

もっと世界を楽しもう

**H.I.S.**  
Love, Peace, TRAVEL

H.I.S.は  
東京交響楽団を  
応援しています。



 TOKYO  
SYMPHONY  
ORCHESTRA  
Jonathan Nott, *Music Director*



大いなる  
イメージ

共鳴する

豊かな響き

Jonathan Nott &  
Tokyo Symphony Orchestra  
**Season 6**

東京交響楽団  
2019 - 2020  
演奏会案内



私と東京交響楽団の旅も、早いもので6年目のシーズンを迎えることとなりました。しかし、東京交響楽団と共に音楽の旅をすることへの情熱と、プログラミングや演奏のアイデアは、尽きることなく溢れ出てきます。彼らとの旅は、私にとって常にかげがえのない喜びであり、楽しみとなっています。新たなシーズンも、様々な時代の曲を網羅しつつ、私自身興味深い曲目の組み合わせ、大きなチャレンジ、我々の首席奏者を含むフレッシュなソリストとの共演、信頼する東響コーラスとの共演等々、多種多様な「音楽の旅」をプログラミングしました。是非とも多くの皆様にご来場いただき、「音楽の旅」を分かち合うことが出来ればと願っています。

東京交響楽団音楽監督 ジョナサン・ノット




ジョナサン・ノット

Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団第3代音楽監督。これまでにルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、ドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者を務め、現在はスイス・ロマン管弦楽団の音楽監督も兼務。抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇り、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、コンセルトヘボウ管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBC プロムス等の音楽祭へ客演している。

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し積極的な活

動を展開している。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。2016年に行われた創立70周年記念ヨーロッパツアーでは、ウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を行い、各地で好評を得た。



音楽監督ジョナサン・ノット  
& 東京交響楽団  
ライブCD



1



2



3



4



5

最新  
CD

- 1 マーラー：交響曲 第10番 嬰へ長調から アダージョ(ラッパ校訂版)  
ブルックナー：交響曲 第9番 二短調(コールズ校訂版)  
品番：OVCL-00668 ¥3,800(2枚組・税抜)
- 2 ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」  
シェーンベルク：浄められた夜 作品4(弦楽オーケストラ版)  
品番：OVCL-00658 ¥3,200(税抜)
- 3 ブルックナー：交響曲 第5番 変ロ長調(ノーヴァク版)  
品番：OVCL-00637 ¥3,200(税抜)
- 4 ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番  
品番：OVCL-00628 ¥3,200(税抜)
- 5 ブルックナー：交響曲 第8番 ハ短調(ノーヴァク版 第2稿)  
品番：OVCL-00608 ¥3,200(税抜)

2018年7月15日 ミューザ川崎シンフォニーホール  
川崎定期演奏会 第66回 エルガー：オラトリオ《ゲロントシアスの夢》



# 定期演奏会

Subscription Concerts at Suntory Hall

## サントリーホール

定期会員券(10公演)

S席	A席	B席	C席	■一般発売:10/30(火)	□東響会員先行発売:10/23(火)
¥58,000	¥45,500	¥38,000	¥28,000		

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット <http://tokyosymphony.jp>

TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511

■学生の定期会員券は各ランク50%OFF

■第672、673、675、676回は、川崎定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます(定期会員のみ、対象公演先着30席限定)。

主催:公益財団法人東京交響楽団 特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス

後援:スイス大使館(ノット公演)、プリティッシュ・カウンシル(ノット公演)



選べるプラン・1回券

■一般発売:12/4(火)	□東響会員先行発売:11/27(火)
---------------	--------------------

シューマン:「マンフレッド」序曲  
op.115

シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

チャイコフスキー:  
マンフレッド交響曲 op.58

指揮:ユベール・スダーン

ピアノ:菊池洋子

No.671 Sat. 15th June 2019, 6:00p.m.

Conductor = Hubert Soudant

Piano = Yoko Kikuchi

R.Schumann: Manfred Overture, op.115

R.Schumann: Piano Concerto in A minor, op.54

P.I.Tchaikovsky: Manfred Symphony op.58



ユベール・スダーン

菊池洋子

第671回

2019 6/15 土 6:00p.m.

名曲全集第147回 2019年6月16日(日)2:00p.m.  
カルツかわさき

ロマン派の巨匠シューマンと、少なからずその影響を受けたロシアを代表するチャイコフスキーが、共に音楽化したバイロンの劇詩「マンフレッド」。2009年に絶賛されたシューマンチクルスを彷彿とさせる、スダーンのセンスが光るプログラミング。フレッシュな菊池洋子のピアノが華を添える。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

第669回

2019 4/21 日 2:00p.m.

20世紀フランスの作曲家たちの珍しい作品を日本の匠 秋山が取り上げる。難曲「赤道コンチェルト」に挑むは、活躍著しい19歳の藤田。1930年代の若きメシアン作品、フランス植民地、地中海の港など、異国情緒あふれる景色を音楽にて巡る。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

メシアン: 讃歌

ジョリヴェ: ピアノ協奏曲

「赤道コンチェルト」

R.ルシュール: マダガスカル狂詩曲

イベール: 交響組曲「寄港地」

指揮: 秋山和慶

ピアノ: 藤田真央

No.669 Sun. 21st April 2019, 2:00p.m.

Conductor = Kazuyoshi Akiyama

Piano = Mao Fujita

O.Messiaen: Hymne

A.Jolivet: Piano Concerto

R.Loucheur: Rapsodie malgache

J.Ibert: Escales, 3 Tableaux Symphoniques



秋山和慶

藤田真央

第672回

2019 7/20 土 6:00p.m.

川崎定期演奏会第70回 2019年7月21日(日)2:00p.m.  
\*定期⇄川崎定期 振替受付7/3(水)~

人生とは何か? 死とは何か? ワルツ、レクイエム、合唱曲、交響詩と様々な音楽と演奏形態で迫る。東響コーラスと最高の現代曲ソリストを迎え、ノット&東響が全精力を注いでお贈りする一大プログラム。これぞ音楽監督ノットのプログラミング。

S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000

J.シュトラウスII: 芸術家の生涯 op.316

リゲティ: レクイエム

タリス: スペム・イン・アリウム

(40声のもてつ)

R.シュトラウス: 死と変容 op.24

指揮: ジョナサン・ノット ソプラノ: サラ・ウェゲナー  
メゾソプラノ: ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー  
合唱: 東響コーラス

No.672 Sat. 20th July 2019, 6:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott Soprano = Sarah Wegener

Mezzosoprano = Tanja Ariane Baumgartner

Chorus = Tokyo Symphony Chorus

J.Strauss II: Künstlerleben, op.316 G. Ligeti: Requiem

T.Tallis: Spem in alium R.Strauss: Tod und Verklärung, op.24

サラ・ウェゲナー



ジョナサン・ノット

ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー



ジョナサン・ノット

ダニエル・ホープ

第670回

2019 5/25 土 6:00p.m.

新潟定期演奏会第113回 2019年5月26日(日)5:00p.m.

ブリテンのヴァイオリン協奏曲は第二次世界大戦が宣戦された年に作曲され、ブリテンの反戦の意思が反映された傑作。ショスタコーヴィチも同じ時代に、友人・親類が逮捕・処刑され、不安なソ連の情勢のもと作曲された名曲。政治や戦争を再考させられる意義深いプログラム。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥4,000 P ¥3,000

ブリテン: ヴァイオリン協奏曲  
二短調 op.15

ショスタコーヴィチ: 交響曲 第5番  
二短調 op.47

指揮: ジョナサン・ノット

ヴァイオリン: ダニエル・ホープ

No.670 Sat. 25th May 2019, 6:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott

Violin = Daniel Hope

B.Britten: Violin Concerto in D minor, op.15

D.Shostakovich: Symphony No.5 in D minor, op.47



リオネル・ブランギエ

アリーナ・ポゴストキーナ

第673回

2019 9/21 土 6:00p.m.

川崎定期演奏会第71回 2019年9月22日(日)2:00p.m.  
\*定期⇄川崎定期 振替受付9/6(金)~

2014年に28歳の若さでチューリヒ・トーンハレ管の音楽監督兼首席指揮者に就任した注目の天才指揮者ブランギエが東響初登場。ロシア生まれのヴァイオリニスト、ポゴストキーナは超難関のシベリウス国際ヴァイオリンコンクールの覇者。フレッシュな共演は、いやが上にも盛り上がる。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲  
二長調 op.77

プロコフィエフ: 交響曲 第4番  
ハ長調 op.112

指揮: リオネル・ブランギエ

ヴァイオリン:  
アリーナ・ポゴストキーナ

No.673 Sat. 21st September 2019, 6:00p.m.

Conductor = Lionel Bringuier

Violin = Alina Pogostkina

J.Brahms: Violin Concerto in D major, op.77

S.Prokofiev: Symphony No.4 in C major, op.112

第674回

2019 **10/12** 土 6:00p.m.

名曲全集第150回 2019年10月13日(日)2:00p.m.

2014年ノットが審査員長を務めたゲザ・アンダ国際ピアノコンクールの覇者ヴァーヴァラが、東響定期で鮮烈なデビューを果たす。アイヴスの「答えのない質問」とシューベルトの交響曲「未完成」のカップリング(しかも続けて演奏!)は、ノット監督ならでは。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥4,000 P ¥3,000

アイヴス: 答えのない質問  
シューベルト: 交響曲 第7番  
ロ短調 D759 「未完成」  
ブラームス: ピアノ協奏曲 第1番  
二短調 op.15

指揮: ジョナサン・ノット  
ピアノ: ヴァーヴァラ

No.674 Sat. 12th October 2019, 6:00p.m.  
Conductor = Jonathan Nott  
Piano = Varvara  
C.Ives: Unanswered Question  
F.Schubert: Symphony No.7 in B minor, D759 "Unfinished"  
J.Brahms: Piano Concerto No.1 in D minor, op.15



ジョナサン・ノット

ヴァーヴァラ

第677回

2020 **1/25** 土 6:00p.m.

