

H.I.S.は
東京交響楽団を
応援しています。



もっと世界を楽しもう
H.I.S.
Love, Peace, TRAVEL

Jonathan Nott &
Tokyo Symphony Orchestra

Season **7**

東京交響楽団
2020-2021
演奏会案内



ノットと東響が
いざなう音楽の旅 ✈️

 TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

Jonathan Nott, Music Director



東京交響楽団との旅も7シーズン目を数えることとなりました。

東京交響楽団とのこれまでの歩みは、ただ演奏を重ねるという単純なものではなく、お互いをより深く理解し、インスパイアし合い、常に更なるステージへ歩みを進めるものとなっています。

新たなシーズンでは、私自身初めてチャレンジする作品、

邦人作品、「トリスタンとイゾルデ」の演奏会形式をはじめ、

更に幅広く、様々な国の様々な時代のレパートリーで多くの「旅」をプログラミングしました。

その「旅」を通じて、皆様と共に、新たなステップを踏み出したいと願っています。

東京交響楽団 音楽監督 ジョナサン・ノット



ジョナサン・ノット (東京交響楽団 音楽監督)
Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団第3代音楽監督。これまでにルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、ドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、現在はスイス・ロマン管弦楽団の音楽監督を務める。その抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇り、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンサートヘボウ管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス等の音楽祭へ客演するなど、今最も目が離せない指揮者である。

ノットと東響が いざなう音楽の旅 ✈

東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra

川崎市フランチャイズオーケストラ
新潟市準フランチャイズオーケストラ
公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団〈パートナーシップ提携〉

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、積極的な活動を展開している。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、近年では2016年に創立70周年記念ヨーロッパツアー、2018年に日中平和友好条約締結40周年を記念し上海・杭州公演を行い、高評を得た。

東響コーラス
Tokyo Symphony Chorus

1987年に東京交響楽団専属のアマチュア混声合唱団として創立。「東京交響楽団と一体の演奏をし、より質の高い合唱付きオーケストラ曲のコンサートを提供する」ことを目的としている。その実力は歴代の音楽監督にも信頼され、東響とともに多くの名演を残している。



定期演奏会

サントリーホール Subscription Concerts at Suntory Hall

定期会員券(10公演)				選べるプラン・1回券	
S席	A席	B席	C席	■一般発売: 10/29(火)	■一般発売: 12/3(火)
¥67,000	¥53,000	¥44,000	¥33,500	□東響会員先行発売: 10/23(水)	□東響会員先行発売: 11/26(火)

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF
●第679、681、684、685回は、川崎定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます(定期会員のみ、対象公演先着30枚限定/P14参照)。
TOKYO SYMPHONYオンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511
※チケットのご案内: P14、P15、P16参照

主催: 公益財団法人東京交響楽団 特別協賛: 株式会社エイチ・アイ・エス
後援: 在日スイス大使館(ノット公演)、ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)



第681回 2020 6/26(金) 7:00p.m.
川崎定期演奏会第76回 2020年6月28日(日)2:00p.m.
*定期⇔川崎定期 振替受付 6/12(金)~



ユベール・スダーン イノン・バルナタン

名匠スダーンによる「伝家の宝刀」とも言うべき古典プログラム。東響の音楽的支柱を作りあげた大切なレパートリーに再び立ち返る。ベートーヴェン生誕250年に、縦横無尽なピアノリズムで世界から絶賛されるバルナタンが定期初登場。

ベートーヴェン: 「プロメテウスの創造物」序曲 op.43
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
メンデルスゾーン: 交響曲 第3番 イ短調 op.56
「スコットランド」

●指揮: ユベール・スダーン
●ピアノ: イノン・バルナタン

¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500

No.681 Fri. 26th June 2020, 7:00p.m. Conductor = Hubert Soudant Piano = Inon Barnatan L.v.Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus" Overture, op.43 L.v.Beethoven: Piano Concerto No.3 in C minor, op.37 F.Mendelssohn: Symphony No.3 in A minor, op.56 "Scottish"

第679回 2020 4/25(土) 6:00p.m.
川崎定期演奏会第75回 2020年4月26日(日)2:00p.m.
*定期⇔川崎定期 振替受付 4/10(金)~



ジョナサン・ノット ニール・デイヴィス

「ゲロンティアスの夢」に続くノット&東響のイギリスプロ第2弾はウォルトンの大作「ベルシャザールの饗宴」。英国在住の盟友・藤倉の「海」は海に囲まれた日英両国を連想させる。「エニグマ変奏曲」は、友人を謎かけて表現したエルガーの出世作。

UK IN JAPAN 2019-20
GREAT PARTNERSHIP

藤倉 大: 海
エルガー: エニグマ変奏曲 op.36
ウォルトン: オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」
~バリトン独唱、混声合唱とオーケストラのためのカンタータ

●指揮: ジョナサン・ノット
●バスバリトン: ニール・デイヴィス
●合唱: 東響コーラス

¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥4,000

No.679 Sat. 25th April 2020, 6:00p.m. Conductor = Jonathan Nott Bass-Britone = Neal Davies Chorus = Tokyo Symphony Chorus D.Fujikura: "Umi" for Orchestra E.Elgar: Variations on an original theme, op. 36, "Enigma" W.Walton: Belshazzar's Feast

今や世界から注目されるノット&東響の次なるマーラーは、待望の第5番。ドイツを中心に世界的評価を得ているロータス・カルテットを迎えてのラッヘンマン「ドイツ国家を伴う舞踏組曲」とのプログラミングは正に刺激的!

第682回 2020 7/25(土) 6:00p.m.
新潟定期演奏会第120回 2020年7月26日(日)5:00p.m.



ジョナサン・ノット ロータス・カルテット

ラッヘンマン: 「ドイツ国歌を伴う舞踏組曲」
~弦楽四重奏とオーケストラのための
マーラー: 交響曲 第5番 嬰ハ短調

●指揮: ジョナサン・ノット
●弦楽四重奏: ロータス・カルテット
(小林幸子[1st.Vn]/
マティアス・ノインドルフ[2nd.Vn]/
山崎智子[Va]/齋藤千尋[Vc])

¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥3,000

No.682 Sat. 25th July 2020, 6:00p.m. Conductor = Jonathan Nott String Quartet = Lotus String Quartet, Stuttgart H.Lachenmann: "Tanzsuite mit Deutschlandlied" for Orchestra with String Quartet G.Mahler: Symphony No.5 in C sharp minor

2002年の東響定期デビューから18年目、優れた手腕と音楽性が高く評価されている下野が「ベートーヴェン生誕250年」を個性あるプログラミングで飾る。着実にキャリアを重ねる南が奏でる、少女の死に捧げた協奏曲、それは作曲家自身のレクイエムでもあった。

第680回 2020 5/30(土) 6:00p.m.

ボッケリーニ(ペリオ編曲): マドリードの夜の帰営ラッパ
バルク: ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
ベートーヴェン: 「フィデリオ」序曲 op.72
: 「レオノーレ」序曲
第1番 op.138、第2番 op.72a、第3番 op.72b

●指揮: 下野竜也
●ヴァイオリン: 南 紫音

¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500

No.680 Sat. 30th May 2020, 6:00p.m. Conductor = Tatsuya Shimono Violin = Shion Minami L.Boccherini (arr. L.Berio): Ritirata notturna di Madrid A.Berg: Violin Concerto "Dem Andenken eines Engels" L.v.Beethoven: "Fidelio" Overture, op.72c L.v.Beethoven: Overture "Leonore" No.1, op.138 L.v.Beethoven: Overture "Leonore" No.2, op.72a L.v.Beethoven: Overture "Leonore" No.3, op.72b



下野 竜也 南 紫音

第683回 2020 9/26(土) 6:00p.m.
新潟定期演奏会第121回 2020年9月27日(日)5:00p.m.



リオネル・ブランギエ アリーナ・イブラギモヴァ

若き天才ブランギエの2度目の定期登場は、第2次世界大戦中に作曲された東欧作曲家による二つの「管弦楽のための協奏曲」と言う英知に富んだプログラム。ほぼ同時代に作曲されたショスタコヴィチでのイブラギモヴァの演奏も目が離せない。

コダーイ: 管弦楽のための協奏曲
ショスタコヴィチ: ヴァイオリン協奏曲 第1番
イ短調 op.77
バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 Sz.116

●指揮: リオネル・ブランギエ
●ヴァイオリン: アリーナ・イブラギモヴァ

¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500

No.683 Sat. 26th September 2020, 6:00p.m. Conductor = Lionel Bringuier Violin = Alina Ibragimova Kodály, Z.: Concerto for Orchestra D.Shostakovich: Violin Concerto No.1 in A minor, op.77 Bartók, B.: Concerto for Orchestra, Sz.116



ノット&東響がモーツァルトのダ・ポンテ三部作の次に挑む演奏会形式オペラは、ヨーロッパ音楽史上燦然と輝くワーグナーの大作「トリスタンとイゾルデ」。しかも第1週目の第1幕は、ワーグナーに憧れ敬愛したシェーンベルクが書いた唯一の交響詩「ペレアスとメリザンド」とのカップリング。「トリスタンとイゾルデ」の影響が随所に垣間見られる。第一線で活躍する歌手を招聘し、その顔触れも正に豪華絢爛。ノットが最も愛し、最も大切にしているレパートリーの筆頭に上がる「トリスタンとイゾルデ」は、東響史上最も期待される公演だと言っても過言ではない。

