

H.I.S. は東京交響楽団を応援しています

もっと世界を楽しもう
H.I.S.
Love, Peace, TRAVEL

 TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

Jonathan Nott, Music Director

感動は、
すぐそこにある。

Jonathan Nott & Tokyo Symphony Orchestra Season 4

東京交響楽団
2017—2018
演奏会案内

c o n t e n t s	
1	東京交響楽団紹介
2-5	定期演奏会
6-7	川崎定期演奏会
8-9	東京オペラシティシリーズ
10-11	チケットのご案内
12-13	チケットのご購入方法
12-13	コンサートカレンダー
14-16	ホールのご案内
17	名曲全集
18	特別演奏会
18-19	こども定期演奏会
18-19	新潟定期演奏会
20	サポート会員のご案内
21	東京交響楽団の活動



TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

Jonathan Nott, Music Director

公益財団法人 東京交響楽団
〈本部〉 東京都新宿区百人町 2-23-5 〒169-0073
〈川崎オフィス〉 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310
ミュージアム川崎セントラルタワー 5 階 〒212-8554
http://tokyosymphony.jp/ @Tokyo_Symphony
http://www.facebook.com/tokyosymphony/

音楽監督
桂冠指揮者
正指揮者
名誉客演指揮者
永久名誉指揮者
名誉コンサートマスター
コンサートマスター
アシスタント・コンサートマスター

会長 横川 端	理事 阿部武彦 池辺晋一郎 伊藤美樹 大橋 博 庄司 薫 永山 治 南部靖之 西室泰三 福川伸次 渡邊秀男	評議員長 金山茂人 評議員 梅沢一彦 鷺海量明 片山泰輔 西村 朗 星 久人 増岡聡一郎 松木康夫 山下芳彦 山添 茂 横川 寛	特別顧問 飯島延浩 福田紀彦 山田長満 最高顧問 金山茂人
------------	---	--	--

東京交響楽団

1st Violins
○木村正貴
○堀内幸子
小川敦子
加藤幸子
小関 郁
立岡百合恵
土屋杏子
中村楓子
吉川万理
大和田ルース

2nd Violins
○坂井みどり
○清水泰明☆
○服部亜矢子
○加藤まな
○福留史紘
阿部真弓
小川さえ子
河裾あずさ
塩谷しずか
竹田詩織
日野 奏
渡辺裕子

Flutes
○相澤政宏☆
○甲藤さち
濱崎麻里子
Flute&Piccolo
高野成之

Violas
○青木篤子
○武生直子
○西村眞紀
○山廣みほ
大角 彩
小西応興●
鈴木まり奈
永井聖乃
松崎里絵

Cellos
○伊藤文嗣
○西谷牧人
○川井真由美
○黄原亮司
○謝名元 民
大宮理人
樋口泰世

Double Basses
○笠原勝二
○加藤信吾
○北村一平☆
○久松ちず
安田修平
渡邊淳子
渡辺哲郎

Trumpets
○佐藤友紀
○澤田真人
大隅雅人☆
野沢岳史●

Trombones
○大馬直人
○荻野 昇
○鳥塚心輔
藤井良太☆

Tuba
○渡辺 功

Clarinets
○イマニエール・ヌグー
○吉野亜希菜
小林利彰
近藤千花子

Bassoons
○福井 蔵
○福士マリ子
坂井由佳
前関祐紀

Horns
○上間善之
○大野雄太☆
○ジョナサン・ハミル
大和田浩明
阪本正彦
鈴木 優
曾根敦子

Timpani& Percussions
○奥田昌史
○新澤義美
武山芳史
綱川淳美

Harp
○景山梨乃

Librarians
★武田英昭
前田健一郎

Stage Managers
★今村和弘
山本 聡

栄誉団員
井伊 準◆
鷹栖光昭◆

楽団長
大野順二
編成局長
バーソネル・
マネージャー
藤原 真

事務室長
辻 敏

事務局
池田瀬津子
△尾木貴雄
□梶川純子
佐藤雄己
高瀬 緑
△豊山 悟
長久保宏太郎
美濃部 敦
山口翔梧
山田道子
竹内裕子◇
福田綾子◇

顧問税理士
磯村文靖
田村慎太郎

顧問公認会計士
松本 傳

顧問弁護士
内田剛弘

クラシック
スペース★100
安藤史子
甲田幹雄
吉田典正

嘱託
岩本良彦
堤 鳴木
水島顯彦

○首席奏者
○フォアシュピーラー
★チーフ ●インスペクター
☆楽団委員 ◆故人
□本部長 △部長 ◇準事務局員

2016年9月1日現在

■コンサートマスター 水谷晃 使用ヴァイオリン(1783年製J.B.ガダニーニ)貸与:ヒノキ新業株式会社
■ハープ貸与:株式会社環境ステーション
■ステージ衣装提供:株式会社オンワード樞山