2018年、オペラ「白いバラ」にて衝撃を与えた飯森、角田による意欲的なプログラム。ドイツを中心とした作曲家達の作品は、まずは妖しげな行進曲、次にビューヒナーの戯曲「ダントンの死」をテーマにした2つのオペラ曲、そして家庭平和で幕が閉じられる。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

ラッペンマン: マルシェ・ファタール  
リーム: 道、リュシール  
アイネム: 「ダントンの死」  
管弦楽組曲 op.6a  
R.シュトラウス: 家庭交響曲 op.53

指揮: 飯森範親 ソプラノ: 角田祐子

No.677 Sat. 25th January 2020, 6:00p.m.  
Conductor = Norichika Iimori Soprano = Yuko Kakuta  
H.Lachenmann: Marche fatale  
W.Rihm: "Eine Strasse, Lucile" for Soprano and Orchestra  
G.v.Enem: "Dantons Tod" Orchestersuite op.6a  
R.Strauss: Sinfonia domestica, op.53



飯森範親

角田祐子



ジョナサン・ノット

第675回

2019 **11/16** 土 6:00p.m.

川崎定期演奏会第72回 2019年11月17日(日)2:00p.m.  
\*定期⇄川崎定期 振替受付11/1(金)~

ノット&東響が定期的に取り組んできたマーラーの交響曲。今回はとりわけ高い演奏技術が必要とされる7番にチャレンジ。ベルクの管弦楽のための3つの小品も難曲の1つだが、共に官能的でありながら人間味もある楽曲で、ロマンティックな音楽は感動を呼び込む。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥4,000 P ¥3,000

ベルク: 管弦楽のための  
3つの小品 op.6

マーラー: 交響曲 第7番 ホ短調  
「夜の歌」

指揮: ジョナサン・ノット

No.675 Sat. 16th November 2019, 6:00p.m.  
Conductor = Jonathan Nott  
A.Berg: Drei Orchesterstücke, op.6  
G.Mahler: Symphony No.7 in E minor, "Lied der Nacht"

鈴木優人

森 麻季



ザツカリー・ワイルダー

ドミニク・ヴェルナー

第678回

2020 **3/28** 土 6:00p.m.

新潟定期演奏会第118回 2020年3月29日(日)

指揮、作曲、ピアノ、チェンバロ、オルガン、そして演出、プロデュースなどで才能を発揮している鈴木優人が満を持して取り上げるモダンオーケストラとの「マタイ受難曲」。第一線で活躍するソリストとともに、東響、そして東響コーラスが心を込めてバッハの大絵巻に挑む。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

J.S.バッハ/メンデルスゾーン:  
「マタイ受難曲」BWV244  
(F.メンデルスゾーン=バルトルディによる1841年上演稿)

指揮: 鈴木優人 ソプラノ: 森 麻季  
エヴァンゲリスト: ザツカリー・ワイルダー  
バス(イエス): ドミニク・ヴェルナー ほか  
合唱: 東響コーラス ほか

No.678 Sat. 28th March 2020, 6:00p.m.  
Conductor = Masato Suzuki  
Soprano = Maki Mori  
Evangelist = Zachary Wilder  
Bass (Jesus) = Dominik Wörner, TBD  
Chorus = Tokyo Symphony Chorus, TBD  
J.S.Bach: Matthäus-Passion BWV 244  
(arrangement by F.Mendelssohn-Bartholdy in 1841)

モーツァルト: ピアノ協奏曲  
第24番 ハ短調 K.491

マーラー: 交響曲 第1番 二長調  
「巨人」

指揮: マーク・ウィグレスワース  
ピアノ:  
マーティン・ジェームズ・バートレット

No.676 Sun. 8th December 2019, 2:00p.m.  
Conductor = Mark Wigglesworth  
Piano = Martin James Bartlett  
W.A.Mozart: Piano Concerto No.24 in C minor, K.491  
G.Mahler: Symphony No.1 in D major, "Titan"



マーク・ウィグレスワース

マーティン・ジェームズ・バートレット

第676回

2019 **12/8** 日 2:00p.m.

川崎定期演奏会第73回 2019年12月7日(土)2:00p.m.  
\*定期⇄川崎定期 振替受付11/22(金)~

度重なる共演で東響の多くのメンバーからも絶大な人気を得ているウィグレスワースが、マーラーの交響曲第1番で5度目の登場。2018年3月に透徹とした圧倒的な美音で聴衆を魅了したバートレットを再びソリストに迎えるのモーツァルトにも期待が高まる。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

TOKYO SYMPHONY VISAカード

東京交響楽団主催公演のチケットが、お求めやすくなります。

皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動資金として、提携している三井住友カードから還元される文化貢献型のカードです。世界中の多くの地域でご利用できるVisaカードとしての特典のほか、音楽を愛する皆様に、お得で便利なTOKYO SYMPHONY VISAカードならではのオリジナル特典もご用意しております。



カードの特典

\*一部対象外公演あり。

- ①初年度年会費(税抜1,250円+税)無料
- ②主催公演のチケット先行発売\*
- ③主催公演のチケットが10%OFF\*
- ④ミュージアム川崎シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF\*
- ⑤新国立劇場、東京オペラシティ文化財団主催公演のチケットが5%OFF\*
- ⑥ヤマハ首都圏各店にてCD・楽譜が5%OFF

指揮者からのご招待 <マエストロ・シート>

定期演奏会10公演、川崎定期演奏会5公演、東京オペラシティシリーズ5公演の指揮者が、小・中学生、高校生のみなさん(5組10名様)を各演奏会へご招待します。終演後のバックステージで指揮者に会うことができます。



- 対象: 小学生、中学生、高校生(19歳未満)。小中学生は保護者同伴にてお願いします。
- 応募締切: 各公演の1ヶ月前必着
- 来場されるお二人のご住所、お名前、年齢、電話番号とご希望の演奏会日を明記の上、Eメール: [maestroseat@tokyosymphony.com](mailto:maestroseat@tokyosymphony.com) でお申し込みください。
- 当選者の発表はご招待状の発送をもってかえさせていただきます。
- \*詳しくは、東京交響楽団公式サイトをご覧ください。



ミュゼ川崎シンフォニーホール  
改修工事による休館のため  
(2019年1月15日~6月30日)  
川崎定期演奏会は  
7月から開催いたします。

# 川崎定期演奏会

ミュゼ川崎シンフォニーホール

Kawasaki Subscription Concerts  
at Muza Kawasaki Symphony Hall



定期会員券(5公演)			
S席	A席	B席	C席
¥29,500	¥23,000	¥15,500	¥12,000

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット  
<http://tokyosymphony.jp>  
TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511

- 一般発売: 10/30(火)
- 東響会員先行発売: 10/23(火)
- 学生の定期会員券は各ランク50%OFF
- 第70、71、72、73回は、定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます(定期会員のみ、対象公演先着30席限定)。

## 選べるプラン・1回券

- 一般発売: 12/4(火)
- 東響会員先行発売: 11/27(火)

託児サービス  
■託児料金: 0歳、1歳3000円 2歳から2000円  
■お申込み・お問合せ: イベント託児(R)マザーズ  
TEL: 0120-789-222  
(平日の月~金 10:00~12:00/13:00~17:00)  
※公演日の1週間前までにご予約ください。定員に  
対象: 0歳~ なり次第受付終了

主催: 公益財団法人東京交響楽団  
特別協賛: 株式会社エイチ・アイ・エス  
後援: 川崎市  
「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
スイス大使館(ノット公演)  
ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)  
協力: ミュゼ川崎シンフォニーホール  
(川崎市文化財団グループ)



## 第70回

# 2019 7/21 日 2:00p.m.

第672回定期演奏会 2019年7月20日(土)6:00p.m.  
\*川崎定期⇄定期 振替受付7/3(水)~

R.シュトラウスの「死と変容」は、ある芸術家が死の床で人生を回想する内容の交響詩。J.シュトラウスの「芸術家の生涯」と呼ばれ、「レクイエム」や「スペム・イン・アリウム」と繋がり、1つの大きなストーリーとなる。ノット監督渾身のプログラムは絶妙!

