大野雄太
○ジョナサン・ハミル
加藤智浩
阪本正彦
清根伸吾

■Trumpets

○佐藤友紀
○澤田真人
野次岳史●
松山 萌
坂本佳織*

■Trombones

○鳥塚心輔
○大馬直人

■Bass Trombone

藤井良太

■Timpani & Percussions

○清水 太◇
武山芳史
綱川淳美
新澤義美

■Harp

○景山梨乃

■Librarian

★武田英昭

■Stage Managers

西岡理佐
山本 聡

■榮譽団員

井伊 準◆

■楽団長

大野順二

■編成局長

藤原 真

■パーソナル・

マネージャー

大和田浩明

■事務局長

辻 敏

■事務局

伊藤瑛海

小川博司

■尾木貴雄

■梶川純子

桐原美紗

佐藤雄己

高瀬 緑

竹内裕子

長久保宏太郎

山田道子

市川萌都*

Subscription Concerts at Suntory Hall

定期演奏会
サントリーホール

定期会員券(10公演)

S席	A席	B席	C席	
¥59,000	¥46,000	¥38,500	¥28,000	■一般発売: 2022年1/18(火) □東響会員先行発売: 1/11(火)

選べるプラン・1回券

■一般発売: 2022年1/18(火) □東響会員先行発売: 1/11(火)

■学生の定期会員券は各ランク50%OFF

■第699、703、705、706回は川崎定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます(定期会員のみ、対象公演先着30枚限定/P.15参照)

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511

※チケットのご案内:P15、P16、P17参照

主催:公益財団法人東京交響楽団 特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス
後援:在日スイス大使館(ノット公演)、ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)



第
699
回

2022
5/21(土)
18:00

川崎定期演奏会 第86回

2022年5/22(日) 14:00

※定期⇄川崎定期 振替受付5/6(金)～

No.699 Sat. 21st May 2022,18:00 Conductor = Jonathan Nott Piano = TBD Trumpet = TBD

Baritone = James Atkinson Chorus = Tokyo Symphony Chorus

R.Strauss : Don Juan op.20 Shostakovich : Piano Concerto No.1 in C minor op.35 Walton : Belshazzar's Feast

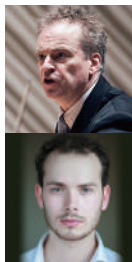
R.シュトラウス：ドン・ファン op.20

ショスタコフヴィチ：ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35

ウォルトン：ベルシャザールの饗宴

■指揮：ジョナサン・ノット ■ピアノ：調整中
■トランペット：調整中 ■バリトン：ジェームズ・アトキンソン
■合唱：東響コーラス(予定)

S ¥ 10,000 | A ¥ 8,000 | B ¥ 6,000 | C ¥ 4,000



チャイコフスキー：交響曲 第4番 ヘ短調 op.36

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「火の鳥」(1910年版)

■指揮：イオン・マリン

S ¥ 8,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 2,500

No.700 Sat. 25th Jun 2022,18:00 Conductor = Ion Marin

Tchaikovsky : Symphony No.4 in F minor op.36 Stravinsky : The Firebird complete(1910 version)

第
700
回

2022
6/25(土)
18:00

新潟定期演奏会 第126回
2022年6/26(日) 17:00

第
701
回

2022
7/16(土)
18:00

新潟定期演奏会 第127回

2022年7/17(日) 17:00

ラヴェル：海原の小舟(管弦楽版) — 鏡より

ベルク：七つの初期の歌

マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調

■指揮：ジョナサン・ノット ■ソプラノ：ユリア・クライター

S ¥ 9,000 | A ¥ 7,000 | B ¥ 6,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 3,000

No.701 Sat. 16th Jul 2022,18:00 Conductor = Jonathan Nott Soprano = Julia Kleiter

Ravel : Une barque sur l'Océan (orchestra version) from Miroirs Berg : Seven Early Songs Mahler : Symphony No.5 in C-sharp minor



ウェーベルン：大管弦楽のための牧歌《夏風の中で》

ピンチャー：牧歌 — オーケストラのための

ラフマニノフ：交響的舞曲 op.45

■指揮：マティアス・ピンチャー

S ¥ 8,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 2,500

No.702 Sat.20th Aug 2022,18:00 Conductor = Matthias Pintscher

Webern : Im Sommerwind - Idyll for large orchestra Pintscher : Idyll for orchestra Rachmaninoff : Symphonic Dance op.45

第
702
回

2022
8/20(土)
18:00

第
703
回

2022
9/17(土)
18:00

川崎定期演奏会 第87回

2022年9/18(日) 14:00

※定期⇄川崎定期 振替受付9/2(金)～

No.703 Sat.17th Sep 2022,18:00 Conductor = Aziz Shokhakimov Trumpet = Tine Thing Helseth

Debussy : Ibéria from Images for orchestra Tomasi : Trumpet Concerto Prokofiev : Symphony No. 5 in B-flat major op.100

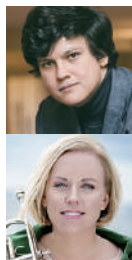
ドビュッシー：「管弦楽のための映像」より“イベリア”

トマジ：トランペット協奏曲

プロコフィエフ：交響曲 第5番 変ロ長調 op.100

■指揮：アジズ・ショハキモフ ■トランペット：ティーネ・ティング・ヘルセット

S ¥ 8,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 2,500



第
704
回2022
10/15(土)
18:00ラヴェル：道化師の朝の歌(管弦楽版) — 鏡より
ラヴェル：歌曲集「シェエラザード」
ショスタコーヴィチ：交響曲 第4番 ハ短調 op.43

■指揮：ジョナサン・ノット ■ソプラノ：安川みく

S ¥ 9,000 | A ¥ 7,000 | B ¥ 6,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 3,000

名曲全集 第180回
2022年10/16(日) 14:00No.704 Sat. 15th Oct 2022,18:00 Conductor = Jonathan Nott Soprano = Miku Yasukawa
Ravel : Alborada del gracioso (orchestra version) from Miroirs Ravel : Shéhérazade Shostakovich : Symphony No.4 in C minor op.43シェーンベルク：5つの管弦楽曲 op.16
ウェーベルン：パッサカリア
ブルックナー：交響曲 第2番 ハ短調

■指揮：ジョナサン・ノット

S ¥ 9,000 | A ¥ 7,000 | B ¥ 6,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 3,000

No.705 Sun. 23rd Oct 2022,14:00 Conductor = Jonathan Nott
Schoenberg : Five Pieces for Orchestra op.16 Webern : Passacaglia Bruckner : Symphony No.2 in C minor第
705
回2022
10/23(日)
14:00川崎定期演奏会 第88回
2022年10/22(土) 14:00
※定期⇨川崎定期 振替受付10/7(金)~第
706
回2022
11/26(土)
18:00シューマン：マンフレッド 序曲
シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調
ベートーヴェン：交響曲 第2番 二長調 op.36