東 響 コ ー ラ ス 3 0 年 の 軌 跡



©N.Jkegami

1980年代、当時の楽団長金山茂人は「合唱、声楽を伴った大規模曲を演奏するために新たな専属合唱団が必要である」と考え、当時指揮研究員であった堀俊輔を創立合唱指揮者に据え、また音楽監督秋山和慶の発案でオーディションにより入団や出演が決まる制度を設け、1987年9月11日にアマチュア混声合唱団「東響コーラス」が発足された。

シェーンベルク《モーゼとアロン》、アダマス《花咲く木》などの日本初演曲を含む定期演奏会、特別演奏会や記念演奏会での多くの共演、そして「第九」での出演はすでに200回を目前とするなど東京交響楽団とともにその歴史を歩み、今日では楽団にとって無くてはならない存在となっている。

特筆するべきは、ほとんどの曲を暗譜で行い、二段階オーディションにより選抜していること。さらに、カンチェリ《ステュクス》(ジョージア語)、シェーンベルク《ワルシャワの生き残り》(ヘブライ語)では、表音文字から実際の文字のテキストを起こし、さらには発音のルーツを調べ上げ専用のテキストを作り上げるなど、常に曲に対し真摯に取り組む姿勢である。

創立30周年を迎える今年を今までの集大成の年として、東響コーラスは次の時代へ進むために新たな挑戦を続けていく。

©ヒダキトモコ

私と東京交響楽団の音楽の旅も4シーズン目を迎えます。2026年3月まで契約延長をした最初のシーズンは、私たちにとって節目の年となり、新しい気持ちで音楽の旅の航海に再出発できると感じています。今回のプログラムは、時代も編成も異なる幅広いレパートリーを組み合わせ、それぞれ違ったコンセプトを組み上げました。これを実際にどう感じるかはお客様それぞれの日常で起きた出来事、その時々的心情や気分によって大きく左右されます。より自由に感じ取って頂いてこそ、私たちの演奏が一人一人のお客様にとって特別な意味を持つ体験になると考えています。是非コンサートにお越し頂き、それぞれの音楽の旅をお楽しみください。



©ヒダキトモコ

イギリス生まれ。ドイツのヴィースバーデン・ヘッセン州立劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポランの音楽監督を経て、2000年よりドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者を16年務めた。2017年1月にはスイス・ロマンド管弦楽団の音楽監督に就任する。その抜群のプログラミング・センスに加え古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇り、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンセルトヘボウ管、ゲヴァントハウス管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス等の音楽祭へ客演している。東京交響楽団へは2011年10月定期演奏会でデビュー。この共演が決定的となり、翌2012年10月には次期音楽監督の就任を発表。2014年度より東京交響楽団第3代音楽監督を務める。2015年度は、出演した全ての定期演奏会が、批評家によるコンサート・ベストテンで多くの票を集めるなど、今最も目が離せない指揮者である。

サントリーホール改修工事(2017年2月から8月)による休館のため、4月から7月の定期演奏会は
ミューザ川崎シンフォニーホールにて開催いたします。



定期演奏会

Subscription Concerts at Muza Kawasaki Symphony Hall

4月～7月
ミューザ川崎シンフォニーホール

第649回

東響コーラス創立30周年記念公演

2017 **4/22** **土**
6:00p.m.

新潟定期演奏会第101回 2017年4月23日(日)5:00p.m.
*新潟公演は一部、ソリスト・曲目が異なります

グバイドゥーリナ：
アッシジの聖フランチェスコによる
「太陽の讃歌」
～チェロ、室内合唱団と打楽器のための
(日本初演)