第684回 2020 10/11(日) 2:00p.m.
川崎定期演奏会第77回 2020年10月9日(金)6:30p.m.
*定期⇄川崎定期 振替受付 9/25(金)~

シェーンベルク：交響詩「ペレアスとメリザンド」op.5
ワーグナー：
楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕

¥15,000 A¥12,000 B¥10,000 C¥8,000 P¥5,000
No.684 Sun. 11st October 2020, 2:00p.m.
A.Schönberg: Symphonic poem "Pelleas und Melisande" op.5
R.Wagner: "Tristan und Isolde" Act 1

第685回 2020 10/17(土) 6:00p.m.
川崎定期演奏会第78回 2020年10月15日(木)6:30p.m.
*定期⇄川崎定期 振替受付 10/2(金)~

ワーグナー：
楽劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕
第3幕

¥15,000 A¥12,000 B¥10,000 C¥8,000 P¥5,000
No.685 Sat. 17th October 2020, 6:00p.m.
R.Wagner: "Tristan und Isolde" Act2, Act3

- 指揮：ジョナサン・ノット
- トリスタン/テノール：ブライアン・レジスター
- イゾルデ/ソプラノ：リサ・リンドストローム
- ブランゲーネ/メゾソプラノ：クラウディア・マーンケ
- マルケ王/バス：ミハイル・ベトレンコ
- クルヴェナール/バリトン：マルクス・ヴェルバ
- 水夫、メロート、牧童/テノール：アンジェロ・ポラック
- 舵手/バリトン：高田智士
- 合唱：新国立劇場合唱団
- 演出：彌勒忠史

Conductor = Jonathan Nott Tristan = Bryan Register
Isolde = Lise Lindstrom Brangäne = Claudia Mahnke
König Marke = Mikhail Petrenko Kurwenal = Markus Werba
Ein Seemann&Melot & Ein Hirt = Angelo Pollak Der Steuermann = Satoshi Takada
Chorus = New National Theatre Chorus Production = Tadahiro Miroku

第686回 2020 11/15(土) 2:00p.m.
名曲全集第161回 2020年11月14日(土)2:00p.m.



ジョナサン・ノット 小菅 優

ノット&東響が、3番、7番、8番、5番、9番と取り上げて着実に成果を上げてきたブルックナー。今シーズンは、ノット自身も初めて指揮する6番に期待が高まる。小菅を迎えての矢代のピアノ協奏曲とのカップリングの妙に注目。

矢代秋雄：ピアノ協奏曲
ブルックナー：交響曲 第6番
イ長調 WAB.106

- 指揮：ジョナサン・ノット
- ピアノ：小菅 優

¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥3,000

No.686 Sun. 15th November 2020, 2:00p.m. Conductor = Jonathan Nott Piano = Yu Kosuge
A.Yashiro: Piano Concerto A.Bruckner: Symphony No.6 in A minor WAB.106

イタリア若手指揮者三羽鳥の一人として世界的注目を集める俊英マリオッティが東響定期初登場。歌曲王シューベルトの大交響曲での歌心溢れる音楽性が期待される。ブゾーニ・コンクールの覇者、ピアノのコミナーティが華を添える。

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番
ハ長調 K.467
シューベルト：交響曲 第8番 ハ長調 D.944
「グレート」

- 指揮：ミケーレ・マリオッティ
- ピアノ：ロベルト・コミナーティ

¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500

No.687 Sat. 5th December 2020, 6:00p.m. Conductor = Michele Mariotti Piano = Roberto Cominati
W.A.Mozart: Piano Concerto No.21 in C major, K.467 F.Schubert: Symphony No.8 in C major, D.944, "Great"

第687回 2020 12/5(日) 6:00p.m.
新潟定期演奏会第123回 2020年12月6日(日)5:00p.m.



ミケーレ・マリオッティ ロベルト・コミナーティ

第688回 2021 3/27(土) 6:00p.m.



井上 道義 ネルソン・ゲルナー

今や井上道義の代名詞とも言うべきショスタコーヴィチの交響曲から、苦悩と煩悶に満ち、叙情的かつ幻想的でもある第6番。アルゲリッチにも認められたジュネーブ国際コンクールの覇者ゲルナーの知的で奥深いピアノにも期待が高まる。

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第4番
ト長調 op.58
ショスタコーヴィチ：交響曲 第6番 口短調 op.54

- 指揮：井上道義
- ピアノ：ネルソン・ゲルナー

¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500

No.688 Sat. 27th March 2021, 6:00p.m. Conductor = Michiyoshi Inoue Piano = Nelson Goerner
L.v.Beethoven:Piano Concerto No. 4 in G major, op.58 D.Shostakovich: Symphony No.6 in B minor, op.54



川崎定期演奏会

ミュージア川崎シンフォニーホール
Kawasaki Subscription Concerts
at Muza Kawasaki Symphony Hall

定期会員券(5公演)			
S席	A席	B席	C席
¥37,000	¥29,000	¥21,500	¥16,500

- 一般発売: 10/29(火)
- 東響会員先行発売: 10/23(水)

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF
●第75、76、77、78回は、定期演奏会(同一プログラム)との振替が出来ます(定期会員のみ、対象公演先着30枚限定/P14参照)。

選べるプラン・1回券	
■一般発売: 12/3(火)	□東響会員先行発売: 11/26(火)

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット
http://tokyosymphony.jp
TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511
※チケットのご案内: P14、P15、P17参照

託児サービス 完全予約制 対象:0歳~
■託児料金: 0歳、1歳3000円 2歳から2000円
■お申込み・お問合せ: **イベント託児マザーズ**
TEL.0120-788-222(平日の月~金10:00~12:00/13:00~17:00)
※公演日の1週間前までにご予約ください。定員になり次第受付終了

主催:公益財団法人東京交響楽団
特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス
後援:川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、
在日スイス大使館(ノット公演)、
プリティッシュ・カウンスル(ノット公演)
協力:ミュージア川崎シンフォニーホール
(川崎市文化財団グループ)



第75回
2020 **4/26** 日
2:00p.m.
第679回定期演奏会
2020年4月25日(土)6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付 4/10(金)~



Jonathan Nott Neal Davies

日英交流年[UK in JAPAN 2019-20]
スペシャル・イギリスプログラム。
日英の架け橋となる藤倉の作品、
ロンドンオリンピック開会で演奏
されたニムロッドを含むエニグマ
変奏曲、ソリストとコーラス付きの
イギリスを代表する
ウォルトンの大作
は、聴き応え十分。



藤倉 大:海
エルガー:エニグマ変奏曲 op.36
ウォルトン:オラトリオ
「ベルシャザールの饗宴」
~バリトン独唱、混声合唱とオーケストラのためのカンタータ

- 指揮:Jonathan Nott
- バスバリトン:Neal Davies
- 合唱:東響コーラス

SY10,000 AY8,000 BY5,000 CY4,000

No.75 Sun. 26th April 2020, 2:00p.m. Conductor = Jonathan Nott
Bass-Britone = Neal Davies Chorus = Tokyo Symphony Chorus
D.Fujikura: "Umi" for Orchestra
E.Elgar: Variations on an original theme, op. 36, "Enigma"
W.Walton: Belshazzar's Feast

生誕250年を迎える「楽聖」
ベートーヴェンと、ドイツ音楽
の重鎮・メンデルスゾーンに
よる正統派プログラムは、巨
匠スターンの十八番。NYタ
イムズ「ベスト・オブ2012」に
も選出されたバルナタンの詩
情溢れるピアノにも期待。

第76回
2020 **6/28** 日
2:00p.m.
第681回定期演奏会
2020年6月26日(金)7:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付 6/12(金)~



Hubert Soudant Inon Barnatan

ベートーヴェン:
「プロメテウスの創造物」序曲 op.43
ベートーヴェン:
ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
メンデルスゾーン:交響曲 第3番
イ短調 op.56 「スコットランド」

- 指揮:Hubert Soudant
- ピアノ:Inon Barnatan

SY8,000 AY6,000 BY4,000 CY3,000 PY2,500

No.76 Sun. 28th June 2020, 2:00p.m.
Conductor = Hubert Soudant Piano = Inon Barnatan
L.v.Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus" Overture, op.43
L.v.Beethoven: Piano Concerto No.3 in C minor, op.37
F.Mendelssohn: Symphony No.3 in A minor, op.56 "Scottish"

第77回
2020 **10/9** 金
6:30p.m.
第684回定期演奏会
2020年10月11日(日)2:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付 9/25(金)~

シェーンベルク:
交響詩「ペレアスとメリザンド」op.5
ワーグナー:
楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕

SY14,000 AY11,000 BY9,000 CY7,000 PY5,000

No.77 Fri. 9th October 2020, 6:30p.m.
A.Schönberg: Symphonic poem "Pelleas und Melisande" op.5
R.Wagner: "Tristan und Isolde" Act 1



「トリスタン和音」と「甘美で究極的な愛情表現」で、ヨー
ロッパ音楽史の最高峰の一つに君臨するワーグナーの楽
劇「トリスタンとイゾルデ」に、遂にノット&東響が挑む。1週
目は、第1幕に「ペレアスとメリザンド」をカップリングで!