■指揮：ジョナサン・ノット ■ヴァイオリン：アンティエ・ヴァイトハース

S ¥ 9,000 | A ¥ 7,000 | B ¥ 6,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 3,000

川崎定期演奏会 第89回
2022年11/27(日) 14:00
※定期⇨川崎定期 振替受付11/11(金)~No.706 Sat. 26th Nov 2022,18:00 Conductor = Jonathan Nott Violin = Antje Weithaas
Schumann : Manfred Overture Schumann : Violin Concerto in D minor Beethoven : Symphony No.2 in D major op.36第
707
回2023
2/19(日)
14:00小田実結子：東京交響楽団委嘱作品(世界初演)
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
菅野祐悟：交響曲 第2番 "Alles ist Architektur"
— すべては建築である

■指揮：原田慶太楼 ■ピアノ：アレクサンダー・ガブリリユク

S ¥ 7,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 2,500

No.707 Sun. 19th Feb 2023,14:00 Conductor = Keitaro Harada Piano = Alexander Gavrylyuk
Miyuko Oda : Commissioned work by the Tokyo Symphony Orchestra (World premiere) Grieg : Piano Concerto in A minor op.16
Yugo Kanno : Symphony No.2 "Alles ist Architektur"第
708
回2023
3/18(土)
18:00シュポア：ヴァイオリン協奏曲 第8番 イ短調 op.47
ベートーヴェン：交響曲 第1番 ハ長調 op.21
メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲 第8番 二長調

■指揮&ヴァイオリン：佐藤俊介

S ¥ 7,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 2,500

No.708 Sat. 18th Mar 2023,18:00 Conductor & Violin = Shunske Sato
Spohr: Violin Concerto No.8 in A minor op.47 Beethoven: Symphony No.1 in C major op.21 Mendelssohn: Sinfonia No.8 in D major

Kawasaki Subscription Concerts

at Muza Kawasaki Symphony Hall

川崎定期演奏会
ミュージア川崎シンフォニーホール

定期会員券 (5公演)			
S席	A席	B席	C席
¥31,000	¥24,000	¥16,000	¥12,500

一般発売: 2022年1/18 (火)
 東響会員先行発売: 1/11 (火)

選べるプラン・1回券
<input type="checkbox"/> 一般発売: 2022年1/18 (火)
<input type="checkbox"/> 東響会員先行発売: 1/11 (火)

■学生の定期会員券は各ランク50%OFF

■第85回はオペラシテニシリーズ(同一プログラム)と、第86、87、88、89回は定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます。(定期会員のみ、対象公演先着30枚限定/P15参照)

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511

※チケットのご案内:P15、P16、P17参照



託児サービス 完全予約制 対象:0歳～
■託児料金:0歳、1歳3000円 2歳から2000円
■お申込み・お問合せ: **イベント託児 マザーズ**

0120-788-222(平日の月～金10:00～12:00/13:00～17:00)
※公演日の1週間前までにご予約ください。
定員になり次第受付終了

主催:公益財団法人東京交響楽団 特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス
後援:川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、在日スイス大使館(ノット公演)、プリティッシュ・カウンシル(ノット公演)
協力:ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

HIS



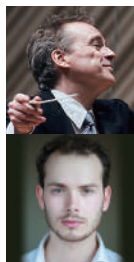
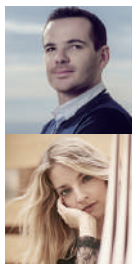
音楽のまちかわさき

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

第
85
回2022
4/24日
14:00東京オペラシティシリーズ第126回
2022年4/23(土) 14:00
※川崎定期⇄オペラシティシリーズ
振替受付4/8(金)～No.85 Sun. 24th Apr 2022,14:00 Conductor = Lionel Bringuier Piano = Lise de la Salle
Esa-Pekka Salonen: Helix Ravel: Piano Concerto in G major Ravel: Valses nobles et sentimentales Stravinsky: Firebird Suite1919ver.サロネン：ヘリックス
ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調
ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ
ストラヴィンスキー：組曲「火の鳥」(1919年版)

■指揮：リオネル・ブランギエ ■ピアノ：リーズ・ドゥ・ラ・サール

S ¥ 8,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000 | P ¥ 2,500

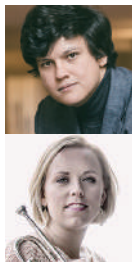
R.シュトラウス：ドン・ファン op.20
ショスタコヴィチ：ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35
ウォルトン：ベルシャザールの饗宴■指揮：ジョナサン・ノット ■ピアノ：調整中
■トランペット：調整中 ■バリトン：ジェームズ・アトキンソン
■合唱：東響コーラス(予定)

S ¥ 10,000 | A ¥ 8,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000

No.86 Sat. 22nd May 2022,14:00 Conductor = Jonathan Nott Piano = TBD Trumpet = TBD
Bariton = James Atkinson Chorus = Tokyo Symphony Chorus
R.Strauss: Don Juan op.20 Shostakovich: Piano Concerto No.1 in C minor, op.35 Walton: Belshazzar's Feast第
86
回2022
5/22日
14:00第699回 定期演奏会
2022年5/21(土) 18:00
※川崎定期⇄定期 振替受付5/6(金)～第
87
回2022
9/18日
14:00第703回 定期演奏会
2022年9/17(土) 18:00
※川崎定期⇄定期 振替受付9/2(金)～No.87 Sun. 18th Sep 2022,14:00 Conductor = Aziz Shokhakimov Trumpet = Tine Thing Helseth
Debussy: Iberia from Images for orchestra Tomasi: Trumpet Concerto Prokofiev: Symphony No. 5 in B-flat major op.100ドビュッシー：「管弦楽のための映像」より“イベリア”
トマジ：トランペット協奏曲
プロコフィエフ：交響曲 第5番 変ロ長調 op.100

■指揮：アジス・ショハキモフ ■トランペット：ティーネ・ティング・ヘルセツ

S ¥ 8,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000 | P ¥ 2,500

シェーンベルク：5つの管弦楽曲 op.16
ウェーベルン：パッサカリア
ブルックナー：交響曲 第2番 ハ短調

■指揮：ジョナサン・ノット

S ¥ 9,000 | A ¥ 7,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 3,000

No.88 Sat. 22nd Oct 2022,14:00 Conductor = Jonathan Nott
Schoenberg: Five Pieces for Orchestra Webern: Passacaglia Bruckner: Symphony No.2 in C minor第
88
回2022
10/22日
14:00第705回 定期演奏会
2022年10/23(日) 14:00
※川崎定期⇄定期 振替受付10/7(金)～第
89
回2022
11/27日
14:00第706回 定期演奏会
2022年11/26(土) 18:00
※川崎定期⇄定期 振替受付11/11(金)～No.89 Sun. 27th Nov 2022,14:00 Conductor = Jonathan Nott Violin = Antje Weithaas
Schumann: Manfred Overture Schumann: Violin Concerto in D minor Beethoven: Symphony No.2 in D major op.36シューマン：「マンフレッド」序曲
シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調
ベートーヴェン：交響曲 第2番 二長調 op.36