S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥5,000 C ¥4,000

J.シュトラウスII: 芸術家の生涯 op.316  
リゲティ: レクイエム  
タリス: スペム・イン・アリウム  
(40声のモテット)

R.シュトラウス: 死と変容 op.24

指揮: ジョナサン・ノット ソプラノ: サラ・ウェゲナー  
メゾソプラノ: ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー  
合唱: 東響コーラス

No.70 Sun, 21st July 2019, 2:00p.m.  
Conductor = Jonathan Nott Soprano = Sarah Wegener  
Mezzosoprano = Tanja Ariane Baumgartner  
Chorus = Tokyo Symphony Chorus  
J.Strauss II: Künstlerleben, op.316 G. Ligeti: Requiem  
T.Tallis: Spem in alium  
R.Strauss: Tod und Verklärung, op.24



ジョナサン・ノット ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー

## 第71回

# 2019 9/22 日 2:00p.m.

第673回定期演奏会 2019年9月21日(土)6:00p.m.  
\*川崎定期⇄定期 振替受付9/6(金)~

共にハイドンを尊敬しながらも、形式や伝統を守ろうとしたブラームスと、伝統継承の時期を経て変貌を遂げていったプロコフィエフ。世界中が注目する2人の俊英ブランギエとポゴストキーナが、溢れんばかりの若さで「伝統と変革」に迫る必聴のコンサート。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲  
二長調 op.77  
プロコフィエフ: 交響曲 第4番  
ハ長調 op.112

指揮: リオネル・ブランギエ

ヴァイオリン:  
アリーナ・ポゴストキーナ

No.71 Sun, 22nd September 2019, 2:00p.m.  
Conductor = Lionel Bringuier  
Violin = Alina Pogostokina  
J.Brahms: Violin Concerto in D major, op.77  
S.Prokofiev: Symphony No.4 in C major, op.112



リオネル・ブランギエ アリーナ・ポゴストキーナ

## 第72回

# 2019 11/17 日 2:00p.m.

第675回定期演奏会 2019年11月16日(土)6:00p.m.  
\*川崎定期⇄定期 振替受付 11/1(金)~

ベルクはマーラーをこよなく敬愛し、3つの小品でもマーラーの交響曲第6番と同様にハンマーが使用され、またマーラーを敬愛しすぎて指揮棒を奪い取ったと言う逸話もあるほど。12音技法による激動の世紀末を生きた、マーラーとベルクの共通点と相違点を聴く。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥3,000



ジョナサン・ノット

ベルク: 管弦楽のための  
3つの小品 op.6  
マーラー: 交響曲 第7番 ホ短調  
「夜の歌」

指揮: ジョナサン・ノット

No.72 Sun, 17th November 2019, 2:00p.m.  
Conductor = Jonathan Nott  
A.Berg: Drei Orchesterstücke, op.6  
G.Mahler: Symphony No.7 in E minor, "Lied der Nacht"

## 第73回

# 2019 12/7 土 2:00p.m.

第676回定期演奏会 2019年12月8日(日)2:00p.m.  
\*川崎定期⇄定期 振替受付11/22(金)~

ウィグルスワースは、2018年よりアデレード響の首席客演指揮者を務める他、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、ニューヨーク・フィル、ボストン響等に多数出演。1996年生まれのバートレットは20歳でBBCプロムスのデビューを飾るなど、既に国際派ピアニストとして活躍中の俊英。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500

モーツァルト: ピアノ協奏曲  
第24番 ハ短調 K.491  
マーラー: 交響曲 第1番 二長調  
「巨人」

指揮: マーク・ウィグルスワース  
ピアノ:  
マーティン・ジェームズ・バートレット

No.73 Sat, 7th December 2019, 2:00p.m.  
Conductor = Mark Wigglesworth  
Piano = Martin James Bartlett  
W.A.Mozart: Piano Concerto No.24 in C minor, K.491  
G.Mahler: Symphony No.1 in D major, "Titan"



マーク・ウィグルスワース マーティン・ジェームズ・バートレット

## 第74回

# 2020 2/1 土 2:00p.m.

第677回定期演奏会 2020年2月1日(土)2:00p.m.  
\*川崎定期⇄定期 振替受付2/1(金)~

2017年の共演で非凡な才能を感じさせたライヒェル・シルヴァ、世界最高峰のギタリストの一人アギーレ、吹奏楽等で人気の作曲家 天野の作品(JR東日本東北吹奏楽団委嘱)には、スーパー・トランペッター エリック・ミヤシロが登場と、スペインの魅力と迫力満載のコンサート。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500

リムスキー=コルサコフ:  
スペイン奇想曲 op.34  
天野正道: ウナ・オベルテューラ・  
エスパニョール・ファルサ  
「エル・ジャルダン・デ・ロス・レクエルドス」  
(管弦楽初演)

指揮: ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ  
トランペッター: エリック・ミヤシロ  
ギター: ラファエル・アギーレ

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500

ロドリゴ: アランフェス協奏曲  
ファリャ: バレエ「三角帽子」第2組曲

指揮: ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ  
トランペッター: エリック・ミヤシロ  
ギター: ラファエル・アギーレ

No.74 Sat, 1st February 2020, 2:00p.m.  
Conductor = Helmuth Reicheil Silva  
Trumpet = Eric Miyashiro Guitar = Rafael Aguirre  
Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, op.34  
M.Amano: Una Obertura Espanola Falsa "el Jardin de los Recuerdos"  
J.Rodrigo: Concierto de Aranjuez for guitar and orchestra  
M.de Falla: The Three-Cornered Hat, Suite No.2



ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ ラファエル・アギーレ



第109回

2019 **5/18** 土 2:00p.m.

ノット&東響が第5番、第6番、第3番、第4番と毎年積み上げてきたベートーヴェンの交響曲。今回は熟演が期待される第7番! これぞ「新世代の鬼才」と呼ぶに相応しいアンサンブル・アンテルコンタンポランのクチュリエが初登場。複雑怪奇な現代曲に命を吹き込む。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000

ヤン・ロビン：クオーク  
～チェロと大編成オーケストラのための  
ベートーヴェン：  
交響曲 第7番 イ長調 op.92 ほか

指揮：ジョナサン・ノット  
チェロ：エリック・マリア・クチュリエ

No.109 Sat. 18th May 2019, 2:00p.m.  
Conductor = Jonathan Nott  
Cello = Eric-Maria Couturier  
Yann Robin : Quarks, for cello and large orchestra  
L.v.Beethoven : Symphony No.7 in A major, op.92  
TBD



ジョナサン・ノット エリック・マリア・クチュリエ

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第1番  
ハ長調 op.15  
ベートーヴェン：カンタータ  
「静かな海と楽しい航海」 op.112  
ブラームス：交響曲 第3番 へ長調 op.90

指揮&ピアノ：  
ライアン・ウィグルスワース  
合唱：東響コーラス

No.111 Sat. 14th September 2019, 2:00p.m.  
Conductor&Piano = Ryan Wigglesworth  
Chorus = Tokyo Symphony Chorus  
L.v.Beethoven : Piano Concerto No.1 in C major, op.15  
L.v.Beethoven : Meerestille und glückliche Fahrt, op.112  
J.Brahms : Symphony No.3 in F major, op.90



ライアン・ウィグルスワース

第111回

2019 **9/14** 土 2:00p.m.

新潟定期演奏会第115回 2019年9月15日(日)5:00p.m.

ハレ管弦楽団の首席客演指揮者を務めているライアン・ウィグルスワースは、若い世代の最も才能豊かな作曲家・指揮者・ピアニストとして八面六臂の活躍をしている逸材。今回はピアノの弾き振り、合唱曲と交響曲の指揮にて、その才能が発揮される。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000

東京オペラシティシリーズ

東京オペラシティコンサートホール

Tokyo Opera City Series at Tokyo Opera City Concert Hall

定期会員券(5公演)

S席	A席	B席	C席	■一般発売:10/30(火)
¥26,000	¥21,000	¥14,000	¥10,500	□東響会員先行発売:10/23(火)

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット <http://tokyosymphony.jp>  
TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511  
■学生の定期会員券は各ランク50%OFF  
■演出舞台の場合は、1階3列目が最前列となります。  
また2階P列は定期会員券での販売はございません。



シルバー  
1,000円引き  
(P15参照)  
\*ご予約時に65歳以上の方  
\*1回券のS・A・B席(C席は除く)

選べるプラン・1回券

■一般発売:12/4(火)
□東響会員先行発売:11/27(火)



主催:公益財団法人東京交響楽団 特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス  
後援:スイス大使館(ノット公演)、プリティッシュ・カウンシル(ノット公演)



第110回

2019 **7/13** 土 2:00p.m.

新潟定期演奏会第114回 2019年7月14日(日)5:00p.m.  
名曲全集第148回 2019年7月15日(月・祝)2:00p.m.

2018年9月からグルベンキア管のシェフを務め、コンサートヘボウ管、ドレスデン国立歌劇場、バスターエ・オペラ等世界を席巻する若手のホープ、ヴィオットティが4度目の客演。ブラームスを敬愛した二人の作曲家、シェーンベルクとドヴォルザークのプログラムにも注目!

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000



ロレンツォ・ヴィオットティ

ブラームス：ピアノ四重奏曲 第1番  
ト短調 op.25  
(シェーンベルクによる管弦楽版)

ドヴォルザーク：交響曲 第7番  
二短調 op.70

指揮：ロレンツォ・ヴィオットティ

No.110 Sat. 13th July 2019 2:00p.m.  
Conductor = Lorenzo Viotti  
J.Brahms : Piano Quartet No.1 in G minor, op.25  
(arrangement by A.Schönberg)  
A.Dvořák : Symphony No.7 in D minor, op.70

第112回

2019 **11/23** 土・祝 2:00p.m.

ノットとの契約延長の契機となったモーツァルト。今回は最後の交響曲第41番「ジュピター」。ノットの信頼も厚い東響首席オーボエ奏者・荒絵里子を迎えてのR.シュトラウス、ノット&東響の代名詞ともなりつつあるリゲティと、色彩感溢れるプログラム!

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000

リゲティ：管弦楽のための  
メロディーエン  
R.シュトラウス：オーボエ協奏曲 二長調  
モーツァルト：交響曲 第41番  
ハ長調 K.551「ジュピター」

指揮：ジョナサン・ノット  
オーボエ：荒 絵理子

No.112 Sat. 23rd November 2019, 2:00p.m.  
Conductor = Jonathan Nott  
Oboe = Eriko Ara  
G.Ligeti : "Melodien" for Orchestra  
R.Strauss : Oboe Concert in D major  
W.A.Mozart : Symphony No.41 in C major, K.551 "Jupiter"



ジョナサン・ノット 荒 絵理子

第113回

2020 **3/21** 土 2:00p.m.