ホルスト：組曲「惑星」作品32



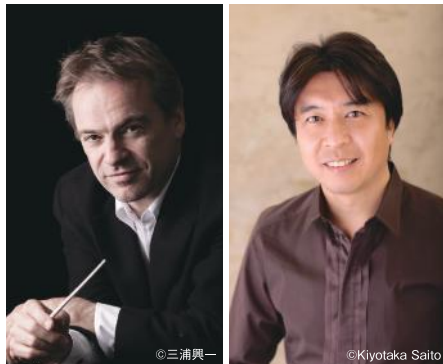
©鍋島徳幸

指揮：沼尻竜典 チェロ：堤 剛
合唱：東響コーラス 合唱指揮：大谷研二

No.649 Sat. 22nd April 2017, 6:00p.m.
Conductor = Ryusuke Numajiri Cello = Tsuyoshi Tsutsumi
Chorus = Tokyo Symphony Chorus Chorusmaster = Kenji Otani
S.Gubaidulina: "The Canticle of the Sun" for cello, chamber choir and percussion
G.Holst: "The Planets" op.32

リユーベック歌劇場音楽総監督、びわ湖ホール芸術監督の
沼尻、名実ともに日本を代表するチェリスト堤、30周年を
迎える東響コーラスと大編成のオーケストラが「太陽」と
「惑星」をテーマに作る壮大な音絵巻。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500



©三浦興一

©Kiyotaka Saito

指揮：ジョナサン・ノット
ピアノ：小曽根 真

No.650 Sat. 20th May 2017, 6:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott Piano = Makoto Ozone
W.A.Mozart: Piano Concerto No.6 in B-flat major, K.238
A.Bruckner: Symphony No.5 in B-flat major, WAB 105

第650回

2017 **5/20** **土**
6:00p.m.

川崎定期演奏会第60回 2017年5月21日(日)2:00p.m.
*定期⇄川崎定期 振替受付5/8(月)～

モーツァルト：
ピアノ協奏曲 第6番 変ロ長調 K.238

ブルックナー：
交響曲 第5番 変ロ長調 WAB 105

3→7→8番と演奏されてきたブルックナー。5番シンフォニーは「対位法的」と言われ、あたかも音の伽藍を組み「宇宙」を形成しているかのよう。渾刺と喜びあふれた協奏曲のソリストはジャズ・ピアニストの小曽根。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥3,000

定期会員券(10公演)	S席 ¥57,000	A席 ¥45,000	B席 ¥35,000	C席 ¥27,000
●一般発売:11/1(火) ○東響会員先行発売:10/25(火)				

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF
●第650、652、653、655回は、川崎定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます。(定期会員のみ、対象公演先着30席限定)

第651回

2017 **6/24** **土**
6:00p.m.

ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲

J.ハイドン(偽作)：
ホルン協奏曲 第2番 ニ長調 Hob.VIIId:4

モーツァルト：
ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 K.417

ブラームス：交響曲 第1番ハ短調 作品68



©Maiko Helbig

指揮：秋山和慶
ホルン：フェリックス・クリーザー

No.651 Sat. 24th June 2017, 6:00p.m.
Conductor = Kazuyoshi Akiyama Horn = Felix Klieser
C.M.v.Weber: "Oberon" Overture
J.Haydn: Horn Concerto No.2 in D major, Hob.VIIId:4
W.A.Mozart: Horn Concerto No.2 in E-flat major, K.417
J.Brahms: Symphony No.1 in C minor, op.68

ウェーバー、ハイドン、モーツァルト、ブラームスという王道のドイツ・プログラム。クリーザーは2014年エコー・クラシック賞、2016年レナード・バーンスタイン賞を受賞した名手で、生まれつき両腕のないホルニスト。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500

選べるプラン・1回券

●一般発売:12/6(火)
○東響会員先行発売:11/29(火)



©青柳聡

©Akira Muto

指揮：ジョナサン・ノット
メゾ・ソプラノ：藤村実穂子 ソプラノ：天羽明恵
合唱：東響コーラス 合唱指揮：富平恭平

No.652 Sat. 15th July 2017, 6:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott Mezzo-soprano = Mihoko Fujimura
Soprano = Akie Amou Chorus = Tokyo Symphony Chorus
Chorusmaster = Kyohei Tomihira
T.Hosokawa: "Klage" for Mezzo-soprano and orchestra
G.Mahler: Symphony No.2 in C minor, "Auferstehung"

第652回

東響コーラス創立30周年記念公演

2017 **7/15** **土**
6:00p.m.