■指揮：ジョナサン・ノット ■ヴァイオリン：アンティエ・ヴァイトハース

S ¥ 9,000 | A ¥ 7,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000 | P ¥ 3,000



Tokyo Opera City Series

東京オペラシティシリーズ
東京オペラシティコンサートホール

at Tokyo Opera City Concert Hall



定期会員券 (6公演)

S席	A席	B席	C席	■一般発売: 2022年1/18 (火)
¥31,500	¥25,000	¥17,000	¥12,500	□東響会員先行発売: 1/11 (火)

■学生の定期会員券は各ランク50%OFF

■第126回は川崎定期演奏会第85回(同一プログラム)との振替ができます。(定期会員のみ、対象公演先着30枚限定/P15参照)

■張出舞台の場合は、1階3列目が最前列となります。また2階P列は定期会員券での販売はございません。

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511

※チケットのご案内: P15、P16、P17参照

主催: 公益財団法人東京交響楽団 特別協賛: 株式会社エイチ・アイ・エス
後援: 在日スイス大使館(ノット公演)、ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)



選べるプラン・1回券

- 一般発売: 2022年1/18 (火)
□東響会員先行発売: 1/11 (火)



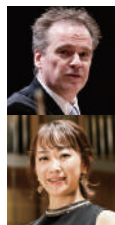
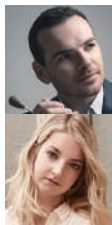
シルバー
エイジ割引
1,000円引き

*ご予約時に65歳以上の方
*1回券のS・A・B席(C席は除く)
[P16参照]

第
126
回2022
4/23 土
14:00川崎定期演奏会 第85回
2022年4/24 (日) 14:00
※オペラシティシリーズ⇄川崎定期
振替受付4/8(金)～No.126 Sat. 23rd Apr 2022,14:00 Conductor = Lionel Bringuier Piano = Lise de la Salle
Esa-Pekka Salonen: Helix Ravel: Piano Concerto in G major Ravel: Valses nobles et sentimentales Stravinsky: Firebird Suite 1919ver.サロネン：ヘリックス
ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調
ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ
ストラヴィンスキー：組曲「火の鳥」(1919年版)

指揮：リオネル・ブランギエ ピアノ：リーズ・ドゥ・ラ・サル

S ¥ 7,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
デュサパン：オルガンとオーケストラの為の二重奏曲「WAVES」(日本初演)
ブラームス：交響曲 第3番 へ長調 op.90

指揮：ジョナサン・ノット オルガン：大木麻理

S ¥ 8,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

No.127 Sat. 14th May 2022,14:00 Conductor = Jonathan Nott Organ = Mari Ohki Debussy: Prélude à l'Après-midi d'un faune
Dusapin: Duo for Organ and Orchestra "WAVES" (Japan premiere) Brahms: Symphony No.3 in F major op.90第
127
回2022
5/14 土
14:00第
128
回2022
7/2 土
14:00名曲全集 第178回
2022年7/3(日) 14:00No.128 Sat. 2nd Jul 2022,14:00 Conductor & Clarinet = Andreas Ottensamer
Mozart: Symphony No.35 in D major K.385 "Haffner" Mendelssohn: Sings without words (arranged for clarinet & strings by A.Ottensamer)
Weber: Oberon Overture Brahms: Clarinet Sonata in F minor (arranged for clarinet & orchestra by L.Berio)モーツァルト：交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」
メンデルスゾーン：無言歌集より(オッテンザマー編曲クラリネットと弦楽オーケストラ版)
ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲
ブラームス/ベリオ編：クラリネット・ソナタ へ短調(管弦楽版)

指揮 & クラリネット：アンドレアス・オッテンザマー

S ¥ 7,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

ストラヴィンスキー：ダンス・コンチェルタンテ
シェーンベルク：弦楽四重奏のための協奏曲
モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365

指揮：ジョナサン・ノット ピアノ：坂本彩、坂本リサ 弦楽四重奏：東京交響楽団のメンバーより

S ¥ 8,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

No.129 Sun. 9th Oct 2022,14:00 Conductor = Jonathan Nott Piano = Aya Sakamoto, Risa Sakamoto String Quartet = Members of TSO
Stravinsky: Danses Concertantes Schoenberg: Concerto for String Quartet Orchestra
Mozart: Concerto for 2 Pianos in E-flat major K.365第
129
回2022
10/9 日
14:00第
130
回2022
11/5 土
14:00新潟定期演奏会 第128回
2022年11/6(日) 17:00No.130 Sat. 5th Nov 2022,14:00 Conductor = Hubert Soudant Violin = Sunao Goko Cello = Yuya Okamoto
Mendelssohn: Calm Sea and Prosperous Voyage op.27 Brahms: Double Concerto in A minor op.102
Schumann: Symphony No.3 in E-flat major op.97 "Rhenish"メンデルスゾーン：静かな海と楽しい航海 op.27
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
シューマン：交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