- 指揮:Jonathan Nott
- トリスタン/テノール:ブライアン・レジスター
- イゾルデ/ソプラノ:リサ・リンドストローム
- ブランゲーネ/メソソプラノ:クラウディア・マーンケ
- マルケ王/バス:ミハイル・ペトレンコ
- クルヴェナール/バリトン:マルクス・ヴェルバ
- 水夫、メロート、牧童/テノール:アンジェロ・ポラック
- 舵手/バリトン:高田智士
- 合唱:新国立劇場合唱団
- 演出:彌勒忠史

Conductor = Jonathan Nott Tristan = Bryan Register Isolde = Lise Lindstrom Brangäne = Claudia Mahnke König Marke = Mikhail Petrenko Kurwenal = Markus Werba
Ein Seemann&Melot & Ein Hirt = Angelo Pollak Der Steuermann = Satoshi Takada Chorus = New National Theatre Chorus Production = Tadashi Miroku

第78回
2020 **10/15** 木
6:30p.m.
第685回定期演奏会
2020年10月17日(土)6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付 10/2(金)~

ワーグナー:
楽劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕
第3幕

SY14,000 AY11,000 BY9,000 CY7,000 PY5,000

No.78 Thu. 15th October 2020, 6:30p.m.
R.Wagner: "Tristan und Isolde" Act2, Act3

第79回
2021 **1/17** 日
2:00p.m.



Eiji Oue Mayu Kishima

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 op.35
チャイコフスキー:交響曲 第4番
ハ短調 op.36

- 指揮:大植英次
- ヴァイオリン:木嶋真優

SY7,000 AY6,000 BY4,000 CY3,000 PY2,500

No.79 Sun. 17th January 2021, 2:00p.m.
Conductor = Eiji Oue Violin = Mayu Kishima
P.I.Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, op.35
P.I.Tchaikovsky: Symphony No.4 in F minor, op.36



東京オペラシティシリーズ

東京オペラシティコンサートホール Tokyo Opera City Series at Tokyo Opera City Concert Hall

主催:公益財団法人東京交響楽団
特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス
後援:在日スイス大使館(ノット公演)、
プリティッシュ・カウンスル(ノット公演)



定期会員券(6公演)			
S席	A席	B席	C席
¥32,000	¥25,000	¥16,500	¥12,500

選べるプラン・1回券	
■一般発売:10/29(火)	■一般発売:12/3(火)
□東響会員先行発売:10/23(水)	□東響会員先行発売:11/26(火)

東京オペラシティシリーズ



シルバーエイジ割引 1,000円引き
*ご予約時に65歳以上の方
*1回券のS・A・B席(C席は除く) [P15参照]

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF ●張出舞台の場合は、1階3列目が最前列となります。また2階P列は定期会員券での販売はございません。
TOKYO SYMPHONYオンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511 ※チケットのご案内:P14、P15、P18参照

第114回 2020 4/18(土) 2:00p.m.



ジョナサン・ノット 辻 彩奈

ノット&東響が積み上げてきたベートーヴェンの交響曲の最後となった第2番を、ストラヴィンスキーの洒落な曲との組み合わせで。ノット監督が世界に送り出したとも言える酒井の協奏曲には近年の活躍が目覚ましい辻彩奈が登場。

ストラヴィンスキー:
バレエ音楽「カルタ遊び」
酒井健治:
ヴァイオリン協奏曲「G線上で」
ベートーヴェン:
交響曲 第2番 二長調 op.36

●指揮:ジョナサン・ノット
●ヴァイオリン:辻 彩奈

¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

No.114 Sat. 18th April 2020, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott Violin = Ayana Tsuji
L.Stravinsky: "Jeu de cartes" ballet in trois rounds, pour orchestre
K.Sakai: Violin Concerto "On the G String"
L.v.Beethoven: Symphony No.2 in D major, op.36

2018年の定期演奏会にて風格ある演奏を披露した巨匠マルカンドレ(マルク=アンドレ)・アムランが再登場。自身もピアノを弾く沼尻が「2001年のブゾーニ:協奏曲(日本初演)での感動が今も忘れられない」と言うピアノズムに注目。

第115回 2020 6/20(土) 2:00p.m.



沼尻竜典 マルク・アンドレ・アムラン

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番
変ホ長調 op.73「皇帝」
ベートーヴェン:交響曲 第3番
変ホ長調 op.55「英雄」

●指揮:沼尻竜典
●ピアノ:マルカンドレ・アムラン

¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

No.115 Sat. 20th June 2020 2:00p.m.
Conductor = Ryusuke Numajiri Piano = Marc-André Hamelin
L.v.Beethoven: Piano Concerto No.5 in E flat major, op.73 "Emperor"
L.v.Beethoven: Symphony No.5 in E flat major, op.55 "Eroica"

第116回 2020 7/18(土) 2:00p.m.



ジョナサン・ノット デイミトリ・ムラト

ノット監督が長いキャリアの中で初めて挑む悲愴交響曲と、「はげ山の一夜」の原典版による捻りの利いたアイデア。イタリアの天才作曲家ベリオの難曲ヴィオラとオーケストラのための「声(Voci)」をカップリングするなど、「民族音楽」をテーマにしたプログラミングが光る。

ムソルグスキー:はげ山の一夜(原典版)
ベリオ:声(フォーク・ソングII)
~ヴィオラと2つの楽器グループのための
チャイコフスキー:交響曲 第6番
口短調 op.74「悲愴」

●指揮:ジョナサン・ノット
●ヴィオラ:デイミトリ・ムラト

¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

No.116 Sat. 18th July 2020, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott Viola = Dimitri Muratov
M.Mussorgsky: Night on Bald Mountain (original version)
L.Berio: Voci (Folk Songs II)
P.I.Tchaikovsky: Symphony No.6 in B flat minor, op.74 "Pathétique"

2018年に当楽団で日本デビューし絶賛を博したエメリヤニチェフは1988年ロシア生まれ。鬼オクルレンツィス率いるムジカエテルナの通奏低音奏者として活躍し、「2019年オペラ・アワード」で新人賞を受賞するなど、若い世代の最も才能のある指揮者として認められている。

第117回 2020 9/5(土) 2:00p.m.



マキシム・エメリヤニチェフ

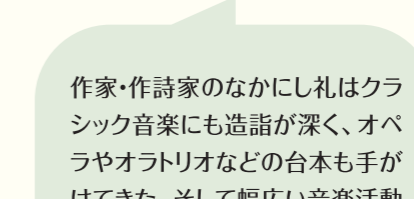
ハイドン:交響曲 第103番
変ホ長調 Hob.I-103「太鼓連打」
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番
二短調 K.466
ベートーヴェン:交響曲 第5番
ハ短調 op.67「運命」

●指揮&ピアノ:マキシム・エメリヤニチェフ

¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

No.117 Sat. 5th September 2020, 2:00p.m.
Conductor&Piano = Maxim Emelyanichev
J.Haydn: Symphony No.103 in E flat major, Hob.I.103 "Drum Roll"
W.A.Mozart: Piano Concerto No.20 in D minor, K.466
L.v.Beethoven: Symphony No.5 in C minor, op.67 "Schicksal"

第118回 2020 10/3(土) 2:00p.m.



大友直人

作家・作詩家のなかにし礼はクラシック音楽にも造詣が深く、オペラやオラトリオなどの台本も手がけてきた。そして幅広い音楽活動でつねに注目を集める作曲家の千住、指揮者の大友。3人の芸術家による全身全霊を込めた新時代への讃歌がここに誕生する。

なかにし礼の台本と千住明の作曲による
新曲
ほか

●指揮:大友直人
●合唱:東響コーラス ほか

¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

No.118 Sat. 3rd October 2020, 2:00p.m.
Conductor = Naoto Otomo
Chorus = Tokyo Symphony Chorus, etc
A.Senju: new composition (Libretto by Rei Nakanishi), etc

2020年「東京オリンピック・パラリンピック」「ベートーヴェン生誕250年」の年を締めくくるとは、やはり「第九」が一番ふさわしい。「第九と四季」を40年以上続けた重鎮秋山やフレッシュな顔ぶれと共に「第九とエグモント」を楽しむ一夜。

第119回 2020 12/23(水) 7:00p.m.



秋山和慶 小原啓楼 大山大輔

ベートーヴェン:「エグモント」序曲
op.84
ベートーヴェン:交響曲 第9番
二短調 op.125「合唱付」

●指揮:秋山和慶 ●ソプラノ:森野美咲
●メゾソプラノ:小野美咲 ●テノール:小原啓楼
●バリトン:大山大輔 ●合唱:東響コーラス

¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

No.119 Wed. 23rd December 2020, 7:00p.m.
Conductor = Kazuyoshi Akiyama Soprano = Misaki Morino
Mezzo-soprano = Misaki Ono Tenor = Keiro Ohara
Baritone = Daisuke Oyama Chorus = Tokyo Symphony Chorus
L.v.Beethoven: "Egmont" Overture, op.84
L.v.Beethoven: Symphony No.9 in D minor op.125 "Choral"



特別演奏会

SPECIAL CONCERTS



0歳からひざ上入場OK。動物たちの金管五重奏「ズーラシアンブラス」とフルオーケストラの共演。音楽の楽しみをぎゅっと詰め込んだ愉快な70分(休憩なし)。GWのスタートはみんなのオーケストラ体験で決まり!