いろいろな個性ある企画の演奏会を成功に導いている飯森による、フランスの大作曲ラヴェルの特集。また異種分野とのコラボなど新しいチェロの世界を切り開く新倉が、ピアニストと作曲家の両面で非凡な才能を発揮し続けるファジル・サイの新作を披露する。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000



飯森範親 新倉 瞳

ラヴェル：ラ・ヴァルス  
サイ：チェロと管弦楽のために  
(仮題/新倉瞳による委嘱作品)

ラヴェル：道化師の朝の歌  
ラヴェル：スペイン狂詩曲  
ラヴェル：ボレロ

指揮：飯森範親 チェロ：新倉 瞳

No.113 Sat. 21st March 2020 2:00p.m.  
Conductor = Norichika Iimori Cello = Hitomi Niikura  
M.Ravel : La Valse  
F.Say : Cello & orchestra (new composition)  
M.Ravel : Alborada del gracioso  
M.Ravel : Rapsodie espagnole M.Ravel : Boléro



定期演奏会 座席表

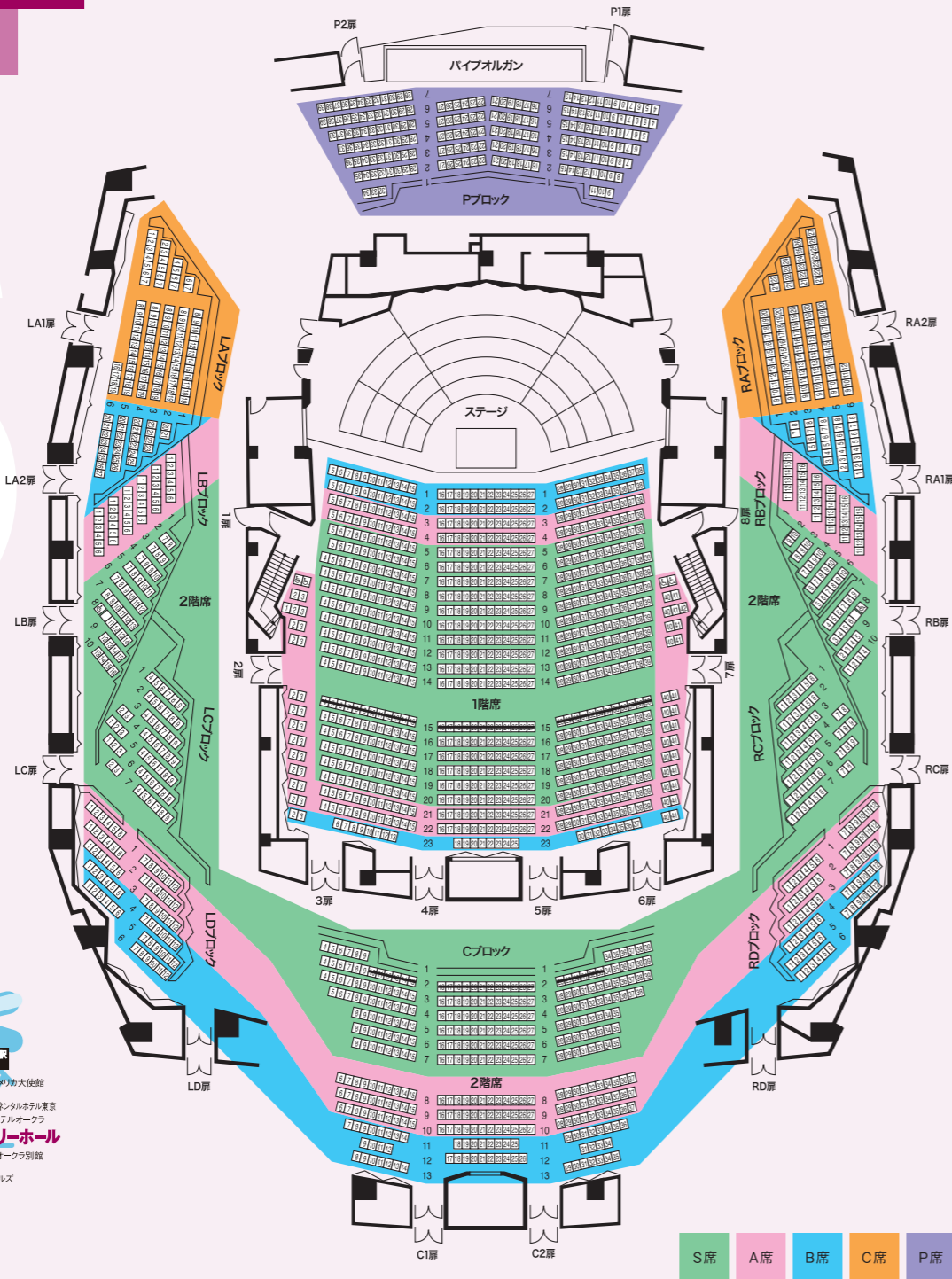
サントリーホール



■所在地  
〒107-8403 港区赤坂1-13-1  
[東京メトロ]  
南北線 六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分  
銀座線・南北線  
溜池山王駅13番出口 徒歩8分  
[都営バス]  
01系統[渋谷～新橋]赤坂アークヒルズ下車

■駐車場  
[ANAインターコンチネンタルホテル東京]  
収容台数500台 24h営業 (200円/10分)  
[アーク森ビル]  
収容台数120台 24h営業  
(200円/15分)

■連絡先  
サントリーホール 03-3505-1001  
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>



S席 A席 B席 C席 P席

\*[第九]、「ニューイヤークンサート」、「こども定期演奏会」の座席割りとは異なります。

川崎定期演奏会 座席表

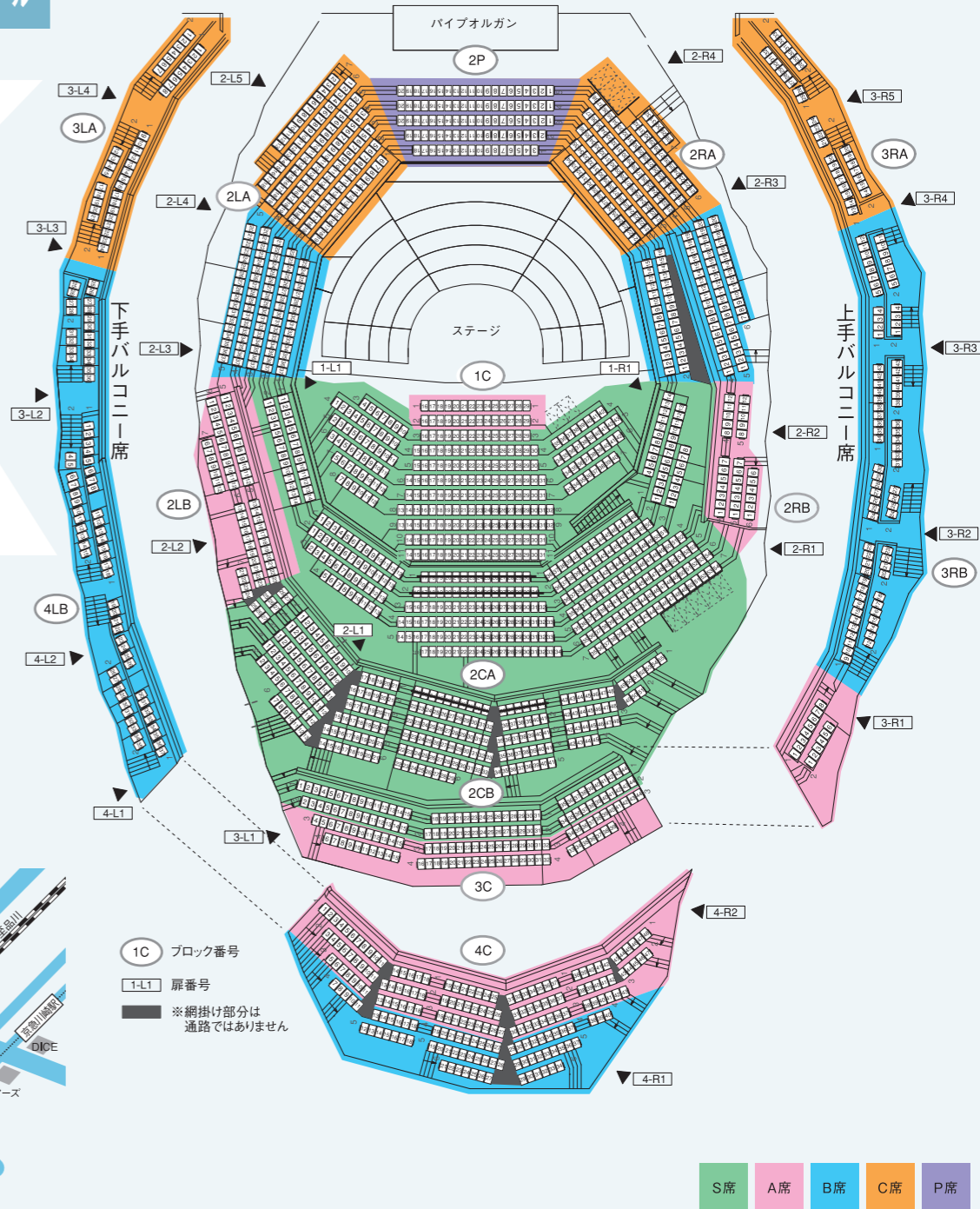
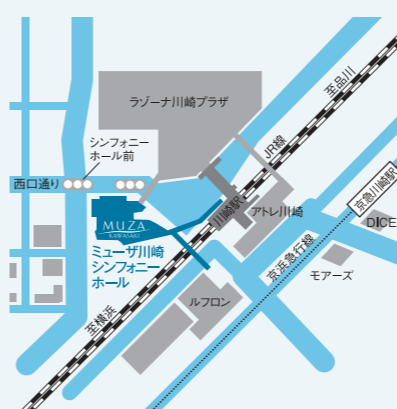
ミュゼ川崎シンフォニーホール