指揮：ユベール・スダン ヴァイオリン：郷古廉 チェロ：岡本侑也

S ¥ 7,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

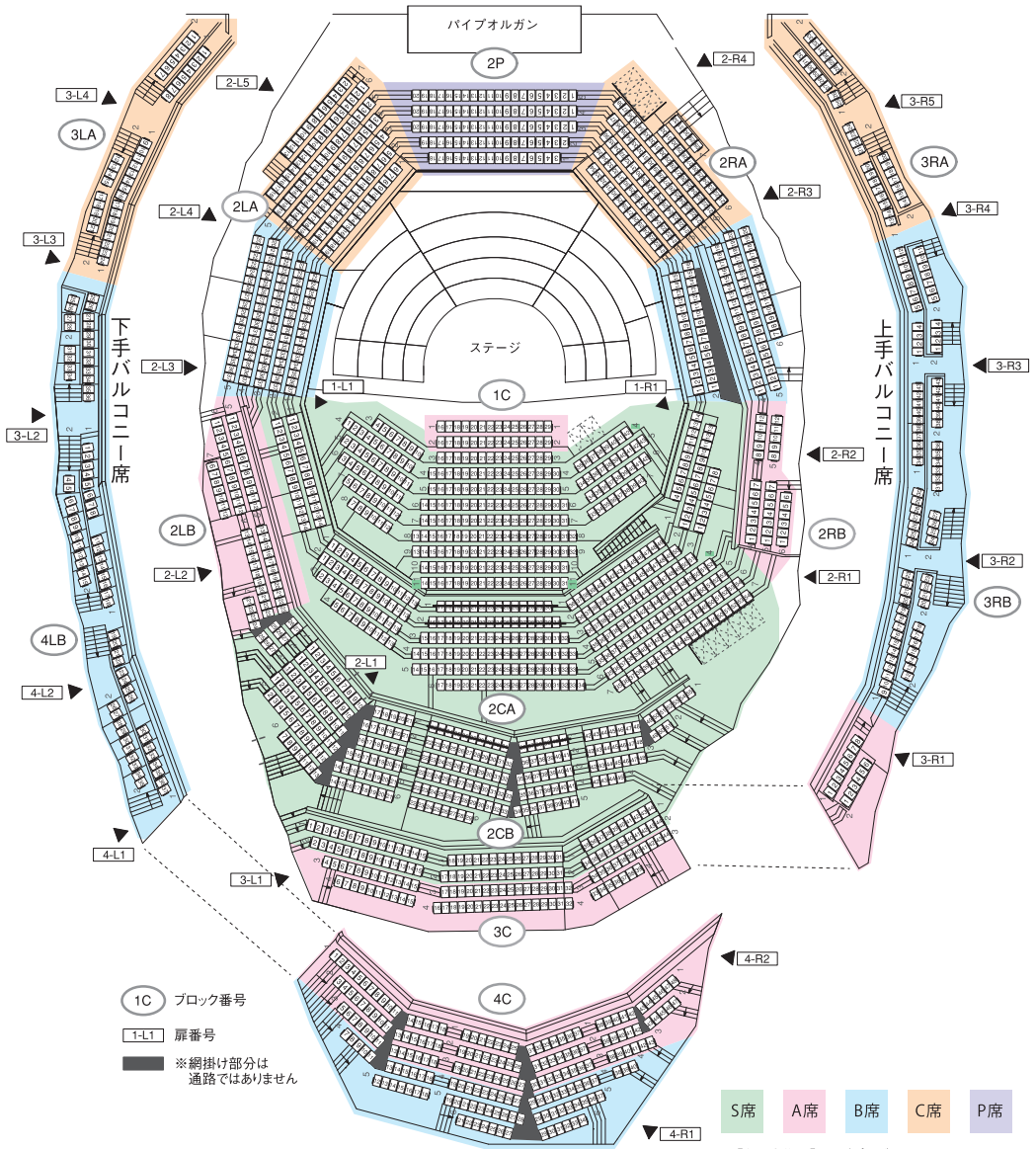
ベートーヴェン：「エグmont」序曲
ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」

指揮：秋山和慶 ソプラノ：秦茂子 メゾ・ソプラノ：杉山由紀

テノール：村上公太 バリトン：原田圭 合唱：調整中

S ¥ 8,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

No.131 Wed. 21st Dec 2022,19:00 Conductor = Kazuyoshi Akiyama Soprano = Shigeko Hata Mezzo soprano = Yuki Sugiyama
Tenor = Kota Murakami Bariton = Kei Harada Chorus = TBD
Beethoven: Egmont Overture Beethoven: Symphony No.9 in D Minor, Op.125, "Choral"第
131
回2022
12/21 水
19:00

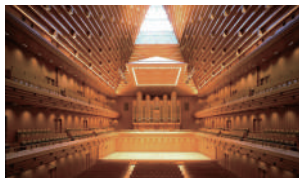
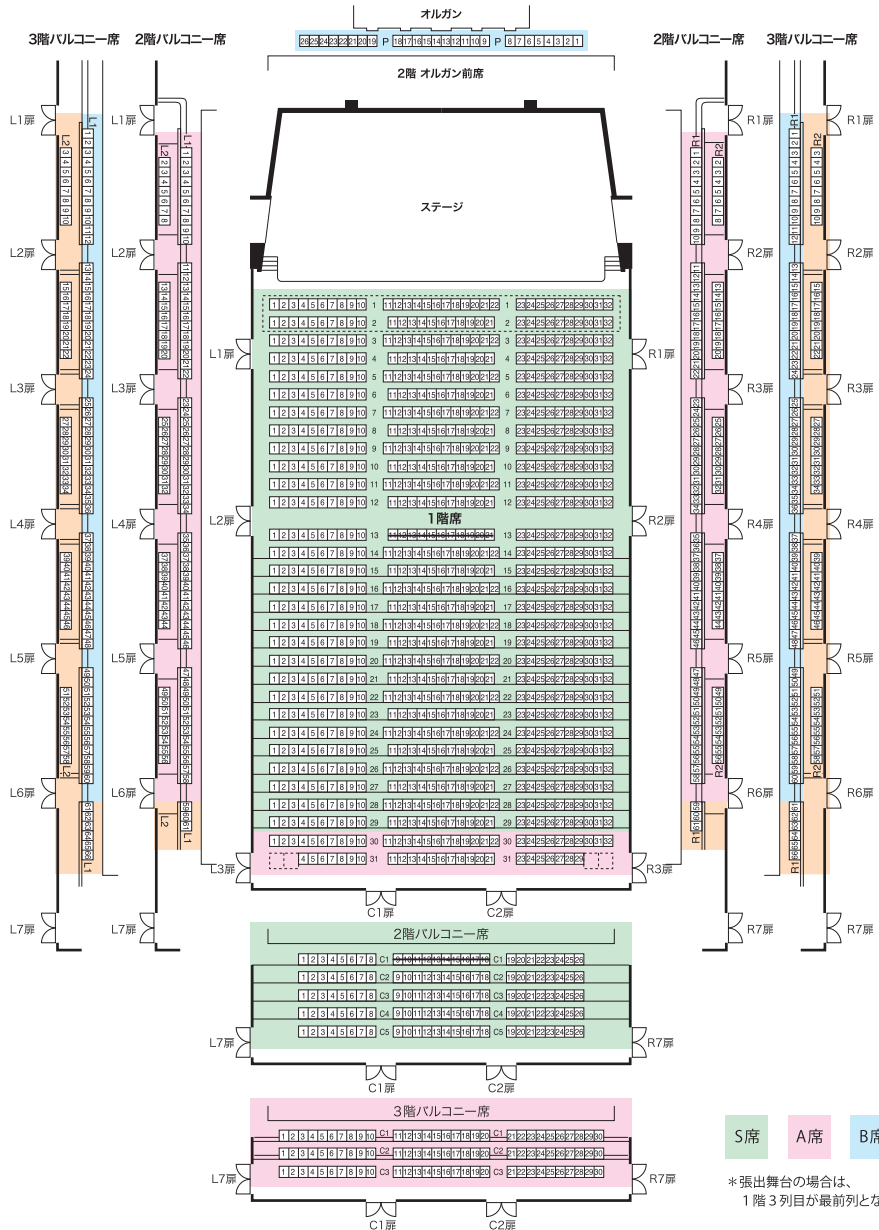


*「名曲全集」、「キッズプログラム」の座席割りとは異なります。

ミュゼ川崎シンフォニーホール

■所在地 〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 JR川崎駅中央改札西口方面デッキにて直結
 所要時間 品川から9分 横浜から7分 東京から18分
 ■駐車場
 収容台数 343台 24h営業 (7:00~24:00は100円/15分)
 ■連絡先
 ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0100 <http://www.kawasaki-sym-hall.jp/>