キッズプログラム ~0歳からのオーケストラ~

ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団

2020年4月29日(水・祝)11:00a.m./2:30p.m.(2回公演)
ミューザ川崎シンフォニーホール

●指揮: 水戸博之 ●金管五重奏: ズーラシアンブラス

0~2歳無料(ひざ上の場合) 子ども(中学生まで)¥1,500 大人¥3,500
■一般発売: 2020年1/27(月) □東響会員先行発売: 1/20(月)

「第九」2020

2020年12月28日(月)6:30p.m. サントリーホール
2020年12月29日(火)2:00p.m. サントリーホール

ベートーヴェン: 交響曲 第9番「合唱付」

●指揮: ジョナサン・ノット ●ソプラノ: ジャクリン・ワグナー ●メゾソプラノ: カトリオーナ・モリソン
●テノール: クリスティアン・エルスナー ●バスバリトン: リアン・リ ●合唱: 東響コーラス

SS(シングル)¥15,000 SS(ペア)¥26,000 S¥12,000 A¥9,000 B¥6,000 C¥4,000

■一般発売: 2020年7/14(火) □東響会員先行発売: 7/7(火)



ニューイヤーコンサート 2021

2021年1月10日(日)2:00p.m.
サントリーホール

J.シュトラウスII: ワルツ「酒、女、歌」
ラフマニフ: ピアノ協奏曲 第2番
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」

●指揮: 秋山和慶 ●ピアノ: 小山実稚恵

SS(シングル)¥9,000 SS(ペア)¥16,000 S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000

■一般発売: 2020年7/14(火) □東響会員先行発売: 7/7(火)



TOKYO SYMPHONY VISAカード

東京交響楽団主催公演のチケットが、お求めやすくなります。

皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動資金として、提携している三井住友カードから還元される文化貢献型のカードです。世界中の多くの地域でご利用できるVisaカードとしての特典のほか、音楽を愛する皆様にお得で便利なTOKYO SYMPHONY VISAカードならではのオリジナル特典もご用意しております。

カードの特典

- ①初年度年会費(税抜1,250円+税)無料
- ②主催公演のチケット先行発売*
- ③主催公演のチケットが10%OFF*
- ④ミューザ川崎シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF*
- ⑤新国立劇場、東京オペラシティ文化財団主催公演のチケットが5%OFF*
- ⑥ヤマハ首都圏各店にてC・D・楽譜が5%OFF

*一部対象外公演あり。



東京交響楽団 & サントリーホール

日曜朝は家族で「こども定期」へ

こども定期演奏会2020年シーズン

■司会: 坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)
■会場: サントリーホール

第73回

『ヨーロッパI』

2020年4月12日(日)11:00a.m.

●指揮: 下野竜也
●ヴァイオリン: 服部百音



スメタナ: オペラ「売られた花嫁」序曲
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番
[トルコ風]より 第3楽章
グリーク:
「パール・ギェント組曲」第1番より「朝」
ヤン・ヴァンデルロースト(中原達彦編曲): カンタベリー・コラール
ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」より 第3、第4楽章

第75回

『アメリカ』

2020年9月6日(日)11:00a.m.

●指揮: 原田慶太楼
●ピアノ: 奥田 弦



ジョップリン: エンターテイナー
ジョップリン: メイプル・リーフ・ラグ
ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー
アンダーソン: タイプライター
アンダーソン: サンドペーパー・バレエ
ライヒ: クラッピング・ミュージック
バーンスタイン: ウェスト・サイド・ストーリーより「マンボ」

音楽世界めぐり

第74回

『ヨーロッパII』

2020年7月5日(日)11:00a.m.

●指揮: 川瀬賢太郎
●アルト・サクソフォン: 上野耕平



ポツケリーニ(ベリオ編曲):
マドリドの夜の帰營ラッパ
ビゼー(山中淳史編曲):
カルメン・ファンタジー for サクソフォン
ビゼー: 「アルルの女」第2組曲より「ファランドール」
ロッシーニ: オペラ「セビリヤの理髪師」序曲
レスピーギ: 交響詩「ローマの松」より
「ジャンニコの松」「アッピア街道の松」

第76回

『ロシア』

2020年12月13日(日)11:00a.m.

●指揮: 飯森範親



チャイコフスキー:
バレエ組曲「眠れる森の美女」より「ワルツ」
チャイコフスキー:
バレエ組曲「白鳥の湖」より「情景」「4羽の白鳥の踊り」「終曲」
チャイコフスキー: バレエ組曲「くるみ割り人形」より
「行進曲」「金平糖の踊り」「中国の踊り」
プロコフィエフ: 演奏会用組曲「ロメオとジュリエット」第2組曲より
「モンタギュー家とキャピュレット家」*
ショスタコーヴィチ: 祝典序曲

*こども奏者と共演

チケット料金 年間会員券(4公演分) ■一般発売: 2019年 12/16(月)
(全席指定) 12,000円 □東響会員先行発売: 12/9(月)

各1回券 ■一般発売: 2020年 3/3(火)
3,500円 □東響会員先行発売: 2/25(火)

*小学1年生から
ご入場いただけます。

こども奏者、テーマ曲の募集、チラシの絵の募集、各種イベントについては

こども定期

検索

主催: 公益財団法人東京交響楽団 サントリーホール



会場：
ミュゼ川崎シンフォニーホール

「名曲全集」



ミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

前期

第156回 2020年4月19日(日)2:00p.m.

指揮：秋山和慶 ●ピアノ：小山実稚恵
ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
第一幕への前奏曲
ショパン：ピアノ協奏曲 第1番
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第157回 2020年5月17日(日)2:00p.m.

指揮：飯森範親 ●ソプラノ：梅津 碧
モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲、夜の女王のアリア(第二幕)
オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲、
歌劇「ホフマン物語」オランピアのアリア
バーンスタイン：「キャンディード」序曲、クネゴンデのアリア
チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第158回 2020年6月21日(日)2:00p.m.

指揮：沼尻竜典
ピアノ：マルカンドレアムラン
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
ベートーヴェン：交響曲 第3番「英雄」
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第159回 2020年9月13日(日)2:00p.m.

指揮：原田慶太楼 ●ピアノ：鐵 百合奈
スッパ：喜歌劇「詩人と農夫」序曲
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第0番
プロコフィエフ：交響曲 第5番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第160回 2020年10月24日(土)2:00p.m.

指揮：梅田俊明 ●ヴァイオリン：川久保賜紀
J.S.バッハ(ヴェーベルン編)：6声のリチェルカレ(「音楽の捧げ物」から)
バーバー：ヴァイオリン協奏曲
ブラームス：交響曲 第4番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



後期

第161回 2020年11月14日(土)2:00p.m.

指揮：ジョナサン・ノット
ピアノ：小菅 優
矢代秋雄：ピアノ協奏曲
ブルックナー：交響曲 第6番
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



第162回 2020年12月20日(日)2:00p.m.

指揮：秋山和慶 ●ソプラノ：森野美咲
メゾソプラノ：小野美咲 ●テノール：小原啓楼
バリトン：大山大輔 ●合唱：東響コーラス
ベートーヴェン：「エグモント」序曲
ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



第163回 2021年1月30日(土)2:00p.m.

指揮：沖澤のどか
ヴァイオリン：米元響子 ●ピアノ：北村朋幹
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第6番 op.61a
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第164回 2021年2月11日(木・祝)2:00p.m.

指揮：ジャンルイジ・ジェルメッティ
ロッシェニ：歌劇「泥棒かきさぎ」序曲
：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
：歌劇「チェネレントラ」序曲
：歌劇「セミラーミデ」序曲
メンデルスゾーン：交響曲 第4番「イタリア」
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第165回 2021年3月13日(土)2:00p.m.

指揮：ジョナサン・プロクスハム
ピアノ：藤田真央
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第24番
シベリウス：交響曲 第2番 ほか
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



Table with 7 columns: 席種, S席, A席, B席, C席, 一般発売, 東響会員先行発売. Rows include 年間セット券, 前期セット券, 後期セット券.

前期1回券 >>> 一般発売：2020年2/17(月) □東響会員先行発売：2/6(木)
後期1回券 >>> 一般発売：2020年6/18(木) □東響会員先行発売：6/8(月)
●当日学生券1,000円(要問合せ)

主催：ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) | 公益財団法人 東京交響楽団



新潟定期演奏会

リョーとびあ
新潟市芸術文化会館 コンサートホール

第119回 2020年5月31日(日)5:00p.m.

指揮：下野竜也
ヴァイオリン：南 紫音
ポツケリーニ(ペリオ編曲)：マドリートの夜の帰郷ラッパ
ベルク：ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
ベートーヴェン：「フィデリオ」序曲
：「レオノーレ」序曲 第1番
：「レオノーレ」序曲 第2番
：「レオノーレ」序曲 第3番



第120回 2020年7月26日(日)5:00p.m.