■所在地  
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
JR川崎駅中央改札西口方面デッキにて直結  
所要時間 品川から9分 横浜から7分  
東京から18分

■駐車場  
収容台数 343台  
24h営業 (7:00~24:00) ¥100円/15分

■連絡先  
ミュゼ川崎シンフォニーホール  
044-520-0100  
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



S席 A席 B席 C席 P席

①C ブロック番号  
①L-1 扉番号  
※網掛け部分は  
通路ではありません





所在地

〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)

初台駅東口下車 徒歩5分

都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅

A2出口から徒歩17分

新宿駅西口からバス約10分

\*京王バス:宿41 宿45 [幡ヶ谷不動尊]下車

渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分

\*京王バス:渋64 [東京オペラシティ]下車

\*京王バス:渋61 渋63 渋66 [東京オペラシティ南]下車

\*都営バス:渋66 [東京オペラシティ南]下車

駐車場

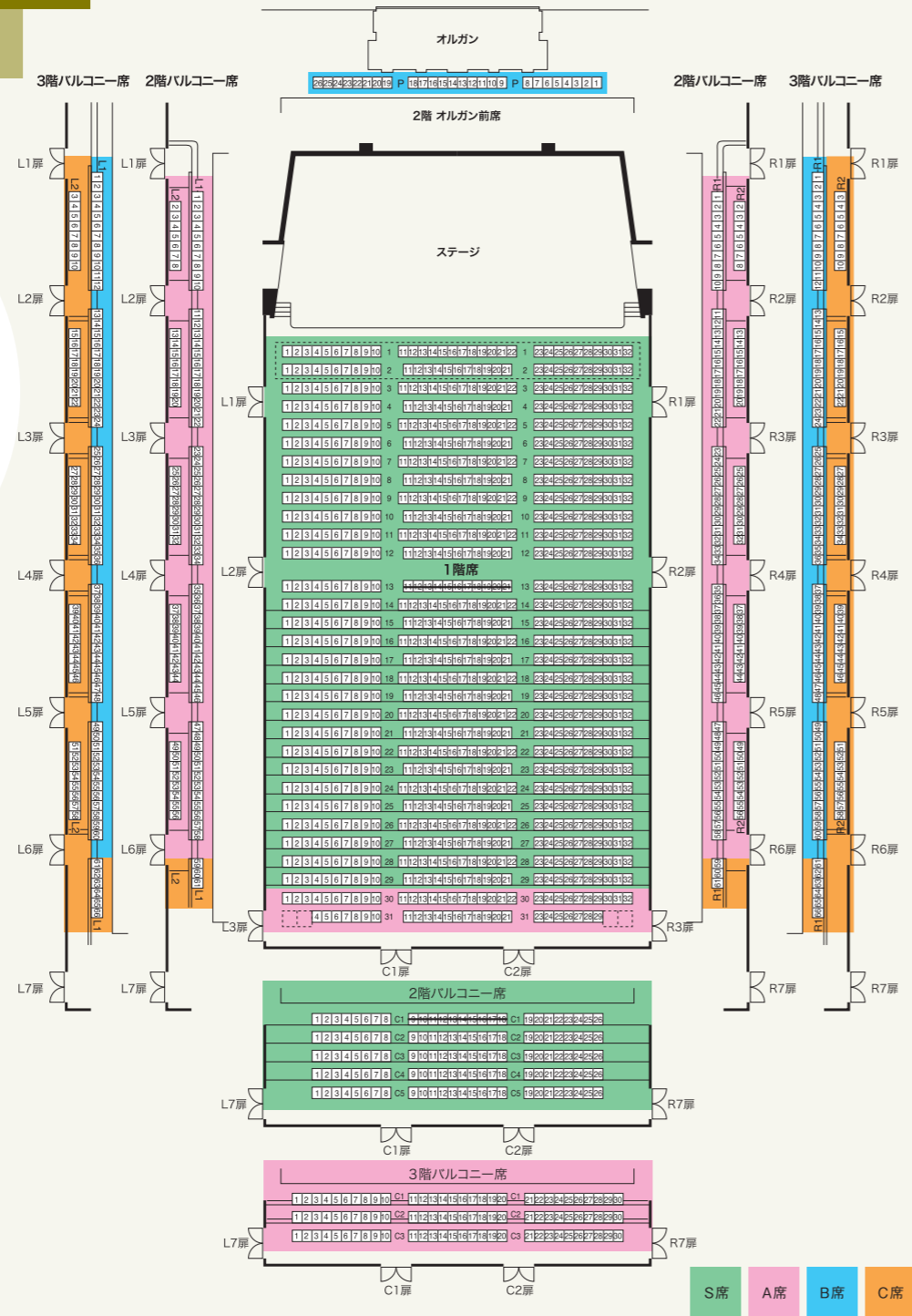
7:00~23:30(300円/30分)

\*お車で越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fのビューフにて発行いたします。

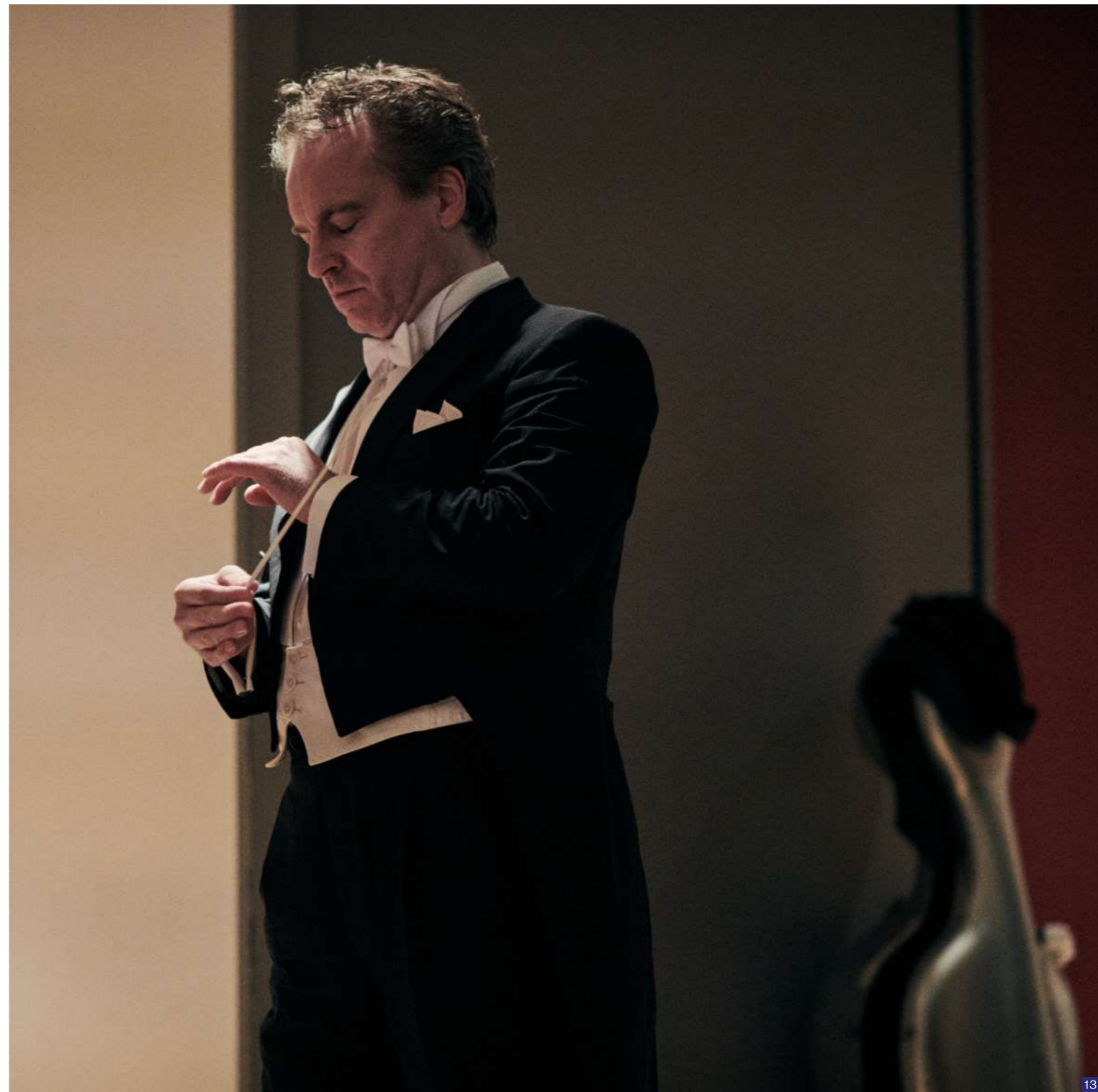
連絡先

東京オペラシティコンサートホール

03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>



\*振出舞台の場合は、1階3列目が最前列となります。





## 東京交響楽団主催の3つのシリーズについてご案内します

定期演奏会 (全10公演)

川崎定期演奏会 (全5公演)

東京オペラシティシリーズ (全5公演)

チケットは **定期会員券** **選べるプラン** **1回券** の3種類!!!