川崎定期演奏会第61回 2017年7月16日(日)2:00p.m.
*定期⇄川崎定期 振替受付6/30(金)～

細川俊夫：「嘆き」
～メゾ・ソプラノとオーケストラのための

マーラー：
交響曲 第2番 ハ短調「復活」

「東日本大震災の津波での犠牲者、特に子供を失った母親たちに捧げられる哀悼歌」と作曲家が語る「嘆き」。9→8→3番と演奏されてきたノットとのマーラー。この2番ではどんな音楽が紡ぎ出されるのであろうか。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥4,000



定期演奏会

Subscription Concerts at Suntory Hall

9月～3月
サントリーホール

定期会員券(10公演)	S席 ¥57,000	A席 ¥45,000	B席 ¥35,000	C席 ¥27,000
●一般発売:11/1(火) ○東響会員先行発売:10/25(火)				

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF

●第650、652、653、655回は、川崎定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます(定期 会員のみ、対象公演先着30席限定)。

選べるプラン・1回券
●一般発売:12/6(火)
○東響会員先行発売:11/29(火)

主催:公益財団法人東京交響楽団 特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス 協賛:花王株式会社

後援:川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会(4月～7月)、スイス大使館(ノット公演)、

ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)、一般社団法人日英協会(ノット公演)

協力:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)(4月～7月)



第653回

東響コーラス創立30周年記念公演

2017 **9/16** 土
6:00p.m.

川崎定期演奏会第62回 2017年9月17日(日)2:00p.m.

*定期⇄川崎定期 振替受付9/1(金)～

ヒンデミット: バレエ組曲「気高い幻想」

ストラヴィンスキー: 詩篇交響曲

シベリウス:

交響曲 第1番 ホ短調 作品39



©三浦興一



©Marco Borggreve

指揮: ジョナサン・ノット

オルガン: 石丸由佳 ピアノ: 児玉 桃

No.654 Sat. 21st October 2017, 6:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott Organ = Yuka Ishimaru Piano = Momo Kodama
F.Liszt: Prelude and Fugue on the name B-A-C-H, S.260 (organ version)
A.Schönberg: Variations for orchestra, op.31
S.Rechmaninoff: Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
M.Ravel: Boléro

第654回

2017 **10/21** 土
6:00p.m.

名曲全集第130回 2017年10月22日(日)2:00p.m.

リスト: バッハの名による

前奏曲とフーガ S.260 (オルガン独奏)

シェーンベルク:

管弦楽のための変奏曲 作品31

ラフマニノフ:

パガニーニの主題による狂詩曲 作品43

ラヴェル: ボレロ

第655回

2017 **11/14** 火
7:00p.m.

川崎定期演奏会第64回 2017年11月12日(日)2:00p.m.

*定期⇄川崎定期 振替受付10/27(金)～

レーガー:

ベックリンによる4つの音詩 作品128

ダンディ:

フランスの山人の歌による交響曲 作品25

ドヴォルザーク:

交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」



©N.Ikegami



©KENPO

指揮: ユベール・スダーン

ピアノ: フランク・ブラレイ

No.655 Tue. 14th November 2017, 7:00p.m.

Conductor = Hubert Soudant Piano = Frank Braley
M.Regar: 4 Tone Poems after Arnold Böcklin, op.128
V.d'Indy: Symphony on a French Mountain Air, op.25
A.Dvořák: Symphony No.9 in E minor, op.95 "From the New World"

スイスの画家ベックリンの絵画からの印象によるメロディ、

北フランス山岳地帯の民謡によるピアノ付き交響曲、そして

新世界からの音楽。まるで景色や絵が見えてくるような

民族色豊かな3景をスダーンがオーケストラで描く。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500



指揮: ジョナサン・ノット

ジャーマン・ホルンサウンド

ホルン: クリストフ・エス、シュテファン・シュットシュテット、
ゼバスティアン・ショル、ティモ・シュタイニンガー

No.656 Sat. 2nd December 2017, 6:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott
Horn = Christoph Ess, Stephan Schottstädt, Sebastian Schorr, Timo Steininger
G.Ligeti: Hamburgisches Konzert for solo horn and chamber orchestra
R.Schumann: Konzertstück for four horns and Orchestra, op.86
L.v.Beethoven: Symphony No.3 in E-flat major, op.55 "Eroica"

第656回

2017 **12/2** 土
6:00p.m.

新潟定期演奏会 第104回 2017年12月3日(日)5:00p.m.

リゲティ: ハンブルク協奏曲

～ホルンと室内アンサンブルのための(ソロクリストフ・エス)

シューマン: 4本のホルンと管弦楽のための

コンチェルトシュテュック 作品86

(ソロ: ジャーマン・ホルンサウンド)

ベートーヴェン:

交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

4本の古楽用ホルンが伴奏に入るユニークなリゲティのホ

ルン協奏曲、続くシューマン「コンチェルトシュテュック」で

は4本のホルンがソロを務め、そしてベートーヴェン「英

雄」でもホルン奏者達が活躍。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥4,000 P ¥3,000

第657回

2018 **1/12** 金
7:00p.m.