指揮：ジョナサン・ノット
弦楽四重奏：ロータス・カルテット
(小林幸子[1st.Vn]/マティアス・ノインドルフ[2nd.Vn]/
山崎智子[Va]/齋藤千尋[Vc])
ラッペンマン：「ドイツ国歌を伴う舞踏組曲」
～弦楽四重奏とオーケストラのための
マーラー：交響曲 第5番



第121回 2020年9月27日(日)5:00p.m.

指揮：リオネル・ブランギエ
ヴァイオリン：アリーナ・イブラギモヴァ
コダーイ：管弦楽のための協奏曲
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第1番
バルトーク：管弦楽のための協奏曲



第122回 2020年11月1日(日)5:00p.m.

指揮：飯森範親
バリトン：ヴァイタリ・ユシュマノフ
児童合唱：新潟市ジュニア合唱団
混声合唱：にいがた東響コーラス
ボロディン：だったん人の娘達の踊り、だったん人の踊り(バリトン&混声合唱入り)
ムルグスキー：はげ山の一夜(1880年版/バリトン&児童合唱&混声合唱入り)
チャイコフスキー：大序曲「1812年」(児童合唱&混声合唱入り)
チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」



第123回 2020年12月6日(日)5:00p.m.

指揮：ミケーレ・マリオッティ
ピアノ：ロベルト・コミナーティ
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番
シューベルト：交響曲 第8番「グレイト」



第124回 2021年3月21日(日)5:00p.m.

指揮：沼尻竜典 ●ソプラノ：砂川涼子
メゾソプラノ：中島郁子 ●テノール：調整中
バリトン：大西宇宙 ●合唱：にいがた東響コーラス
モーツァルト：交響曲 第40番
モーツァルト：レクイエム



お問合せ・お申込み >>> リョーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00 休館日を除く)

主催：公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

Photo Credits

Cover: ©Taira Tairadate(J.Nott). ©Naoya Ikegami(TSO) 表紙写真:2019年7月20日 サントルーホール「第672回定期演奏会」リゲティ:レクイエム
Inside front & Back cover: ©Taira Tairadate
●Dario Acosta(P4 B.Register/P7 B.Register/P13 T.Onishi) ●Ryoichi Aratani(P8 R.Numajiri) ●Alexandra Bodrova(P4&P7 M.Petrenko/P5 N.Goerner) ●Marco Borggreve(P3&P6 I.Barnatan/P5&P12 Y.Kosuge)
●Sim Cannety-Clarke(P8&P12 M.A.Hamelin) ●Gerard Collett(P2&P6 N.Davies) ●Claudia Scheer van Erp(P10 C.Morison) ●Fabrizio Ferri(P5&P13 R.Cominati) ●Yoshinobu Fukaya(P9&P12 D.Oyama/P13 R.Sunakawa)
●Davide Gennari(P13 M.Mariotti) ●Alain Hanel(P12 G.Gelmetti) ●Rosie Hardy(P4&P7 L.Lindstrom) ●Claudia Hershner(P11&P12 K.Harada) ●Yuji Hori(P12 T.Kawakubo) ●Hikaru Hoshi(P10 Zoorasianbrass)
●Rikimaru Hotta(P10&P12 K.Akiyama) ●Takashi Iijima(P7 E.Oue) ●Eiichi Ikeda(P12 M.Fujita) ●Naoya Ikegami(P2&P3&P5&P6&P8&P10&P12 J.Nott/P3&P6 H.Soudant/P9&P12 K.Akiyama)
●Chihoko Ishii(P11 M.Hattori) ●Yoshihiro Kawaguchi(P9 A.Serju) ●Kaupo Kikkas(P12 J.Bloxham) ●Rowland Kirishima(P9 N.Otomo) ●Yoshinori Kurosawa(P11 k.Kawase) ●Detlef Kurth(P10 C.Elsner)
●Francesco Luciani(P4&P7 M.Werba) ●Emil Matveev(P9 M.Emelyanychev) ●Koichi Miura(P12 T.Umeda) ●Taro Morikawa(P4&P7 A.Pollak) ●Kazashito Nakamura(P4 J.Nott) ●Rei Nakanishi(P9 R.Nakanishi)
●Taira Nishimaki(P12 N.Okisawa) ●Shumpei Ohsugi(P8 A.Tsujii) ●Hirotada Onaka(P12 Yonemoto) ●Simon Pauly(P3&P13 L.Bringulier/P10 J.Wagner) ●Monika Rittershaus(P4&P7 C.Mahnke)
●Hannah Shields(P8 D.Murrath) ●Martin Sigmund(P10 L.L) ●Keiichi Suto(P7 M.Kishima) ●Taira Tairadate(P1&P7&P8&P13 J.Nott) ●Yuriko Takagi(P5 M.Inoue) ●TAKUMI JUN(P12 T.Kitamura)
●Shuichi Tsunoda(P2&P13 S.Minami) ●Hiromichi Uchida(P10&P12 M.Koyama) ●Eva Vermandel(P3&P13 A.Bragimova) ●Shin Yamagishi(P11&P12 N.Iimori) ●Naoya Yamaguchi Studio Diva(P2&P11&P13 T.Shimono)
●Shigeo Yamamoto(P13 N.Iimori) ●Art Direction & Design: Akira Nakayama ●Illustration: Hiroko Kobayashi(P4&P7)

チケットのご案内

東京交響楽団主催の3つのシリーズについてご案内します

定期演奏会(全10公演)

川崎定期演奏会(全5公演)

東京オペラシティシリーズ(全6公演)

チケットは 定期会員券 選べるプラン 1回券 の3種類!!!

定期会員券

一般発売
10/29(火)

東響会員先行発売
10/23(水)

ご購入はお電話で



東京交響楽団主催の3つのシリーズのいずれかを年間を通して「毎回同じお席」「お得な料金」でお楽しみいただけます。定期会員券をご購入されたお客様は「定期会員」として様々な特典を受けることができます。

定期会員の特典

- 1 座席の指定 / 年間を通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じお席でお楽しみいただけます。
- 2 お得な料金 / 1回券で購入するよりも約30%もお得です。



シリーズ名	S席	A席	B席	C席
定期演奏会(全10公演) 会場：サントリーホール	¥67,000 [¥60,300]	¥53,000 [¥47,700]	¥44,000 [¥39,600]	¥33,500 [¥30,150]
川崎定期演奏会(全5公演) 会場：ミュゼ川崎シンフォニーホール	¥37,000 [¥33,300]	¥29,000 [¥26,100]	¥21,500 [¥19,350]	¥16,500 [¥14,850]
東京オペラシティシリーズ(全6公演) 会場：東京オペラシティコンサートホール	¥32,000 [¥28,800]	¥25,000 [¥22,500]	¥16,500 [¥14,850]	¥12,500 [¥11,250]

[]内はサポート会員・TOKYO SYMPHONY VISAカード会員価格です。

- 3 学生定期会員券(小学校1年生～大学生)は、定期会員券定価の50%引きでご購入いただけます。
※チケットは初回公演時に窓口にてお渡しいたします(要学生証)。 ※割引の併用不可
- 4 座席の継続 / 最優先で次年度の定期会員券の継続、座席の変更・追加(同シリーズ)が可能です。
- 5 先行発売 / 東京交響楽団主催公演のチケットを一般発売に先駆けて先行発売でご購入いただけます。
- 6 会員割引 / 東京交響楽団主催公演の1回券を10%引きでご購入いただけます。
※割引の併用不可 ※一部対象外公演あり
- 7 日程の振替 / 日程のご都合が悪い場合、東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。

●対象公演先着30枚限定。ただし、30枚の内の各席種の枚数は公演によって異なります。
●振替後の座席は、同金額の席種、またはそれ以下の席種から楽団で指定させていただきます。
*同金額またはそれ以下の席種に残席がなくなった場合、上位の席種に空席があれば、差額(1回券価格を基準に算出)をお支払いいただき振替を承ります。
*同金額の席種に残席がなくなり、下位の席種へ振替の場合、差額の返金は致しかねます。 *振替受付開始日は、各公演の案内に記載しております。

50% off

10% off

チケットのご購入方法

インターネットで
選べるプラン | 1回券



お電話で
定期会員券 | 選べるプラン | 1回券



東響会員先行発売・会員割引に対応

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp>

- コンビニ決済 ⇒ コンビニ発券(セブン・イレブン) [コンビニ決済・発券手数料:200円/1件]
 - クレジットカード決済(VISA/Master) ⇒ コンビニ発券(セブン・イレブン) [コンビニ発券手数料:150円/1件]
- ※各種割引のお取扱いはございません。 ※1回につき8枚までお申込みが可能です。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10:00~18:00 土日祝休み)

- 振込(コンビニエンスストア/郵便局) ⇒ チケット郵送(普通郵便) [振込手数料:お客様負担 送料:楽団負担]
 - クレジットカード決済(VISA/Master/JCB/AMEX/Diners) ⇒ チケット郵送(普通郵便) [送料:楽団負担]
- ※TOKYO SYMPHONY VISAカードでお支払いの場合、定期会員券・1回券が10%引きになります。

選べるプラン

一般発売
12/3(火)

東響会員先行発売
11/26(火)

ご購入は
お電話
インターネットで



選べるプラン
20%引き

20% off

2020年度の東京交響楽団主催の3つのシリーズ(全21公演)から、同時に4公演以上をお申込みの場合、20%引きでご購入いただけます。
※割引の併用不可

- 対象公演：定期演奏会(全10公演)
川崎定期演奏会(全5公演)
東京オペラシティシリーズ(全6公演)
- 対象席種：S・A・B席(組合せ自由)