東京オペラシティコンサートホール

- 所在地 〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分
新宿駅西口からバス約10分 * 京王バス: 宿41 宿45 【幡ヶ谷不動尊】下車
渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分 * 京王バス: 渋64 [東京オペラシティ] 下車
* 京王バス: 渋61 渋63 渋66 [東京オペラシティ南] 下車 * 都営バス: 渋66 [東京オペラシティ南] 下車
- 駐車場 7:00~23:30(300円/30分) * お車で越越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。
当日、コンサートホール内1F、2Fのピュッフェにて発行いたします。
- 連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>

■ チケットのご案内

東京交響楽団主催の3つのシリーズについてご案内します

定期演奏会(全10公演)

川崎定期演奏会(全5公演)

東京オペラシティシリーズ(全6公演)

チケットは

定期会員券

選べるプラン

1回券

の3種類

定期会員券

一般発売2022年1/18(火) 東響会員先行発売1/11(火)

ご購入はお電話で

東京交響楽団主催の3つのシリーズのいずれかを年間を通して「毎回同じお席」「お得な料金」でお楽しみいただけます。定期会員券をご購入されたお客様は「定期会員」として様々な特典を受けることができます。

定期会員の特典

- 1 座席の指定／年間を通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じお席でお楽しみいただけます。
- 2 お得な料金／1回券で購入するよりも約30%もお得です。

< 例 >

定期演奏会のS席1回券を
毎回定価にて購入すると
84,000円

それが

定期会員になると
10公演で約30%引きの
59,000円

さらに

サポート会員、
TOKYO SYMPHONY VISAカード会員(下記参照)の方は、
さらに10%引きの53,100円となり約37%もお得!

シリーズ名	S席	A席	B席	C席
定期演奏会(全10公演) 会場：サントリーホール	¥ 59,000 [¥ 53,100]	¥ 46,000 [¥ 41,400]	¥ 38,500 [¥ 34,650]	¥ 28,000 [¥ 25,200]
川崎定期演奏会(全5公演) 会場：ミュゼ川崎シンフォニーホール	¥ 31,000 [¥ 27,900]	¥ 24,000 [¥ 21,600]	¥ 16,000 [¥ 14,400]	¥ 12,500 [¥ 11,250]
東京オペラシティシリーズ(全6公演) 会場：東京オペラシティコンサートホール	¥ 31,500 [¥ 28,350]	¥ 25,000 [¥ 22,500]	¥ 17,000 [¥ 15,300]	¥ 12,500 [¥ 11,250]

[]内はサポート会員・TOKYO SYMPHONY VISAカード会員価格です。

- 学生定期会員券(小学校1年生～大学生)は、定期会員券定価の50%引きでご購入いただけます。
※チケットは初回公演時に窓口にてお渡しいたします(要学生証)。 ※割引の併用不可
- ③ 座席の継続／最優先で次年度の定期会員券の継続、座席の変更・追加(同シリーズ)が可能です。
- ④ 先行発売／東京交響楽団主催公演のチケットを一般発売に先駆けて先行発売でご購入いただけます。
- ⑤ 会員割引／東京交響楽団主催公演の1回券を10%引きでご購入いただけます。
※割引の併用不可 ※一部対象外公演あり
- ⑥ 日程の振替／日程のご都合が悪い場合、東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。
 - 対象公演先着30枚限定。ただし、30枚の内の各席種の枚数は公演によって異なります。
 - 振替後の座席は、同金額の席種、またはそれ以下の席種から楽団で指定させていただきます。
 - * 同金額またはそれ以下の席種に残席がなくなった場合、上位の席種に空席があれば、差額(1回券価格を基準に算出)をお支払いいただき振替を承ります。
 - * 同金額の席種に残席がなくなり、下位の席種へ振替の場合、差額の返金は致しかねます。 * 振替受付開始日は、各公演の案内に記載しております。

TOKYO SYMPHONY VISAカード

東京交響楽団主催公演のチケットが、お求めやすくなります。

皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動資金として、提携している三井住友カードから還元される文化貢献型のカードです。世界中の多くの地域でご利用できるVisaカードとしての特典のほか、音楽を愛する皆様にお得で便利なTOKYO SYMPHONY VISAカードならではのオリジナル特典もご用意しております。

カードの特典

- ① 初年度年会費(税抜1,250円+税)無料
- ② 主催公演のチケット先行発売*
- ③ 主催公演のチケットが10%OFF*
- ④ ミュゼ川崎シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF*
- ⑤ 新国立劇場、東京オペラシティ文化財団主催公演のチケットが5%OFF*
- ⑥ ヤマハ八都圏各店にてC D・楽譜が5%OFF

*一部対象外公演あり。

■ チケットのご案内

東響会員とは ① サポート会員
② TOKYO SYMPHONY VISA カード会員
③ 定期会員 の皆様です。

選べるプラン 一般発売2022年1/18(火) 東響会員先行発売1/11(火) ご購入はインターネット、お電話で



選べるプラン 20%引き

2022年度の東京交響楽団主催の3つのシリーズ(全21公演)から、同時に4公演以上をお申込みの場合、20%引きでご購入いただけます。
※割引の併用不可

- 対象公演：定期演奏会(全10公演)、川崎定期演奏会(全5公演)
東京オペラシティシリーズ(全6公演)
- 対象席種：S・A・B席(組合せ自由)

1回券 一般発売2022年1/18(火) 東響会員先行発売1/11(火) ご購入はインターネット、お電話で

*各種割引はお電話のみ

各公演ごとにチケットをご購入いただけます。1回券には各種割引をご用意しています。

1回券 各種割引



シルバー エイジ割引 1,000円引き

- 対象公演・席種：東京オペラシティシリーズ S・A・B席(C席除く)
- 対象者：ご予約時に65歳以上の方
*お申込みの際、シルバーエイジ割引ご利用の方全員の氏名・生年月日をお伺いします。
*対象者ご本人がお電話でお申込みください。 *割引の併用不可



ハート割引 50%引き

- 対象公演・席種：定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ 各席種
- 対象者：障害者手帳をお持ちの方(お付添い1名様まで同一料金)
*お申込みの際、障害者手帳の番号をお伺いします。 *車椅子エリアは、各公演の最安料金です。
*対象者ご本人がお電話でお申込みください。 *割引の併用不可



当日学生券 1,000円

- 対象公演：定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ
- 対象者：24歳以下の学生
*ご本人様に限り楽団指定の座席を限定枚数販売します(事前の電話予約はできません)。
*公演によっては当日学生券の発売が無い公演があります。お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。

プレイガイド(各1回券のみ)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tso/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>

楽天チケット 050-5434-7343 <http://r-t.jp/tso>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(サントリーホール公演のみ)

ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0200(ミュゼ川崎公演のみ)

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999(東京オペラシティ公演のみ)

*お支払い、お受け取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問い合わせください。 *一部お取り扱いの無い公演もございます。

指揮者からのご招待 <マエストロ・シート>

- 対象：小学生、中学生、高校生(19歳未満)。小中学生は保護者同伴にてお願いします。
- 応募締切：各公演の1ヶ月前必着来場されるお二人のご住所、お名前、年齢、電話番号とご希望の演奏会日を明記の上、
Eメール：maestroseat@tokyosymphony.com でお申し込みください。
当選者の発表はご招待状の発送をもってかえさせていただきます。
*詳しくは、東京交響楽団公式サイトをご覧ください。