東京交響楽団主催の3つのシリーズのいずれかを年間を通して「毎回同じお席」「お得な料金」でお楽しみいただけます。定期会員券をご購入されたお客様は「定期会員」として様々な特典を受けることができます。

### 定期会員の特典

- 1 座席の指定 / 年間を通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じお席でお楽しみいただけます。
- 2 お得な料金 / 1回券で購入するよりも約30%もお得です。

例えば

定期演奏会のS席1回券を  
毎回定価にて購入すると  
83,000円



定期会員になると  
10公演で約**30%引き**の  
58,000円



サポート会員 (P20参照)、  
TOKYO SYMPHONY VISAカード会員 (P5参照) の方は、  
さらに**10%引き**の52,200円となり**約37%もお得!**

シリーズ名	S席	A席	B席	C席
定期演奏会 (全10公演) 会場：サントリーホール	¥58,000 [¥52,200]	¥45,500 [¥40,950]	¥38,000 [¥34,200]	¥28,000 [¥25,200]
川崎定期演奏会 (全5公演) 会場：ミュゼ川崎シンフォニーホール	¥29,500 [¥26,550]	¥23,000 [¥20,700]	¥15,500 [¥13,950]	¥12,000 [¥10,800]
東京オペラシティシリーズ (全5公演) 会場：東京オペラシティコンサートホール	¥26,000 [¥23,400]	¥21,000 [¥18,900]	¥14,000 [¥12,600]	¥10,500 [¥9,450]

[ ] 内はサポート会員・TOKYO SYMPHONY VISAカード会員価格です。

- **学生定期会員券 (小学校1年生~大学生)**は、定期会員券定価の**50%引き**でご購入いただけます。  
※チケットは初回公演時に窓口にてお渡しいたします(要学生証)。 ※割引の併用不可

- 3 座席の継続 / 最優先で次年度の定期会員券の継続、座席の変更・追加(同シリーズ)が可能です。
- 4 先行発売 / 東京交響楽団主催公演のチケットを一般発売に先駆けて先行発売でご購入いただけます。
- 5 会員割引 / 東京交響楽団主催公演の1回券を10%引きでご購入いただけます。  
※割引の併用不可 ※一部対象外公演あり

- 6 日程の振替 / 日程のご都合が悪い場合、東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。

※対象公演先着30席限定(要事前申込み) ※振替後の座席は、同金額のランク、またはそれ以下のランクから楽団で指定させていただきます。  
※同金額のお席に振替ができず下位ランクのお席へ振替の場合、差額の返金は致しかねます。  
※該当するお席がなく上位ランクのお席へ振替の場合、差額請求による振替となります。 ※振替受付開始日は、各公演の案内に記載しております。

### 選べるプラン

一般発売  
**12/4 (火)**

東響会員先行発売  
**11/27 (火)**



2019年度の東京交響楽団主催の3つのシリーズ(全20公演)から、同時に4公演以上をお申込みの場合、20%引きでご購入いただけます。 ※割引の併用不可

20% off

- 対象公演：定期演奏会(全10公演)  
川崎定期演奏会(全5公演)  
東京オペラシティシリーズ(全5公演)
- 対象席種：S・A・B席(組合せ自由)

ご購入は  
お電話  
インターネットで

### 1回券

一般発売  
**12/4 (火)**

東響会員先行発売  
**11/27 (火)**

ご購入は  
お電話  
インターネット  
※各種割引はお電話で

各公演ごとにチケットをご購入いただけます。1回券には各種割引をご用意しています。

### 1回券 各種割引



シルバーエイジ割引 **1,000円引き**

1,000円 off

- 対象公演・席種：東京オペラシティシリーズ S・A・B席(C席除く)
- 対象者：ご予約時に65歳以上の方  
\*お申込みの際、シルバーエイジ割引ご利用の方全員の氏名・生年月日をお伺いします。  
\*対象者ご本人がお電話でお申込みください ※割引の併用不可



ハート割引 **50%引き**

50% off

- 対象公演：定期演奏会 / 川崎定期演奏会 / 東京オペラシティシリーズ
- 対象者：障害者手帳をお持ちの方(お付添い1名様まで同一料金)  
\*お申込みの際、障害者手帳の番号をお伺いします。 \*車椅子エリアは、各公演の最安料金です。  
\*対象者ご本人がお電話でお申込みください ※割引の併用不可



当日学生券 **1,000円**

- 対象公演：定期演奏会 / 川崎定期演奏会 / 東京オペラシティシリーズ
- 対象者：24歳以下の学生  
\*当日券販売窓口にて、ご本人様に限り楽団指定の座席を限定枚数販売します(事前の電話予約はできません)。  
\*お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。

### プレイガイド(各1回券のみ)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tso/>  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>  
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>  
楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>  
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (サントリーホール公演のみ)  
ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (ミュゼ川崎公演のみ)  
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (東京オペラシティ公演のみ)  
\*お支払い、お受け取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問い合わせください。  
\*一部取扱のない公演もございます。

## チケットのご購入方法

インターネットで



東響会員先行発売・会員割引に対応!

**TOKYO SYMPHONY**  
オンラインチケット  
<http://tokyosymphony.jp>

### コンビニ決済

▶コンビニ発券(セブン-イレブン)  
[\*コンビニ決済・発券手数料:200円/1件]

### クレジットカード決済 (VISA / Master)

▶コンビニ発券(セブン-イレブン)  
[\*コンビニ発券手数料:150円/1件]

※各種割引のお取扱いはございません。  
※1回につき8枚までお申込みが可能です。

お電話で



**TOKYO SYMPHONY**  
チケットセンター  
**044-520-1511**  
(平日10:00~18:00 土日祝休み)

振込(郵便局/コンビニエンスストア)

▶チケット郵送(普通郵便)  
[\*振込手数料:お客様負担 \*送料:楽団負担]

クレジットカード決済  
(VISA / Master / JCB / AMEX / Diners)

▶チケット郵送(普通郵便)  
[\*送料:楽団負担]

※TOKYO SYMPHONY VISAカードでお支払いの場合、定期会員券・1回券が10%引きになります。

### チケットの購入にあたっての注意事項

\*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル払い戻しができません。  
\*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合もありますので、予めご了承ください。  
\*チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。  
\*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。  
\*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください(キッズプログラムを除く)。  
\*表示価格はすべて税込価格です。

### 個人情報の取り扱いについて

当楽団にご提供頂いたお客様の個人情報は、以下の目的に限り利用させていただきます。  
①チケットの発送および代金決済 ②会員証、グッズ、プレゼント当選者への発送等 ③演奏会情報等のご案内(当団主催公演の他、各種関連公演を含む) ④演奏会に関する必要な連絡およびお客様からのお問合せへの回答 ⑤ご意見聴取やアンケート実施 ⑥市場調査や顧客分析等、サービス内容の開発・向上のための統計資料の作成および公表 ⑦個別にご了解頂いた利用目的



# 特別演奏会

SPECIAL CONCERTS

キッズプログラム ~0歳からのオーケストラ~

## ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団

2019年4月27日(土) 11:00a.m./2:30p.m. (2回公演) カルッツかわさき

●指揮: 水戸博之 ●金管五重奏: ズーラシアンブラス  
●料金: 0~2歳 無料(膝上の場合) 子ども(中学生まで)¥1,500 大人¥3,500

●一般発売 | 2019年1/28(月) ○東響会員先行発売 | 1/21(月)



0歳から  
入場OKの  
愉快的な  
コンサート!

興奮、感動に  
包まれる  
第九!



## 「第九」2019

2019年12月28日(土) 6:30p.m. サントリーホール  
2019年12月29日(日) 2:00p.m. サントリーホール

●指揮: ジョナサン・ノット ●ソプラノ: ルイズ・オルダー ●メソソプラノ: ステファニー・イラーニ  
●テノール: サイモン・オニール ●バスバリトン: シェン・ヤン ●合唱: 東響コーラス  
ベートーヴェン: 交響曲 第9番「合唱付」  
●料金: SS(シングル)¥15,000 SS(ペア)¥26,000 S¥12,000 A¥9,000 B¥6,000 C¥4,000

●一般発売 | 2019年7/9(火) ○東響会員先行発売 | 7/2(火)

## ニューイヤーコンサート2020

2020年1月5日(日) 2:00p.m. サントリーホール

●指揮: 秋山和慶 ●ピアノ: 小山実稚恵  
J.シュトラウスII: 喜歌劇「こもり」序曲 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」  
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」

●料金: SS(シングル)¥9,000 SS(ペア)¥16,000 S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000

●一般発売 | 2019年7/9(火) ○東響会員先行発売 | 7/2(火)



新年は  
華やかに  
スタート!

## 東京交響楽団オリジナル・グッズ

シンプルなデザインが人気の東響ロゴ入りオリジナル・グッズは、  
会場限定発売です。コンサートの記念に是非お求めください。

■えんぴつ 300円(税込)



ドイツの老舗画材メーカーステッドラー社 **STAEDTLER**  
とのコラボえんぴつです。

■ボールペン 300円(税込)



なめらかな書き心地、太さ0.7ミリのボールペン  
(黒)です。

\*通販は行っていません。まとまった数のご注文の場合はお問合せください。

■トートバッグ 1000円(税込)



厚手キャンバス地のトートバッグ。A4サイズがすっぽり  
おさまります。[巾36cm×高37cm×マチ11cm]

こども定期は日曜朝にお引越し! /

# 東京交響楽団 & サントリーホール こども定期演奏会 2019年シーズン

## 音楽のレシピ

~音楽は何でできている?~

●司会: 坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)  
●会場: サントリーホール

### 第69回 『ハーモニー』 2019年4月14日(日) 11:00a.m.

●指揮: 角田鋼亮  
●ヴァイオリン: 千住真理子\*



ヴィヴァルディ: 「四季」“春” 第1楽章\*  
モーツァルト: 交響曲 第1番 第1楽章  
ブラームス: 交響曲 第1番 第1楽章より  
マズネ: タイスの瞑想曲\*  
ドビュッシー: 交響組曲「春」 第2曲  
リムスキー=コルサコフ:  
「シェエラザード」“海とシンドバットの船”