名曲全集第133回 2018年1月13日(土)2:00p.m.

新潟定期演奏会第105回 2018年1月14日(日)5:00p.m.

プロコフィエフ: 交響曲 第1番

ニ長調 作品25「古典交響曲」

プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第1番

変ニ長調 作品10

ムソルグスキー/ラヴェル編:

組曲「展覧会の絵」



©Ryo Kawasaki



指揮: 飯森範親

ピアノ: アレクサンダー・ガヴリリョク

No.657 Fri. 12th January 2018, 7:00p.m.

Conductor = Norichika Iimori Piano = Alexander Gavrilin
S.Prokofiev: Symphony No.1 in D major, op.25 "Classical Symphony"
S.Prokofiev: Piano Concerto No.1 in D-flat major, op.10
M.Mussorgsky/M.Ravel: Pictures at an Exhibition

飯森&東響のロシア・名曲プログラム。現代屈指のヴィル

トゥオーゾのガヴリリョクがプロコフィエフ21歳の作品で

高度なテクニックを必要とする協奏曲を演奏。またファン

にはうれしいピアノのアンコールを用意。どうぞ期待。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500



©Ben Ealovega



©Tom Barnes

指揮: マーク・ウィグルスワース

ヴァイオリン: ジェニファー・パイク

No.658 Sat. 31st March 2018, 6:00p.m.

Conductor = Mark Wigglesworth Violin = Jennifer Pike
J.Sibelius: Violin Concerto in D minor, op.47
A.Bruckner: Symphony No.4 in E-flat major, "Romantische" WAB 104

第658回

2018 **3/31** 土
6:00p.m.

シベリウス:

ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47

ブルックナー:

交響曲 第4番 変ホ長調

「ロマンティック」WAB 104

当楽団とのこれまでの客演で高い評価を得ているウィグ

ルスワースがブルックナーで再登場。12歳の最年少で

BBCヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤーに輝いた英

ヴァイオリン界の若きミュースとの共演にも注目。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

第60回

2017 5/21 日

2:00p.m.

第650回定期演奏会 2017年5月20日(土)6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付5/8(月)~

指揮: ジョナサン・ノット
ピアノ: 小曽根 真

モーツァルト:
ピアノ協奏曲 第6番 変ロ長調 K.238

ブルックナー:
交響曲 第5番 変ロ長調 WAB 105

前回ショスタコーヴィチをみごとに弾ききったジャズ・ピアノ
ニスト小曽根がモーツァルトで再登場。ノット4曲目のブルックナーは、ノットが「もっともポジティブなブルックナー作品」と言う5番のシンフォニー。



©三浦興一

©後山紀信

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥3,000

No.60 Sun. 21st May 2017, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott Piano = Makoto Ozono
W.A.Mozart : Piano Concerto No.6 in B-flat major, K.238
A.Bruckner : Symphony No.5 in B-flat major, WAB 105



川崎定期演奏会

Kawasaki Subscription Concerts at Muza Kawasaki Symphony Hall

定期会員券(5公演)	S席 ¥29,500	A席 ¥22,500	B席 ¥15,500	C席 ¥12,000
●一般発売: 11/1 (火) ○東響会員先行発売: 10/25 (火)				

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF
●第60、61、62、64回は、定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます。(定期会員のみ、対象公演先着30席限定)

主催: 公益財団法人東京交響楽団 特別協賛: 株式会社エイチ・アイ・エス

後援: 川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、スイス大使館(ノット公演)、ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)、一般社団法人日英協会(ノット公演)

協力: ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)



第61回

2017 7/16 日

2:00p.m.

第652回定期演奏会 2017年7月15日(土)6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付6/30(金)~

指揮: ジョナサン・ノット
メゾ・ソプラノ: 藤村実穂子 ソプラノ: 天羽明恵
合唱: 東響コーラス 合唱指揮: 富平恭平

No.61 Sun. 16th July 2017, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
Mezzo-soprano = Mihoko Fujimura Soprano = Akie Amou
Chorus = Tokyo Symphony Chorus Chorusmaster = Kyohei Tomihira
T.Hosokawa : "Klage" for Mezzo-soprano and orchestra
G.Mahler : Symphony No.2 in C minor, "Auferstehung"

細川俊夫: 「嘆き」
～メゾ・ソプラノとオーケストラのための～

マーラー:
交響曲 第2番 ハ短調「復活」

独特なセンスで音楽を構築していくノットの下ではオーケストラに新しい響きが生まれ、それが曲の魅力へと繋がる。
3番シンフォニーでもノットと共演した世界トップクラスのメゾ藤村を中心とした声楽陣も活躍。



©Akira Muto

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥4,000

第62回

2017 9/17 日

2:00p.m.