定期演奏会10公演、川崎定期演奏会5公演、東京オペラシティシリーズ6公演の指揮者が、小・中学生、高校生のみなさん(5組10名様)を各演奏会へご招待します。バックステージで指揮者に会うことができます。

■ チケットのご購入方法

インターネットで 選べるプラン | 1回券

東響会員先行発売・会員割引に対応

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp>

■ クレジットカード決済 (VISA/Master) ⇒

電子チケット発券 [電子チケットシステム利用料:130円/1件]

コンビニ発券 (セブン・イレブン) [コンビニ発券手数料:150円/1件]

■ コンビニ決済 ⇒ コンビニ発券 (セブン・イレブン) [コンビニ決済・発券手数料:200円/1件]

*各種割引のお取扱いはございません。 *1回につき8枚までお申込みが可能です。

お電話で 定期会員券 | 選べるプラン | 1回券

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (当面の間、平日11:00~16:00 土日祝休み)

■ 振込 (コンビニエンスストア/郵便局) ⇒ チケット郵送 (普通郵便) [振込手数料:お客様負担 送料:楽団負担]

■ クレジットカード決済 (VISA/Master/JCB/AMEX/Diners) ⇒ チケット郵送 (普通郵便) [送料:楽団負担]

*やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合もございます。

*TOKYO SYMPHONY VISAカードでお支払いの場合、定期会員券・1回券が10%引きになります。

[チケットの購入にあたっての注意事項]

*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。

また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。

*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。

*チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。

*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。

*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください(キッズプログラムを除く)。

*表示価格はすべて税込価格です。

*電子チケットのご利用方法は楽団HPにてご確認ください。

[個人情報の取り扱いについて]

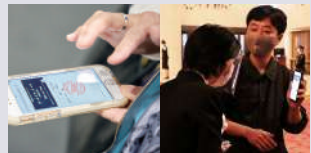
当楽団にご提供頂いたお客様の個人情報は、以下の目的に限り利用させていただきます。

- 1) チケットの発送および代金決済
- 2) 会員証、グッズ、プレゼント当選者への発送等
- 3) 演奏会情報等のご案内送付 (当団主催公演の他、各種関連公演を含む)
- 4) 演奏会に関する必要な連絡およびお客様からのお問合せへの回答
- 5) ご意見聴取やアンケート実施
- 6) 市場調査や顧客分析等、サービス内容の開発・向上のための統計資料の作成および公表
- 7) 個別にご了解頂いた利用目的

プロオケ初・電子チケット本格導入!

定期演奏会をはじめ主催公演において、これまでの紙チケットに加え、購入・発券・入場までがお手元のスマートフォンで完結する非接触型の「電子チケット」を導入いたしました。インターネット予約での利便性の向上はもちろんのこと、三密を避け不要な対面・接触機会を減らし、Withコロナ下での安全な演奏会開催に資する感染症対策としても有効です。是非ご利用ください。利用方法などの詳細は楽団HPにてご確認ください。

<対象公演> 東京交響楽団主催公演の1回券・選べるプラン → 「定期演奏会」「川崎定期演奏会」「東京オペラシティアニヴァス」に加え、第九などの「特別演奏会」



The Masterpiece Classics Series

ミュゼザ川崎シンフォニーホール
& 東京交響楽団「名曲全集」

会場:ミュゼザ川崎シンフォニーホール

前期

第176回

2022年4月16日(土) 14:00

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

■指揮: 小林研一郎
■ヴァイオリン: 前橋汀子



S ¥ 6,000 | A ¥ 5,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

第177回

2022年5月15日(日) 14:00

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
デュサパン: オルガンとオーケストラの為の
二重奏曲「WAVES」(日本初演)
ブラームス: 交響曲 第3番 へ長調 op.90

■指揮: ジョナサン・ノット
■オルガン: 大木麻理



S ¥ 7,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

第178回

2022年7月3日(日) 14:00

モーツァルト: 交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」
メンデルスゾーン: 無言歌集より
(オッテンザマー編曲クラリネットと弦楽オーケストラ版)
ウェーバー: 歌劇「オペロン」序曲
ブラームス/ベリオ編: クラリネット・ソナタ へ短調(管弦楽版)

■指揮&クラリネット:
アンドレアス・オッテンザマー



S ¥ 6,000 | A ¥ 5,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

第179回

2022年9月25日(日) 14:00

吉松隆: チカブ op.14a
吉松隆: チェロ協奏曲「ケンタウルス・ユニット」op.91
吉松隆: 交響曲 第1番「カムイチカブ」op.40

■指揮: 原田慶太楼
■チェロ: 宮田大



S ¥ 6,000 | A ¥ 5,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

第180回

2022年10月16日(日) 14:00

ラヴェル: 道化師の朝の歌(管弦楽版) — 鏡より
ラヴェル: 歌曲集「シェエラザード」
ショスタコーヴィチ: 交響曲 第4番 ハ短調 op.43

■指揮: ジョナサン・ノット
■ソプラノ: 安川みく



S ¥ 7,000 | A ¥ 6,000 | B ¥ 4,000 | C ¥ 3,000

席種	S席	A席	B席	C席	■一般発売	□東響会員先行発売
年間セット券(10公演)	¥47,250	¥39,750	¥30,000	¥22,500	2021年12/16(木)	12/9(木)
前期セット券(5公演)	¥25,600	¥21,600	¥16,000	¥12,000	2022年2/1(火)	1/25(火)
後期セット券(5公演)	¥24,800	¥20,800	¥16,000	¥12,000	2022年6/15(水)	6/7(火)

前期1回券 ■一般発売：2022年 2/1(火) □東響会員先行発売：1/25(火)

後期1回券 ■一般発売：2022年 6/15(水) □東響会員先行発売：6/7(火)

●当日学生券1,000円【25歳以下の学生】(要問合せ)

主催：ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人 東京交響楽団

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

後 期

第181回

2022年11月12日(土) 14:00

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」
ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

■指揮：川瀬賢太郎
■ピアノ：三浦謙司



S ¥6,000 | A ¥5,000 | B ¥4,000 | C ¥3,000

第182回

2022年12月3日(土) 14:00

フォーレ：パヴァーヌ op.50(合唱付き)
フォーレ：レクイエム op.48(1893年版/ラター校訂)
ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」
ラヴェル：ボレロ

■指揮：藤岡幸夫
■ソプラノ：砂川涼子
■バリトン：与那城敬
■合唱：東響コーラス(予定)