1回券

一般発売
12/3(火)

東響会員先行発売
11/26(火)

ご購入は
お電話
インターネットで



*各種割引はお電話のみ



シルバー
エイジ割引
1,000円引き

1,000円 off

- 対象公演・席種：東京オペラシティシリーズ S・A・B席(C席除く)
- 対象者：ご予約時に65歳以上の方
*お申込みの際、シルバーエイジ割引ご利用の方全員の氏名・生年月日をお伺いします。
*対象者ご本人がお電話でお申込みください。 *割引の併用不可



ハート割引
50%引き

50% off

- 対象公演・席種：定期演奏会 / 川崎定期演奏会 / 東京オペラシティシリーズ 各席種
- 対象者：障害者手帳をお持ちの方(お付添い1名様まで同一料金)
*お申込みの際、障害者手帳の番号をお伺いします。 *車椅子エリアは、各公演の最安料金です。
*対象者ご本人がお電話でお申込みください。 *割引の併用不可



当日学生券
1,000円

- 対象公演：定期演奏会 / 川崎定期演奏会 / 東京オペラシティシリーズ
- 対象者：24歳以下の学生
*当日券販売窓口にて、ご本人様に限り楽団指定の座席を限定枚数販売します(事前の電話予約はできません)。
*お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。



プレイ
ガイド
(各1回券のみ)

チケットぴあ	0570-02-9999	http://pia.jp/t/tso/	サントリーホールチケットセンター	0570-55-0017(サントリーホール公演のみ)
e+(イープラス)		http://eplus.jp/tokyoso/	ミュゼ川崎シンフォニーホール	044-520-0200(ミュゼ川崎公演のみ)
ローソンチケット	0570-000-407	http://l-tike.com/tso/	東京オペラシティチケットセンター	03-5353-9999(東京オペラシティ公演のみ)
楽天チケット	http://r-t.jp/tso	050-5434-7343	LINE TICKET	https://ticket.line.me/artists/12198 ※電子チケット

*お支払い、お受け取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問い合わせください。 *一部お取り扱いの無い公演もございます。

チケットの購入にあたっての注意事項

- *チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。
- *やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。 *チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。
- *営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。 *未就学のお子様のお入場はご遠慮ください(キッズプログラムを除く)。
- *表示価格はすべて税込価格です。

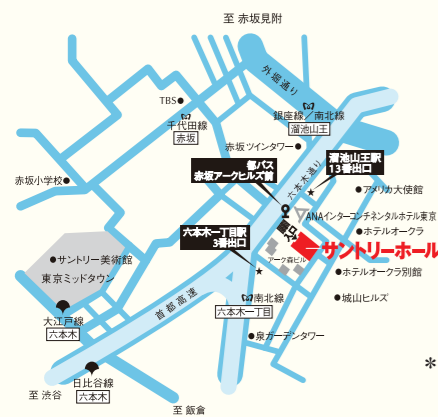
個人情報の取り扱いについて

- 当楽団にご提供頂いたお客様の個人情報は、以下の目的に限り利用させていただきます。
- 1) チケットの発送および代金決済 2) 会員証、グッズ、プレゼント当選者への発送等 3) 演奏会情報等のご案内送付(当団主催公演の他、各種関連公演を含む)
- 4) 演奏会に関する必要な連絡およびお客様からのお問合せへの回答
- 5) ご意見聴取やアンケート実施 6) 市場調査や顧客分析等、サービス内容の開発・向上のための統計資料の作成および公表 7) 個別にご了解頂いた利用目的

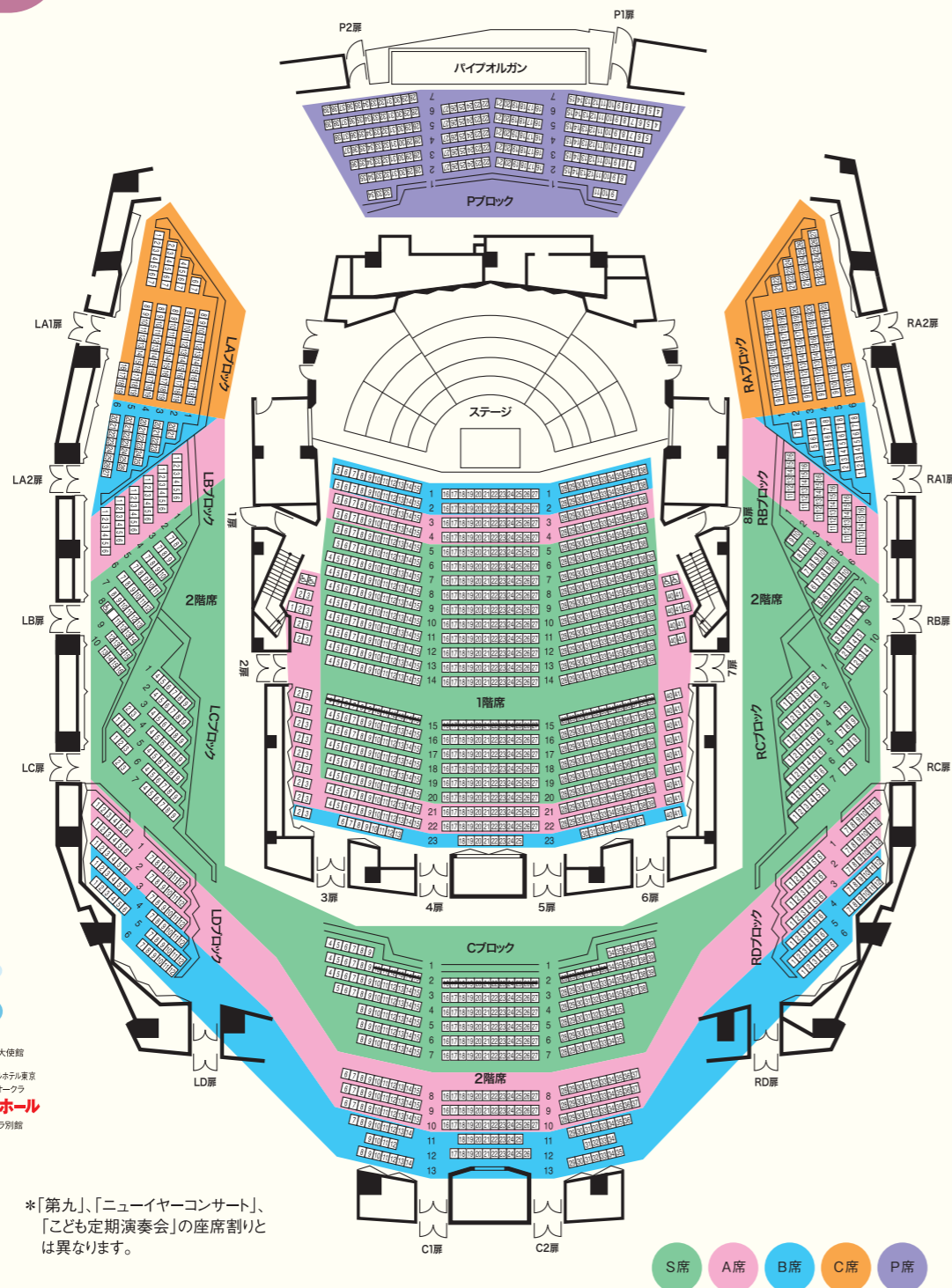
サントリーホール



- 所在地
〒107-8403 港区赤坂1-13-1
[東京メトロ]
南北線 六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分
銀線・南北線 溜池山王駅13番出口 徒歩8分
[都営バス]
01系統 [渋谷～新橋] 赤坂アークヒルズ下車
- 駐車場
[ANAインターコンチネンタルホテル東京]
収容台数500台 24h営業 (200円/10分)
[アーク森ビル]
収容台数120台 24h営業
(200円/15分)
- 連絡先
サントリーホール
03-3505-1001
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>