第653回定期演奏会 2017年9月16日(土)6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付9/1(金)~

指揮: アレクサンドル・ヴェデルニコフ
合唱: 東響コーラス 合唱指揮: 富平恭平

No.62 Sun. 17th September 2017, 2:00p.m.
Conductor = Alexander Vedernikov
Chorus = Tokyo Symphony Chorus Chorusmaster = Kyohei Tomihira
P.Hindemith : Nobilissima visione, ballet suite
I.Stravinsky : Symphony of Psalms
J.Sibelius : Symphony No.1 in E minor, op.39



©Börkur Sigþórsson

©Shion Isaka

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500

ヒンデミット: バレエ組曲「気高い幻想」
ストラヴィンスキー: 詩篇交響曲
シベリウス:
交響曲 第1番 ホ短調 作品39

ストラヴィンスキーの合唱付き交響曲に合わせて、ロシア
期待の指揮者(元ボリショイ劇場の音楽監督)が選んだ曲
目はヒンデミットのバレエ曲と、「フィンランディア」と同じ
年に作曲されたシベリウスの交響曲第1番。



©Marco Borggreve

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000

ビャルナソン: プロウ・ブライト

ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲
第1番 イ短調 作品77

リムスキー=コルサコフ:
交響組曲「シェエラザード」作品35

アイスランド出身の指揮者ビャルナソンは作曲家としても
知られており、ポストロックやエレクトロニカでも活躍して
いる異色の音楽家。日本を代表するヴァイオリニスト神尾
との最強のショスタコーヴィチが期待される。

第63回

2017 10/28 土

2:00p.m.

新潟定期演奏会第103回 2017年10月29日(日)5:00p.m.

指揮: ダニエル・ビャルナソン
ヴァイオリン: 神尾真由子

No.63 Sat. 28th October 2017, 2:00p.m.
Conductor = Daniel Bjarnason Violin = Mayuko Kamio
D.Bjarnason : "Blow Bright"
D.Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor, op.77
Rimsky-Korsakov : "Scheherazade" Symphonic Suite, op.35

第64回

2017 11/12 日

2:00p.m.

第655回定期演奏会 2017年11月14日(火)7:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付10/27(金)~

指揮: ユベール・スダーン
ピアノ: フランク・ブラレイ

No.64 Sun. 12th November 2017, 2:00p.m.
Conductor = Hubert Soudant Piano = Frank Braley
M.Regar : 4 Tone Poems after Arnold Böcklin, op.128
V.d'Indy : Symphony on a French Mountain Air, op.25
A.Dvorák : Symphony No.9 in E minor, op.95 "From the New World"

レーガー:
ベックリンによる4つの音詩 作品128

ダンディ:
フランスの山人の歌による交響曲 作品25

ドヴォルザーク:
交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

絵画からインスピレーションを受けた管弦楽曲、仏セヴェ
ンヌ地方の民謡を取り入れたピアノを伴う交響曲、そして
ご存じアメリカからの交響曲。「スダーンが!？」と驚きの曲
で「スダーン・マジック」が再び起こる予感。



©KENPO

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500

第97回

2017 5/13 土
2:00p.m.ハーマン/パーマー編：「タクシー・ドライバー」
～オーケストラのための夜の調べパートウィッスル：「パニック」
～アルト・サクソフォン・ジャズ・ドラムと管打楽器のための酒神讃歌ベートーヴェン：
交響曲 第8番 ヘ長調 作品93指揮：ジョナサン・ノット
アルト・サクソフォン：波多江史朗
ドラムス：萱谷亮一No.97 Sat. 13th May 2017, 200p.m.
Conductor = Jonathan Nott Alt saxophone = Shiro Hatae
Drums = Ryoichi Kayatani
B.Herrmann/C.Palmer: "Taxi Driver" A Night Piece for Orchestra
H.Birtwistle: "Panic" a dithyramb for alto saxophone, jazz drummer, wind, brass and percussion
L.v.Beethoven: Symphony No.8 in F major, op.93ニューヨークの夜景に流れる哀愁をおびたサクソフォ
ーン。超絶技巧を駆使したサクソフォーンのディオニソスへ
の折り。そしてベートーヴェンの革新的なシンフォニーへと
続く、ノットによる独創性あふれるプログラム。