S ¥7,000 | A ¥6,000 | B ¥4,000 | C ¥3,000

第183回

2023年1月29日(日) 14:00

ラフマニノフ：バガニエニの主題による狂詩曲 op.43
エルガー：交響曲 第2番 変ホ長調 op.63

■指揮：大友直人
■ピアノ：上原彩子



S ¥6,000 | A ¥5,000 | B ¥4,000 | C ¥3,000

第184回

2023年2月5日(日) 14:00

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 op.35

■指揮：アレクサンドロ・ボナート
■ピアノ：金子三勇士



S ¥6,000 | A ¥5,000 | B ¥4,000 | C ¥3,000

第185回

2023年3月25日(土) 14:00

コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲
ラヴェル：ラ・ヴァルス

■指揮：リオ・クオクマン
■ヴァイオリン：金川真弓



S ¥6,000 | A ¥5,000 | B ¥4,000 | C ¥3,000

Special Concerts

特別演奏会

キッズプログラム
～0歳からのオーケストラ～

ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団

2022年4月29日(金・祝)
11:00／14:30(2回公演)
ミューザ川崎シンフォニーホール

0歳からひざ上入場OK。動物たちの金管五重奏「ズーラシアンブラス」とフルオーケストラの共演。音楽の楽しみをぎゅっと詰め込んだ愉快な70分(休憩なし)。GWのスタートはみんなオーケストラ体験で決まり!

- 指揮：水戸博之
- 金管五重奏：ズーラシアンブラス

- 料金：
 - 0～2歳無料(ひざ上の場合)
 - 子ども(中学生まで)¥1,500
 - 大人¥3,500
- 一般発売：2022年1/31(月)
- 東響会員先行発売：1/24(月)



「第九」2022

2022年12月28日(水) 18:30
サントリーホール
2022年12月29日(木) 14:00
サントリーホール

ベートーヴェン：
交響曲 第9番「合唱付」

- 指揮：ジョナサン・ノット
ほか

- 料金：
 - SS(シングル) ¥15,000
 - SS(ペア) ¥26,000
 - S ¥12,000 | A ¥9,000
 - B ¥6,000 | C ¥4,000
- 一般発売：2022年7/12(火)
- 東響会員先行発売：7/5(火)

ニューイヤー コンサート 2023

2023年1月7日(土) 14:00
サントリーホール

チャイコフスキー：
ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
ドヴォルザーク：
交響曲第9番 ホ短調 op.95
「新世界より」

- 指揮：秋山和慶
- ピアノ：小山実稚恵

- 料金：
 - SS(シングル) ¥9,000 | SS(ペア) ¥16,000
 - S ¥7,000 | A ¥6,000 | B ¥5,000
- 一般発売：2022年7/12(火)
- 東響会員先行発売：7/5(火)



Subscription concert for children

東京交響楽団 & サントリーホール
こども定期演奏会2022年シーズン



■司会：坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー) ■会場：サントリーホール

<オーケストラ^{はるなつあきふゆ}春夏秋冬>

第81回 『新緑のころ』

2022年5月8日(日) 11:00

シューマン：交響曲 第1番「春」より第1楽章
シュトラウスII：ポルカ「クラップフェンの森」
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調より第1楽章*
E.シュトラウス：ポルカ「テーブルは切られた」
アルヴェーン：スウェーデン狂詩曲第1番「夏至祭の夜明かし」

■指揮：角田鋼亮
■ヴァイオリン：吉村妃鞠*



第82回 『夏だ、祭りだ!』

2022年7月10日(日) 11:00

メンデルスゾーン：劇付随音楽「真夏の夜の夢」序曲
ピアソラ/デシャトニコフ編：フェノスアイレスの夏*
ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」より「夏」第3楽章*
デユカス：「魔法使いの弟子」(語り=坪井直樹、おはなし台本=新井鷗子)
J.シュトラウスII：ポルカ「雷鳴と稲妻」

■指揮：鈴木優人
■ヴァイオリン：神尾真由子*



第83回 『秋の風景』

2022年9月4日(日) 11:00

ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲 第2番より第3楽章*
角野隼斗/星出尚志編：ティンカーランド*
J.ウィリアムズ：映画「E.T.」よりフライング・テーマ
ショスタコーヴィチ：交響詩「十月革命」

■指揮：川瀬賢太郎
■ピアノ：角野隼斗*



第84回 『冬のおそび』

2022年12月11日(日) 11:00

チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
ワルトトイフェル：スケターズ・ワルツ
ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」より「冬」第2楽章
プロコフィエフ：組曲「キージェ中尉」より「トロイカ」
新曲チャレンジ・プロジェクト：テーマ「冬」
チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」より「花のワルツ」*こども奏者と共演

■指揮：原田慶太楼
■こども奏者



□チケット料金(全席指定)

年間会員券(4公演分)

12,000円

■一般発売：2021年12/14(火)

□東響会員先行発売：12/7(火)

各1回券

3,500円

■一般発売：2022年2/14(月)

□東響会員先行発売：2/7(月)

*小学1年生からご入場いただけます。 こども奏者、テーマ曲の募集、新曲チャレンジ・プロジェクトについては

Niigata Subscription Concert Series

新潟定期演奏会



オンライン・チケットはこちら



りゅとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■お問合せ・お申込み/りゅとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00~19:00 休館日を除く)

第125回 2022年5月29日(日) 17:00

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 op.104

- 指揮：太田弦
- ヴァイオリン：前田妃奈
- ピアノ：福間光太郎
- チェロ：宮田大



第128回 2022年11月6日(日) 17:00

メンデルスゾーン：静かな海と楽しい航海 op.27
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
イ短調 op.102
シューマン：交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

- 指揮：ユベール・スターン
- ヴァイオリン：郷古廉
- チェロ：岡本佑也



第126回 2022年6月26日(日) 17:00

チャイコフスキー：
交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
ストラヴィンスキー：
バレエ音楽「火の鳥」(1910年版)

- 指揮：イオン・マリノ



第129回 2022年12月4日(日) 17:00

フォーレ：パヴァーヌ(合唱付き)
フォーレ：レクイエム(1893年版/ラター校訂)
ラヴェル：組曲「マ・メール・ロフ」
ラヴェル：ボレロ

- 指揮：藤岡幸夫
- ソプラノ：砂川涼子
- バリトン：与那城敬
- 合唱：にいがた東響コーラス



第127回 2022年7月17日(日) 17:00

ラヴェル：海原の小舟(管弦楽版)一鏡より
ベルク：七つの初期の歌
マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調

- 指揮：ジョナサン・ノット
- ソプラノ：ユリア・クライター



第130回 2023年3月26日(日) 17:00

コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
R.シュトラウス：「ばらの騎士」組曲
ラヴェル：ラ・ヴァルス