*「第九」、「ニューイヤーコンサート」、
「こども定期演奏会」の座席割りとは
異なります。

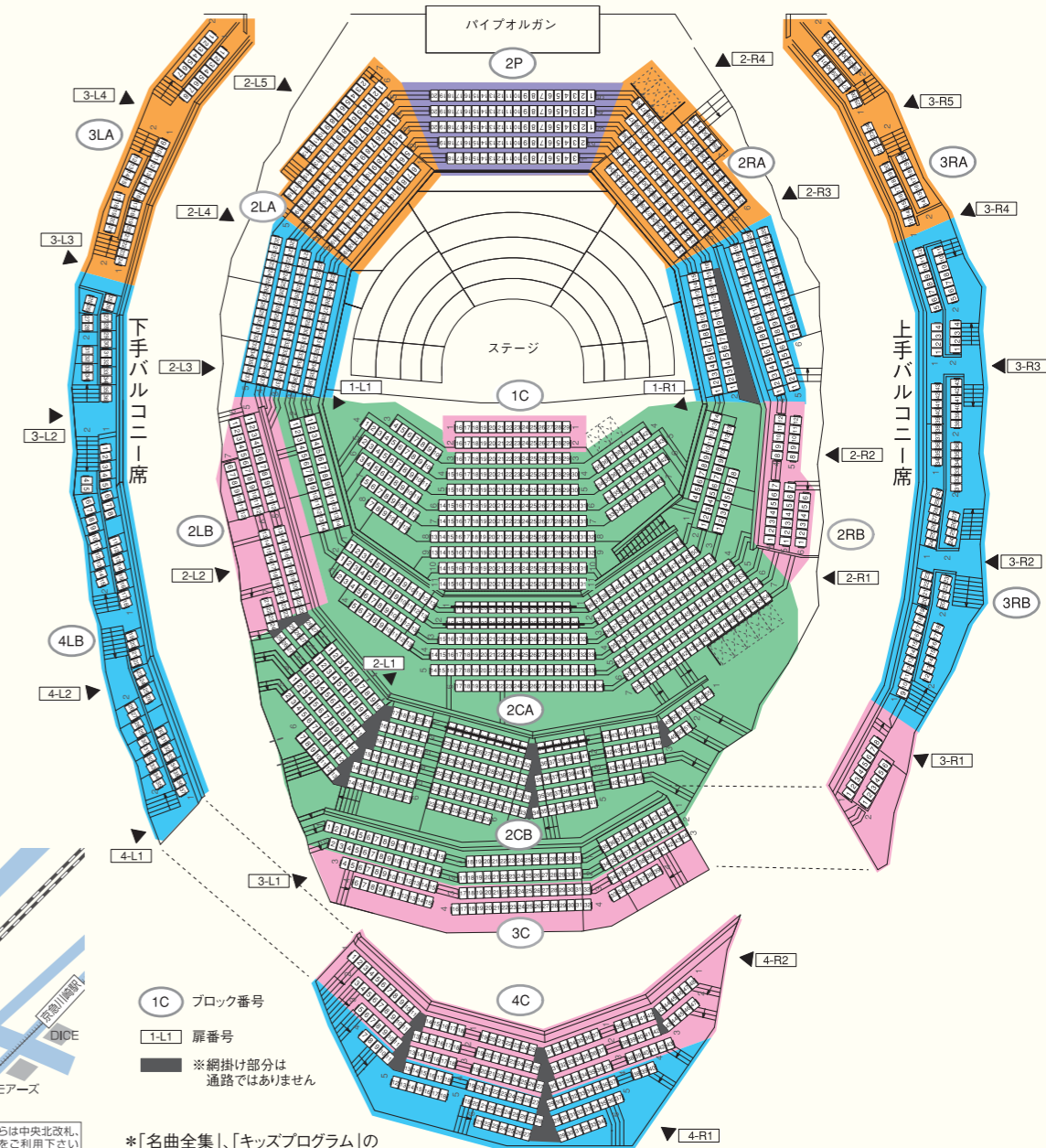


S席 A席 B席 C席 P席

ミュゼ川崎シンフォニーホール



- 所在地
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
JR川崎駅中央改札西口方面
デッキにて直結
所要時間 品川から9分 横浜から7分
東京から18分
- 駐車場
収容台数 343台
24h営業 (7:00～24:00は100円/15分)
- 連絡先
ミュゼ川崎シンフォニーホール
044-520-0100
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



①C ブロック番号
①-1-1 扉番号
■ ※網掛け部分は
通路ではありません

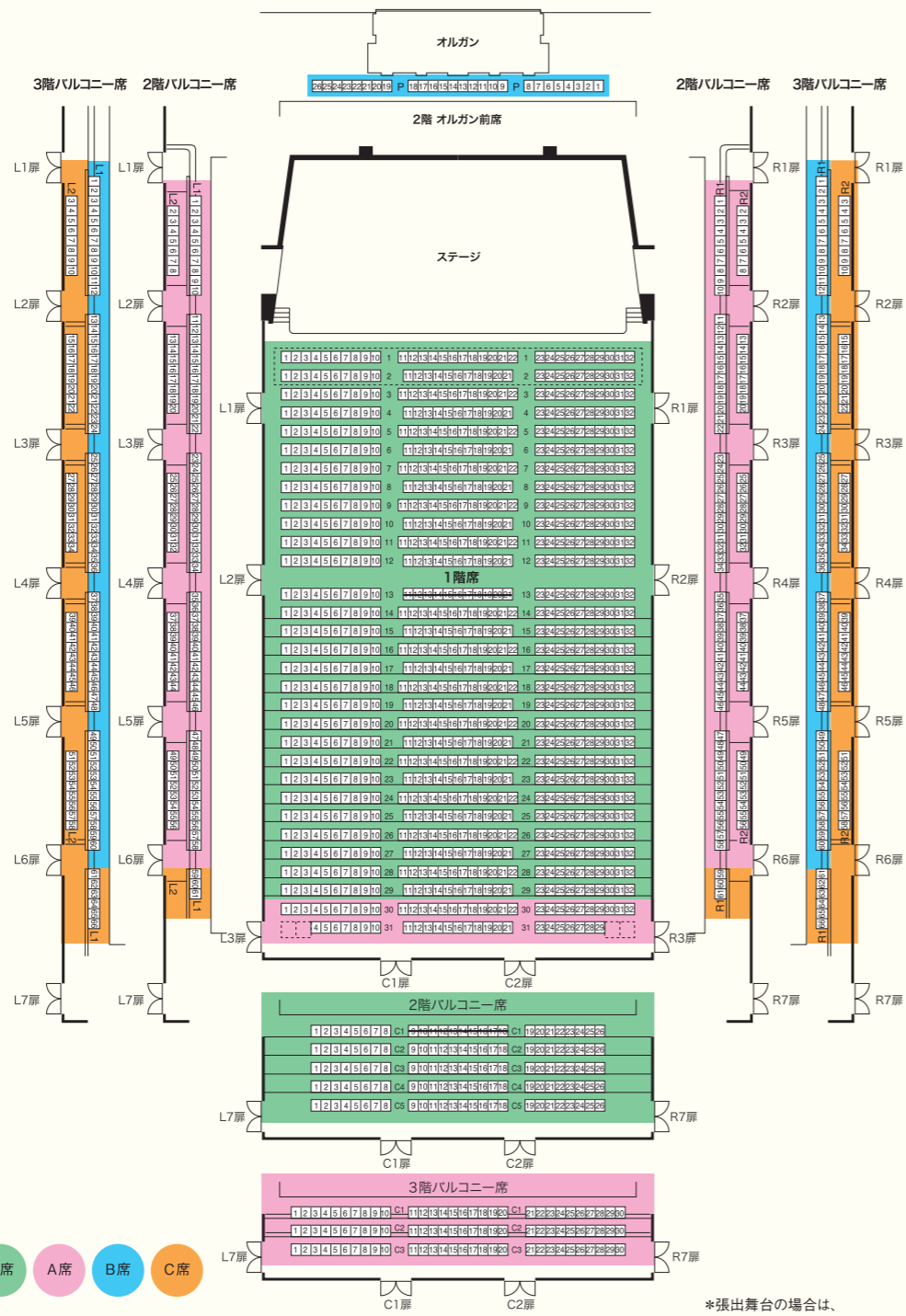
*「名曲全集」、「キッズプログラム」の
座席割りとは異なります。

S席 A席 B席 C席 P席

東京オペラシティ コンサートホール



- 所在地
〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分
新宿駅西口からバス約10分
*京王バス:宿41 宿45 [幡ヶ谷不動尊]下車
渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分
*京王バス:渋谷64 [東京オペラシティ]下車
*京王バス:渋谷61 渋谷63 渋谷66 [東京オペラシティ南]下車
*都営バス:渋谷6 [東京オペラシティ南]下車
- 駐車場
7:00~23:30 (300円/30分)
*お車で越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fのビュッフェにて発行いたします。
- 連絡先
東京オペラシティコンサートホール
03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>



- S席
- A席
- B席
- C席

*張出舞台の場合は、1階3列目が最前列となります。

最新CD

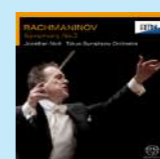
ショスタコーヴィチ:
交響曲 第5番 二短調

- 品番: OVCL-00702
¥3,200円(税抜)



ラフマニノフ:
交響曲 第2番 ホ短調 作品27

- 品番: OVCL-00691
¥3,200(税抜)



【第31回「ミュージック・バンク」音楽賞】(優秀録音作品賞 / オーディオ部門)受賞

マーラー: 交響曲 第10番 嬰へ長調から
アダージェ(ラッツ校訂版)
ブルックナー: 交響曲 第9番
二短調(コールス校訂版)

- 品番: OVCL-00668
¥3,800(2枚組・税抜)



音楽監督ジョナサン・ノット&東京交響楽団 ライブCD

ストラヴィンスキー:
バレエ音楽「春の祭典」
シェンバルク: 浄められた夜 作品4
(弦楽オーケストラ版)

- 品番: OVCL-00658
¥3,200(税抜)



ショスタコーヴィチ:
交響曲 第10番
●品番: OVCL-00628
¥3,200(税抜)



ブルックナー: 交響曲 第5番
変ロ長調(ノーヴァク版)

- 品番: OVCL-00637
¥3,200(税抜)



ブルックナー: 交響曲 第8番
ハ短調(ノーヴァク版 第2稿)
●品番: OVCL-00608
¥3,200(税抜)



音楽・動画配信サイト TSO MUSIC & VIDEO SUBSCRIPTION

スマートフォン、タブレット、パソコンで東京交響楽団の演奏をお楽しみいただけるサブスクリプションサービス。1か月500円(税抜)で音楽と動画を見放題、聴き放題でお楽しみいただけます。



東京交響楽団 オリジナル・グッズ

シンプルなデザインが人気の東響ロゴ入りオリジナル・グッズは、会場限定発売です。コンサートの記念に是非お求めください。



- えんぴつ 300円(税込)
ドイツの老舗画材メーカー・ステッドラー社 **STaedtler**
とのコラボえんぴつです。(2B)



- ボールペン 300円(税込)
なめらかな書き心地、
太さ0.7ミリのボールペン(黒)です。



- トートバッグ 1000円(税込)
厚手キャンバス地のトートバッグ。A4サイズがすっぽりおさまります。(巾36cmx高37cmxマチ11cm)

★ほかに和てぬぐいやTシャツなどシーズングッズもございます。ご来場の際は是非東響SHOPへお立寄りください。



東京交響楽団と共に歩んできたホール
『クラシック・スペース★100』で
あなたも音楽を楽しみませんか!