S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

指揮：ロベルト・トレヴィーノ
ヴァイオリン：前橋汀子No.98 Sat. 3rd June 2017 200p.m.
Conductor = Robert Trevino Violin = Teiko Maehashi
E.Satie/C.Debussy: Gymnopédies No.1&No.3
E.Chaussou: Poème, op.25
Saint-Saëns: Introduction and Rondo capriccioso, op.28
M.Ravel/M.Constant: Gaspard de la nuit
I.Stravinsky: The Firebird Suite (1919 version)第98回
2017 6/3 土
2:00p.m.サティ/ドビュッシー編：
ジムノペディ 第1番、第3番
ショーソン：詩曲 作品25
サン＝サーンス：
序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28
ラヴェル/M.コンスタン編：夜のガスパール
ストラヴィンスキー：
バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)アメリカの気鋭の指揮者トレヴィーノによるフランスとロシ
アの名曲集。なかでも「夜のガスパール」管弦楽版は珍し
い。演奏生活55周年を迎える前橋は、優雅さと円熟味あ
ふれる演奏を小品で披露。

S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

第99回

2017 8/20 日
2:00p.m.芥川也寸志：
弦楽のための三楽章「トリプティーク」
團 伊政磨：管絃楽幻想曲「飛天縁乱」
黛 敏郎：饗宴千住 明：オペラ「滝の白糸」から
(台本：黛まどか/演奏会形式)指揮：大友直人 ソプラノ：中嶋彰子
メゾ・ソプラノ：鳥木弥生 テノール：高柳 圭
合唱：調整中No.99 Sun. 20th August 2017, 200p.m.
Conductor = Naoto Otomo Soprano = Akiko Nakajima
Mezzo-soprano = Yayoi Toriki Tenor = Kei Takayanagi Chorus = TBD
Y.Akutagawa: Triptyque for string orchestra
I.Dan: Orchestra fantasy "Flying Devil"
T.Mayuzumi: Bacchanale
A.Senju: Opera "Taki-no-Shiraito" excerpts (Libretto: M.Mayuzumi / Concert-style)新旧東西、ジャンルを問わず幅広く曲を取り上げている大
友による日本の作曲家特集。今回は東響に縁の深い「三人
の会」(1953年結成)と、現代の音楽シーンを牽引する千
住のオペラ(原作：泉 鏡花)を取り上げる。

S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

指揮：ジョナサン・ノット
チェロ：イェンス＝ペーター・マインツNo.100 Sun. 15th October 2017, 200p.m.
Conductor = Jonathan Nott Cello = Jens Peter Maintz
J.Haydn: Symphony No.86 in D major, Hob.I.86
J.Haydn: Cello Concerto No.1 in C major, Hob.VIIb:1
W.A.Mozart: Symphony No.39 in E-flat major, K.543第100回
2017 10/15 日
2:00p.m.ハイドン：
交響曲 第86番 ニ長調 Hob.I.86ハイドン：
チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1モーツァルト：
交響曲 第39番 変ホ長調 K.543音楽監督ノットが古典派の二大巨頭ハイドンとモーツァル
トの交響曲をとりあげ作品に新たな息吹を吹き込む。ソリ
ストには今やドイツを代表するチェリスト、マインツが得意
のハイドンで再登場。

S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

第101回

2017 11/25 土
2:00p.m.

名曲全集第131回 2017年11月26日(日)2:00p.m.

ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲
サティ：スポーツと気晴らし
マルティヌー：ハーフ・タイム
オネゲル：交響的運動第2番「ラグビー」

指揮：秋山和慶 ヴァイオリン：佐藤玲果

No.101 Sat. 25th November 2017, 200p.m.
Conductor = Kazuyoshi Akiyama Violin = Reika Sato
G.Rossini: "William Tell" Overture
J.Sibelius: Violin Concerto in D minor, op.47
J.Offenbach: "Orpheus in the Underworld" Overture
E.Satie: Sports et Divertissements
B.Martini: Half-Time
A.Honegger: "Rugby" Symphonic Movement No.2スポーツ(運動会、サッカー、ラグビー他)をテーマにした
名曲集。秋山が絶賛したミュゼーザ・ソリスト・オーディション
合格者のヴァイオリニスト佐藤(東京藝術大学附属音楽高
校在学)によるシベリウスが華を飾る。