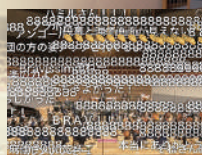
- 指揮：リオ・クオクマン
- ヴァイオリン：金川真弓



NICO NICO TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

◆演奏会配信

通称「#ニコ響」で東京交響楽団の演奏会を続々配信中。期間限定のアーカイブ(見逃し配信)で、会場で演奏会を聴いた後の復習も可能です。パトロンも募集中



TSO MUSIC & VIDEO SUBSCRIPTION

◆音楽・動画配信サイト

東京交響楽団の演奏動画や音楽が見放題・聴き放題のサブスクリプションサービス。
1か月550円(税込)。



ORIGINAL GOODS

◆オリジナル・グッズ

えんぴつやボールペン、トートバッグにTシャツも。「東響SHOPオンライン支店」でご購入いただけます。



東京交響楽団と共に歩むホール クラシック・スペース★100

JR大久保駅からすぐ、新大久保駅から徒歩6分。ひな壇常設、多数のレンタル楽器を備え、オーケストラや吹奏楽・合唱の練習場や、公開レッスン、ピアノ・アンサンブルの演奏会にも御利用いただける貸しホールです。幅広いご希望にお応えします。



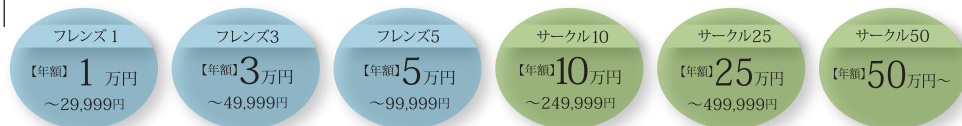
Support

東京交響楽団サポート会員のご案内

東京交響楽団は1946年の創立以来、一流アーティストの起用やチャレンジングなプログラミングによる充実した定期演奏会を開催し、音楽文化の向上に努めております。また、「子ども定期」に代表される次世代を担う子どもたちのための演奏会や、アウトリーチ活動など、多方面における演奏活動を展開し、音楽によって皆様と感動を分かち合い、より豊かな社会を作り上げられるよう活動を続けています。そのために不可欠な財政的運営基盤の強化のため、公的助成はもちろんのこと、皆様から広くご支援をお願いしております。ぜひサポート会員として東京交響楽団にお力添えいただきますようお願いいたします。

個人会員

あなたを特別なお客様としてお迎えいたします。



法人会員

東京交響楽団とのパートナーシップは、御社のイメージアップにつながるだけでなく、従業員の皆様の福利厚生にもご利用いただけます。



会員特典	個人会員				法人会員
	フレンズ1	フレンズ3	フレンズ5	サークル会員	
主催公演へのご案内				○	○
ゲネプロ見学会のご案内(年3回)		○	○	○	○
リハーサル見学会のご案内(年3回)	○	○	○	○	○
プログラム等へのご芳名掲載	○	○	○	○	○
主催公演チケット先行予約 * 1	○	○	○	○	○
公演チケットをご優待価格にてご案内 * 2	○	○	○	○	○

* 1 一部対象外もございます。 * 2 東京交響楽団の主催公演、及びミュゼザ川崎シンフォニーホール主催公演が対象です。一部対象外もございます。

2022年度 サポート会員イベント (予定)	内容	日程	会場	指揮者
	ゲネプロ見学会	2022年 4月23日(土)	東京オペラシティ	ブランギエ
	リハーサル見学会	2022年 5月20日(金)	ミュゼザ川崎	ノット
	リハーサル見学会	2022年 6月24日(金)	ミュゼザ川崎	マリン
	ゲネプロ見学会	2022年 8月20日(土)	サントリーホール	ピンチャー
	リハーサル見学会	2022年10月21日(金)	ミュゼザ川崎	ノット
	ゲネプロ見学会	2023年 2月19日(日)	サントリーホール	原田

税制上の 優遇措置 について

内閣府より公益財団法人の認定を受けている当楽団へのご寄附には、税制上の優遇措置が施されます(各該当法令で定められた限度額があります)。
 ■個人の場合:「寄附金額から2,000円除いた金額」の40%分、所得税が控除されます。また、個人住民税や相続税も控除の対象になります。
 ■法人の場合:「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大されます。
 その他、マッチングギフトやご遺贈についてもご案内しております。どうぞお問い合わせください。

遺贈・相続ご寄付も承っております。

■お問合せ 東京交響楽団川崎オフィス 支援開拓本部 044-520-1518 Eメール: supporters@tokyosymphony.com
 東京交響楽団公式サイトからクレジットカードでサポート会員にご入会(ご寄附)いただけます。是非ご利用ください。





Photo Credits

- Inside front&P1:©Taira Tairadate ●P2&P3:©Taira Tairadate ●P5:©MelleMeivoge
- J.Nott (P6,P7,P9,P11,P18,P20,P22:©Taira Tairadate/P18:©N.Ikegami) ●I.Marin (P6,P22:©EVSHIN) ●J.Kleiter (P6,P22:©Frank Schemmann)
- M.Yasukawa (P7,18©Ryo chin) ●Antje Walthaas (P7:©Giorgia Bertazzi,P9:©Marco Borggreve) ●K.Harada (P7,P18,P21:©Claudia Hershner)
- A.Gavrylyuk (P7:©Marco Borggreve) ●S.Sato (P7:©Marco Borggreve) ●P8:©Taira Tairadate ●L.Bringuier (P9,P11:©Simon Pauly)
- Lise de la Salle (P9,P11:©Stephane Gallois) ●P10:©MelleMeivoge ●M.Ohki (P11,P18:©Takashi Fujimoto) ●A.Ottensamer (P11,18:©Katja Ruge/Decca)
- A.Sakamoto,R.Sakamoto (P11:©Yoshinobu Fukuya) ●H.Soudant (P11:©F.Fujimoto/P22:©N.Ikegami) ●S.Goko (P11,22:©Hisao Suzuki)
- Y.Okamoto (P11,22:©Shigeto Imura) ●K.Kobayashi (P18:©Rinko Yamamoto) ●T.Maehashi (P18:©Kishin Shinoyama) ●K.Kawase (P19:©Yoshinori Kurosawa)
- K.Miura (P19:©Jeremy Knowles) ●S.Fujioaka (P19:©Shin Yamagishi) ●R.Sunagawa (P19:©Yoshinobu Fukuya) ●K.Yonashiro (P19,22:©hiromi NAGATOMO)
- N.Otomo (P19:©Rowland Kirishima) ●A.Uehara (P19:©Akira Muto) ●M.Kaneko (P19:©Ayako Yamamoto) ●M.Kanagawa (P19:©Kaupo Kikkas)
- Kids Program (P20:©Hikaru ☆) ●New Year Concert (P20:©N.Ikegami) ●M.Koyama (P20:©Hideki Otsuka) ●K.Tsunoda (P21:©Hikaru Hoshi)
- H.Yoshimura (P21:©Hitoshi Iwakiri) ●M.Suzuki (P21:©Marco Borggreve) ●M.Kamio (P21:©Makoto Kamiya) ●K.Kawase (P21:©Yoshinori Kurosawa)
- G.Ohta (P22:©ai ueda) ●H.Maeda (P22:©Taira Tairadate) ●K.Fukuma (P22:©Marc Bouhiron) ●P25:©Taira Tairadate ●Back cover:©Taira Tairadate

H.I.S.は
東京交響楽団を
応援しています。