### 第70回 『メロディー』 2019年7月7日(日) 11:00a.m.

●指揮: 沼尻竜典 ●テノール: 錦織健\*  
ワーグナー:  
楽劇「ニルンベルクのマイスタージンガー」  
第1幕への前奏曲



チャイコフスキー: メロディー  
チャイコフスキー: 「白鳥の湖」“情景”  
ブッチェーニ: オペラ「トゥーランドット」  
“誰も寝てはならぬ”\*  
池辺晋一郎: 「黄金の日々」(1978年大河ドラマテーマ曲)  
武満徹: 波の盆  
ディ・カプア: オー・ソレ・ミオ\*  
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」



チケット料金  
(全席指定)

年間会員券(4公演分)  
12,000円

●一般発売: 2018年 12/3(月)  
○東響会員先行発売: 11/26(月)

各1回券  
3,500円

●一般発売: 2019年 2/5(火)  
○東響会員先行発売: 1/29(火)

\*小学1年生から  
ご入場いただけます。

こどもピアニスト、こども奏者、テーマ曲の募集、チラシの絵の募集、各種イベントについては

こども定期

検索



★ミュージアムシンフォニーホール改修工事による休館  
(2019年1月15日～6月30日)のため、  
5月と6月の公演は「カルッツかわさき」にて開催いたします。



## 前期

### 第146回 2019年5月12日(日) 2:00p.m.

会場:カルッツかわさき  
 ■指揮:飯森範親  
 ■バリトン:ヴァイタリ・ユシュマノフ  
 ■合唱:東響コーラス  
 ムソルグスキー:はげ山の一夜  
 (オペラ「ソロー・チンツィの市」1880年版/バリトン&合唱入り)  
 ボロディン:だったん人の娘達の踊り, だったん人の踊り(合唱入り)  
 チャイコフスキー:大序曲「1812年」(合唱入り)  
 カリニコフ:交響曲 第1番  
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



### 第147回 2019年6月16日(日) 2:00p.m.

会場:カルッツかわさき  
 ■指揮:ユベール・スターン ■ピアノ:菊池洋子  
 シューマン:「マンフレッド」序曲  
 シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調  
 チャイコフスキー:マンフレッド交響曲  
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



### 第148回 2019年7月15日(月・祝) 2:00p.m.

■指揮:ロレンツォ・ヴィオットティ  
 ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番(シェーンベルクによる管弦楽版)  
 ドヴォルザーク:交響曲 第7番  
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



### 第149回 2019年9月29日(日) 2:00p.m.

■指揮&ピアノ:ライアン・ウィグルスワース  
 ■ピアノ:ポール・ルイス  
 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 op.56a  
 モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲 K.365  
 R.ウィグルスワース:ピアノのための変奏曲(仮題/日本初演)  
 エルガー:エニグマ変奏曲  
 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



### 第150回 2019年10月13日(日) 2:00p.m.

■指揮:ジョナサン・ノット  
 ■ピアノ:ヴァーヴァラ  
 アイヴズ:答えのない質問  
 シューベルト:交響曲 第7番「未完成」  
 ブラームス:ピアノ協奏曲 第1番  
 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



## 後期

### 第151回 2019年11月10日(日) 2:00p.m.

■指揮:沼尻竜典 ■ピアノ:ユッセン兄弟(アルトゥール・ユッセン&ルーカス・ユッセン)  
 モーツァルト:3台のピアノのための協奏曲 K.242  
 「ロドロン」(ピアノ2台バージョン)  
 ショスタコーヴィチ:交響曲 第11番  
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



### 第152回 2019年12月14日(土) 2:00p.m.

■指揮:秋山和慶  
 ■ヴァイオリン:第7回仙台国際音楽コンクール入賞者  
 ■ソプラノ:吉田珠代  
 ■メゾソプラノ:中島郁子  
 ■テノール:宮里直樹  
 ■バリトン:伊藤貴之  
 ■合唱:東響コーラス  
 ヴァイオリン協奏曲(曲目未定)  
 ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付」  
 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



### 第153回 2020年1月19日(日) 2:00p.m.

■指揮:ベン・グラスバーク ■ピアノ:上原彩子  
 グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲  
 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番  
 チャイコフスキー:交響曲 第5番  
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



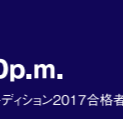
### 第154回 2020年2月9日(日) 2:00p.m.

■指揮:齋藤友香理 ■チェロ:横坂 源  
 ハイドン:チェロ協奏曲第1番(弾き振り)  
 ズザンネ・エルディング=スヴィリドフ:  
 チェロ協奏曲(横坂源による委嘱作品)  
 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲  
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



### 第155回 2020年3月8日(日) 2:00p.m.

■指揮:大友直人 ■ピアノ:黒沼香恋(ミュージアム・ソリスト・オーディション2017合格者)  
 ■オルガン:大木麻理(ミュージアムシンフォニーホール専属オルガニスト)  
 リリ・ブーランジェ:春の朝に  
 ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲  
 ラヴェル:ピアノ協奏曲長調  
 サン=サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」  
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



席種	S席	A席	B席	C席	一般発売	東響会員先行発売	前期1回券
年間セット券(10公演)	¥47,250	¥39,750	¥30,000	¥22,500	2018年11/21(水)	11/12(月)	●一般発売:2019年2/14(木) ○東響会員先行発売:2/4(月)
前期セット券(5公演)	¥25,600	¥21,600	¥16,000	¥12,000	2019年1/31(木)	1/21(月)	●一般発売:2019年6/20(木) ○東響会員先行発売:6/10(月)
後期セット券(5公演)	¥24,800	¥20,800	¥16,000	¥12,000	2019年6/6(木)	5/27(月)	●一般発売:2019年6/20(木) ○東響会員先行発売:6/10(月)

主催:ミュージアムシンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 公益財団法人 東京交響楽団

■当日学生券1,000円(要問合せ)

## 第113回

### 2019年5月26日(日) 5:00p.m.

■指揮:ジョナサン・ノット  
 ■ヴァイオリン:ダニエル・ホーブ  
 プリテン:ヴァイオリン協奏曲 op.15  
 ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 二短調 op.47



## 第114回

### 2019年7月14日(日) 5:00p.m.

■指揮:ロレンツォ・ヴィオットティ  
 ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番ト短調 op.25  
 (シェーンベルクによる管弦楽版)  
 ドヴォルザーク:交響曲 第7番 二短調 op.70



## 第115回

### 2019年9月15日(日) 5:00p.m.

■指揮&ピアノ:ライアン・ウィグルスワース  
 ■合唱:にいがた東響コーラス\*  
 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第1番 八長調 op.15  
 ベートーヴェン:カンタータ「静かな海と楽しい航海」op.112\*  
 ブラームス:交響曲 第3番 へ長調 op.90



りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館  
主催:公益財団法人 新潟市民芸術文化振興財団

■お問合せ・お申込み  
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00 休館日を除く)

## 第116回

### 2019年10月20日(日) 5:00p.m.

■指揮:飯森範親 ■フルート:相澤政宏  
 ■イングリッシュホルン:最上峰行  
 ■クラリネット:エマニュエル・ヌヴー  
 ■トランペット:澤田真人  
 ■ソプラノサクソフォン:上野耕平



シャミナード:コンチェルティーノ ~フルートと管弦楽のための  
 コーブランド:静かな都市 ~トランペットとイングリッシュホルンと弦楽のための  
 ヴィラ=ロボス:ファンタジア ~ソプラノサクソフォン、3つのホルンと弦楽のための  
 ドビュッシー:第1狂詩曲 ~クラリネットと管弦楽のための  
 ビゼー:「アルルの女」第1組曲、第2組曲

## 第117回

### 2019年12月1日(日) 5:00p.m.

■指揮:広上淳一 ■ピアノ:小山実稚恵  
 チャイコフスキー:  
 歌劇「エフゲニー・オネーギン」~ポロネーズ  
 ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11  
 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30



## 第118回

### 2020年3月29日(日) 5:00p.m.

■指揮:鈴木優人 ■ソプラノ:森 麻季  
 ■エヴァンゲリスト:ザッカリー・ワイルダー  
 ■バス(イエス):ドミニク・ヴェルナー ほか  
 ■合唱:にいがた東響コーラス ほか  
 J.S.バッハ/メンデルスゾーン:「マタイ受難曲」BWV244  
 (F.メンデルスゾーン=バルトルディによる1841年上演稿)