- JR総武中央線 大久保駅北口すぐ
- JR山手線 新大久保駅6分
- ホームページ <http://tsocs100.com/>
- お問合わせ: 03-3362-6764



ご利用のお客様の幅広いご希望にお応えします。音楽を楽しむスペースとして、さまざまな用途にご利用ください。

東京交響楽団
サポート会員
のご案内

東京交響楽団は、一流アーティストの招聘やチャレンジングなプログラムによる定期演奏会の充実、次世代を担う子どもたちの育成や地域での活動など、これまで以上に積極的な演奏活動を展開し、音楽文化の向上に努めて参ります。そして音楽によって皆様と感動を分かち合い、音による豊かな社会を作り上げられるよう尽力します。そのために不可欠な運営基盤の強化のため、広くご支援をお願いしております。皆様のご入会を心よりお待ちしております。

あなたを特別なお客様として
お迎えいたします。

個人会員▶



東響とのパートナーシップは、
貴社のイメージアップにつながるだけでなく、
従業員の皆様の福利厚生にもご利用いただけます。

法人会員▶



会員特典	個人会員				法人会員
	フレンズ1	フレンズ3	フレンズ5	サークル会員	
主催公演へのご案内				○	○
出演者・楽員との懇親会				○	○
オリジナルイベント		○	○	○	○
ゲネプロ見学会のご案内(年3回以上)		○	○	○	○
リハーサル見学会のご案内(年3回以上)	○	○	○	○	○
プログラム等へのご芳名掲載		○	○	○	○
主催公演チケット先行予約 *1	○	○	○	○	○
公演チケットをご優待価格にてご案内 *2	○	○	○	○	○

*1 一部対象外もございます。 *2 東京交響楽団の主催公演、及びミュージアムホール・サントリーホール主催公演が対象です。一部対象外もございます。



リハーサル見学会

内容	日程	会場	指揮者
2020年度のサポート会員イベント(予定)			
ゲネプロ見学会	2020年 4月18日(土)	東京オペラシティ	ノット
リハーサル見学会	2020年 4月24日(金)	ミュージアム	ノット
リハーサル見学会	2020年 6月19日(金)	ミュージアム	沼尻
ゲネプロ見学会	2020年 9月 5日(土)	東京オペラシティ	エメリヤニチェフ
オリジナルイベント(カケルトーク)	2020年11月15日(日)	サントリーホール	
ゲネプロ見学会	2020年 12月5日(土)	サントリーホール	マリオッティ
リハーサル見学会	2021年 3月26日(金)	ミュージアム	井上

※今後、追加・変更になる場合もございます。

インターネットからクレジットカードでサポート会員にご入会(ご寄附)いただけるようになりました。是非ご利用ください。
<http://tokyosymphony.jp/pc/support/procedures.html>

<税制上の優遇措置について>

内閣府より公益財団法人の認定を受けている当楽団へのご寄附には、税制上の優遇措置が施されます。(各該当法令で定められた限度額があります)
○個人の場合:「寄附金額から2,000円除いた金額」の40%分、所得税が控除されます。また、個人住民税や相続税も控除の対象になります。
○法人の場合:「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大されます。その他、マッチングギフトやご遺贈についてもご案内しております。



サポート会員へのご入会・お問合せ

東京交響楽団 川崎オフィス 支援開拓本部 TEL.044-520-1518 Eメール: supporters@tokyosymphony.com

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団

公式サイト <http://tokyosymphony.jp/>

公益財団法人 東京交響楽団
〈本部〉東京都新宿区百人町2-23-5 〒169-0073
〈川崎オフィス〉神奈川県川崎市幸区大宮町1310
ミュージアム川崎セントラルタワー 5階 〒212-8554



公式サイト

- 音楽監督
■桂冠指揮者
ジョナサン・ノット
秋山和慶
ユベール・スダーン
飯森範親
(2020年4月から ■特別客演指揮者)
- 正指揮者
大友直人
アルヴィド・ヤンソン ◆
上田 仁 ◆
遠山信二 ◆
大谷康子
グレブ・ニキティン / 水谷 晃
田尻 順 / 廣岡克隆
- 名誉客演指揮者
■永久名誉指揮者
- 名誉コンサートマスター
■コンサートマスター
■アシスタント・コンサートマスター
- 会長
横川 端
- 理事長
澤田秀雄
- 副理事長
平澤 創
依田 巽
- 専務理事
大野順二
- 理事
阿部武彦
池辺晋一郎
伊藤美樹
大橋 博
岡崎哲也
庄司 薫
永山 治
夏野 剛
南部靖之
福川伸次
藤原 洋
増岡聡一郎
- 監事
磯村文靖
寺西基之
- 評議員長
■最高顧問
金山茂人
- 評議員
梅沢一彦
鷺海量明
片山泰輔
西村 朗
星 久人
松木康夫
山添 茂
横川 寛
- 特別顧問
飯島延浩
福田紀彦
山田長満

2019年 9月現在

- 1st Violins
○木村正貴
○堀内幸子
小川敦子
加藤幸子
立岡百合恵
土屋杏子
中村楓子
森岡ゆりあ
吉川万理
大和田ルース
- Violas
○青木篤子
○武生直子
○西村真紀
○多井千洋
○山廣みほ
大角 彩
小西応興 ●
鈴木まり奈
吉川万理
松崎里絵
- Cellos
○伊藤文嗣
○川井真由美
○黄原亮司
○謝名元 民
蟹江慶行
樋口泰世
- Double Basses
○加藤信吾
○北村一平
○久松ちず
安田修平
渡邊淳子
笠原勝二
- Flutes
○相澤政宏 ☆
○八木瑛子 *
(10/1入団予定)
- Flutes & Piccolos
高野成之
濱崎麻里子
- Oboes
○荒 絵理子
○荒木奏美
篠崎 隆
- Oboe&English horn
最上峰行
- Clarinets
○エマニュエル・ヌヴー
○吉野亜希菜
小林利彰
近藤千花子
- Bassoons
○福井 蔵
○福土マリ子
坂井由佳
前関祐紀
- Horns
○上間善之
○大野雄太 ☆
○ジョナサン・ハミル
阪本正彦
- Trumpets
○佐藤友紀
○澤田真人
野沢岳史 ●
松山 萌
- Trombones
○鳥塚心輔
○大馬直人
住川佳祐
- Bass Trombone
藤井良太 ☆
- Tuba
○渡辺 功
- Timpani & Percussions
○清水 太 ☆
○新澤義美
武山芳史
綱川淳美
- Harp
○景山梨乃
- Librarians
★武田英昭
大和田浩明
- Stage Managers
山本 聡
西岡理佐 *
- 楽誉団員
井伊 準 ◆
- 楽団長
大野順二
- 編成局長
パーソネル・
マネージャー
藤原 真
- 事務室長
辻 敏
- 事務局
伊藤瑛海
△尾木貴雄
□梶川純子
桐原美砂
佐藤雄己
高瀬 緑
竹内裕子
△豊山 悟
長久保宏太郎
廣中憲士
美濃部 敦
山田道子
- クラシック
スペース★100
甲田幹雄

○首席奏者 ○フォアシュペーラー ●インスペクター ☆楽団委員
□本部長 △部長 ★チーフ * 研究員・準事務局員 ◆故人
[ハープ貸与: 株式会社環境ステーション]

指揮者からのご招待 <マエストロ・シート>

●対象: 小学生・中学生・高校生(19歳未満)。小中学生は保護者同伴にてお願いします。
●応募締切: 各公演の1ヶ月前必着
来場されるお二人のご住所、お名前、年齢、電話番号とご希望の演奏会日を明記の上、
Eメール: maestroseat@tokyosymphony.com でお申し込みください。
当選者の発表はご招待状の発送をもってかえさせていただきます。
*詳しくは、東京交響楽団公式サイトをご覧ください。



定期演奏会10公演、川崎定期演奏会5公演、東京オペラシティシリーズ6公演の指揮者が、小・中学生、高校生のみなさん(5組10名様)を各演奏会へご招待します。バックステージで指揮者に会うことができます。