Photo Credits  
 ■Cover,P13:©Taira Tairadate ■Inside front & Back cover:©Naoya Ikegami ■P1:©Kazashito Nakamura  
 ●K.Akiyama(P2,P18:©Rikimaru Hotta/P16:©Naoya Ikegami) / M.Fujita(P2:©Shigetō Imura) ●J.Nott(P2,P4,P7,P8,P9:©Naoya Ikegami/P3,P4,P6:©Satoshi Aoyagi/P16,P18,19:©Koichi Miura)  
 ●D.Hope(P2,P19:©Nicolas Zorvi) ●H.Soudant(P3,P18:©Naoya Ikegami) ●Y.Kikuch(P3,P18:©Yuji Hori) ●S.Wegener(P3,P6:©Simon David Tschann) ●T.A.Baumgartner(P3:©Luigi Caputo/P6:©Dario Acosta,NY)  
 ●L.Bringuier(P3,P6:©Simon Pauly) ●A.Pogostokina(P3,P6:©Nikolaj Lund) ●Varvara(P4,P18:©Priska Ketterer) ●M.Wigglesworth(P4,P7:©Benjamin Ealovega) ●M.J.Bartlett(P4,P7:©Kaupo Kikkas)  
 ●N.Jimori(P5:©Naoya Ikegami/P9,P17:©Shin Yamagishi/P18:©Koji Iida/P19:©Melle Meivogel) ●Y.Kakuta(P5:©Martin Sigmund) ●M.Suzuki(P5,P19:©Marco Borggreve) ●M.Mori(P5,P19:©Yuji Hori)  
 ●Z.Wilder(P5,P19:©Teddie Hwang) ●D.Wörner(P5,P19:©Wolfgang Schumitt) ●H.Reichel Silva(P7:©Patricio Martinez) ●E.M. Couturier(P8:©Ensemble intercontemporain)  
 ●L.Viotti(P8,P19:©Gulbenkian Música/Marcia Lessa/P18:©Stephan Doleschal) ●R.Wigglesworth(P9,P18,P19:©Benjamin Ealovega) ●H.Nikura(P9:©Hannes Heinzer) ●ZorAsianbrass(P16:©Hirano Hoshi)  
 ●L.Alder(P16:©Gerard Collett) ●S.Iranyi(P16:©Christian Debus) ●S.O'heall(P16:©Lisa Kohler) ●S.Yang(P16:©Marco Guerra) ●M.Koyama(P16:©Naoya Ikegami/P17,P19:©ND CHOW)  
 ●K.Tsunoda(P17:Shumpei Ohsugi) ●M.Senju(P17:©Kiyotaka Saito(SCOPE)) ●R.Numajiri(P17:©Ryoichi Aratani) ●K.Nishikiori(P17:©大八木宏武[都恋堂]) ●T.Shimono(P17:©Naoya Yamaguchi)  
 ●P.Lewis(P18:©Josep Molina) ●A.Jussen & L.Jussen(P18:©Marco Borggreve) ●B.Glassberg(P18:©Sim Canetty-Clarke) ●A.Uehara(P18:©Akira Muto) ●G.Yokosaka(P18:©Warner Music Japan Inc.)  
 ●N.Otomo(P18:©Masanori Hotta) ●M.Ohki(P18:©Mari Kusakari) ●M.Aizawa & T.Mogami & E.Neveu & M.Sawada(P18:©Naoya Ikegami) ●J.Hirokami(P18:©Koichi Miura)



## 東京交響楽団 サポート会員 のご案内

東京交響楽団は、一流アーティストの招聘やチャレンジングなプログラムによる定期演奏会の充実、次世代を担う子どもたちの育成や地域での活動など、これまで以上に積極的な演奏活動を展開し、音楽文化の向上に努めて参ります。そして音楽によって皆様と感動を分かち合い、音による豊かな社会を作り上げられるよう尽力します。そのため不可欠な運営基盤の強化のため、広くご支援をお願いしております。皆様のご入会を心よりお待ちしております。

### 個人会員 ▶

あなたを特別なお客様として  
お迎えいたします。



### 法人会員 ▶

東響とのパートナーシップは、  
貴社のイメージアップにつながるだけでなく、  
従業員の皆様の福利厚生にもご利用いただけます。



会員特典	個人会員				法人会員
	フレンズ1	フレンズ3	フレンズ5	サークル会員	
主催公演へのご案内				○	○
出演者・楽員との懇親会				○	○
オリジナルイベント		○	○	○	○
ゲネプロ見学会のご案内(年3回以上)		○	○	○	○
リハーサル見学会のご案内(年3回以上)	○	○	○	○	○
プログラム等へのご芳名掲載	○	○	○	○	○
主催公演チケット先行予約 *1	○	○	○	○	○
公演チケットをご優待価格にてご案内 *2	○	○	○	○	○

\*1 一部対象外もございます。 \*2 東京交響楽団の主催公演、及びミュージアムザ川崎シンフォニーホール主催公演が対象です。一部対象外もございます。



音楽監督ジョナサン・ノットを囲んで

インターネットからクレジットカードでサポート会員にご入会(ご寄附)いただけるようになりました。  
是非ご利用ください。  
<http://tokyosymphony.jp/pc/support/procedures.html>



#### <税制上の優遇措置について>

内閣府より公益財団法人の認定を受けている当楽団へのご寄附には、税制上の優遇措置が施されます。(各該当法令で定められた限度額があります)  
○個人の場合:「寄附金額から2,000円除いた金額」の40%分、所得税が控除されます。また、個人住民税や相続税も控除の対象になります。  
○法人の場合:「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大されます。その他、マッチングギフトやご遺贈についてもご案内しております。

#### サポート会員へのご入会・お問合せ

東京交響楽団 川崎オフィス 支援開拓本部  
TEL.044-520-1518 Eメール: supporters@tokyosymphony.com



Jonathan Nott, Music Director

# 東京交響楽団

公益財団法人 東京交響楽団  
(本部) 東京都新宿区百人町2-23-5 〒169-0073  
(川崎オフィス) 神奈川県川崎市幸区大宮町1310  
ミュージアムザ川崎セントラルタワー 5階 〒212-8554



東響HP

http://tokyosymphony.jp/ @Tokyo\_Symphony http://www.facebook.com/tokyosymphony/

#### 音楽監督 桂冠指揮者

ジョナサン・ノット  
秋山和慶  
ユベール・スダーン  
飯森範親  
大友直人  
アルヴィド・ヤンソンス◆

#### 正指揮者 名誉客演指揮者 永久名誉指揮者

上田 仁◆  
遠山信二◆  
大谷康子

#### 名誉コンサートマスター コンサートマスター アシスタント・コンサートマスター

グレン・ニキティン/水谷 晃  
田尻 順/廣岡克隆

#### 会長

横川 端

#### 理事長

澤田秀雄

#### 副理事長

平澤 創  
依田 巽

#### 専務理事

大野順二

#### 理事

阿部武彦  
池辺晋一郎  
伊藤美樹  
大橋 博  
岡崎哲也  
庄司 薫  
永山 治  
夏野 剛  
南部靖之  
福川伸次  
藤原 洋  
増岡聡一郎

#### 監事

磯村文靖  
寺西基之

#### 評議員長 最高顧問

金山茂人

#### 評議員

梅沢一彦  
鷺海量明  
片山泰輔  
西村 朗  
星 久人  
松木康夫  
山添 茂  
横川 寛

#### 特別顧問

飯島延浩  
福田紀彦  
山田長清

#### 1st Violins

○木村正貴☆  
○堀内幸子  
○小川敦子  
○加藤幸子  
○立岡百合恵  
○土屋杏子  
○中村楓子  
○吉川万理  
○大和田ルース  
○鈴木浩司\*

#### 2nd Violins

○坂井みどり  
○清水泰明☆  
○服部亜矢子  
○加藤まな  
○福留史絵☆  
○阿部真弓  
○河堀あずさ  
○塩谷しずか  
○竹田詩織  
○日野 奏  
○渡辺裕子  
○森岡ゆりあ\*

#### Violas

○青木篤子  
○武生直子  
○西村真紀  
○多井千洋  
○山廣みほ  
○大角 彩  
○小西応興●  
○鈴木まり奈  
○永井聖乃  
○松崎里絵

#### Cellos

○伊藤文嗣  
○西谷牧人  
○川井真由美  
○黄原亮司  
○謝名元 民  
○大宮理人  
○樋口泰世  
○蟹江慶行\*

#### Double Basses

○加藤信吾  
○北村一平  
○久松ちず  
○安田修平  
○渡邊淳子  
○笠原勝二  
○渡辺哲郎

#### Flutes

○相澤政宏☆  
○甲藤さち

#### Flute&Piccolo

○高野成之  
○濱崎麻里子

#### Oboes

○荒 絵理子  
○荒木奏美  
○池田 肇  
○篠崎 隆

#### Oboe& English horn

最上峰行

#### Clarinets

○エマニュエル・ヌヴー  
○吉野亜希菜  
○小林利彰  
○近藤千花子

#### Bassoons

○福井 蔵☆  
○福士マリ子  
○坂井由佳  
○前関祐紀

#### Horns

○上岡善之  
○大野雄太  
○ジョナサン・ハミル  
○大和田浩明  
○阪本正彦  
○曾根敦子

#### Trumpets

○佐藤友紀  
○澤田真人  
○野沢岳史●  
○松山 萌\*

#### Trombones

○大馬直人  
○鳥塚心輔  
○住川佳祐\*

#### Bass Trombone

○藤井良太

#### Tuba

○渡辺 功

#### Timpani & Percussions

○清水 太☆  
○新澤義美  
○武山芳史  
○綱川淳美♣

#### Harp

○景山梨乃

#### Librarian

★武田英昭

#### Stage Manager

山本 聡

#### 荣誉団員

井伊 準◆  
鷹栖光昭◆

#### 楽団長

大野順二

#### 編成局長

パーソネル・マネージャー  
藤原 真

#### 事務局長

辻 敏

#### 事務局

△尾木貴雄  
□梶川純子  
桐原美砂  
佐藤雄己  
高瀬 緑  
竹内裕子  
△豊山 悟  
長久保宏太郎  
廣中憲士  
美濃部 敦  
山田道子  
山口 彩\*

#### クラシック

スペース★100  
甲田幹雄

Jonathan Nott & Tokyo Symphony Orchestra  
Season 6

2018年 9月現在

○首席奏者 ○ファオシュビラー ◆留学 ●インストラクター ☆楽団委員 □本部長 △部長 ★チーフ \*研究員 ◆故人  
■コンサートマスター 水谷晃 使用ヴァイオリン(1783年製J.B.ガダニエ) 貸与:ヒノキ新築株式会社 ■ハープ貸与:株式会社環境ステーション

東京交響楽団と共に歩んできたホール  
『クラシック・スペース★100』で  
あなたも音楽を楽しみませんか!

JR総武中央線 大久保駅北口すぐ  
JR山手線 新大久保駅6分  
ホームページ <http://tsocs100.com/>  
お問合わせ: 03-3362-6764



ご利用のお客様の幅広いご希望にお応えします。音楽を楽しむスペースとして、さまざまな用途にご利用ください。