S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

指揮：マーク・ウィグルスワース
ピアノ：マーティン・ジェームズ・バートレットNo.102 Sun. 25th March 2018, 200p.m.
Conductor = Mark Wigglesworth Piano = Martin James Bartlett
R.Wagner: "The Ban on Love" Overture
S.Prokofiev: Piano Concerto No.3 in C major, op.26
L.v.Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92第102回
2018 3/25 日
2:00p.m.ワーグナー：歌劇「恋愛禁制」序曲
プロコフィエフ：
ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26
ベートーヴェン：
交響曲 第7番 イ長調 作品92イギリスの指揮者ウィグルスワースとは4回目の共演。
ワーグナーのオペレッタ風序曲、名協奏曲の誉れ高いプロ
コの3番、不滅の名曲ベト7。若きソリストは17歳でBBCヤ
ング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤーに輝いた逸材。

S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



東京オペラシティシリーズ

Tokyo Opera City Series at Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティコンサートホール

定期会員券(6公演)	S席 ¥31,500	A席 ¥25,000	B席 ¥17,000	C席 ¥13,000
●一般発売:11/1(火) ○東響会員先行発売:10/25(火)				

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF
●1階1～2列、2階P列は定期会員券での発売はございません。

選べるプラン・1回券

- 一般発売:12/6(火)
○東響会員先行発売:11/29(火)

シルバーエイジ割引 1,000円引き

主催：公益財団法人東京交響楽団 特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス
後援：スイス大使館(ノット公演)、ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)、
一般社団法人日英協会(ノット公演)

※予約時に65歳以上のお客様 ※1回券のS.A.B席(C席は除く)

チケットのご案内

東京交響楽団主催の**3つのシリーズ**についてご案内します

定期演奏会 全10公演

川崎定期演奏会 全5公演

東京オペラシティシリーズ 全6公演

チケットは**[定期会員券][選べるプラン][1回券]**の3種類

定期会員券

一般発売 | 11/1(火) 東響会員先行発売 | 10/25(火)

東京交響楽団主催の上記3つのシリーズのいずれかを年間を通して「**毎回同じお席**」「**お得な料金**」でお楽しみいただけます。
定期会員券をご購入されたお客様は「**定期会員**」として様々な特典を受けることができます。

定期会員の特典

- 座席の指定**／年間を通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じお席でお楽しみいただけます。
- お得な料金**／1回券で購入するよりも約30%もお得です。



シリーズ名	S席	A席	B席	C席
定期演奏会(全10公演) 会場：ミューザ川崎シンフォニーホール + サントリーホール	¥57,000 [¥51,300]	¥45,000 [¥40,500]	¥35,000 [¥31,500]	¥27,000 [¥24,300]
川崎定期演奏会(全5公演) 会場：ミューザ川崎シンフォニーホール	¥29,500 [¥26,550]	¥22,500 [¥20,250]	¥15,500 [¥13,950]	¥12,000 [¥10,800]
東京オペラシティシリーズ(全6公演) 会場：東京オペラシティコンサートホール	¥31,500 [¥28,350]	¥25,000 [¥22,500]	¥17,000 [¥15,300]	¥13,000 [¥11,700]

[] 内はサポート会員・TOKYO SYMPHONY VISAカード会員価格です。

学生定期会員券(小学校1年生～大学生)は、通常の定期会員券価格から50%引きでご購入いただけます。

※チケットは初回公演時に窓口にてお渡しいたします(要学生証)。 ※他の割引との併用不可

- 座席の継続**／最優先で次年度の定期会員券の継続、座席の変更・追加(同シリーズ)が可能です。
- 先行発売**／東京交響楽団主催公演のチケットを「東響会員先行発売」にてご購入いただけます。
- 会員割引**／東京交響楽団主催公演の1回券を「東響会員割引 10%引き」にてご購入いただけます。

※他の割引との併用不可 ※一部対象外公演あり

日程の振替／日程のご都合が悪い場合、東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。

*対象公演先着30席限定(要事前申込み) *振替後の座席は、同金額のランク、またはそれ以下のランクから楽団で指定させていただきます。
*同金額のお席に振替ができず下位ランクのお席へ振替の場合、差額の返金は致しかねます。
*該当するお席がなく上位ランクのお席へ振替の場合、差額請求による振替となります。 *振替受付開始日は、各公演の案内に記載しております。

東響会員とは ①サポート会員 ②TOKYO SYMPHONY VISAカード会員 ③定期会員 の皆様です。

選べるプラン

一般発売 | 12/6(火) 東響会員先行発売 | 11/29(火)



2017年度の東京交響楽団主催の3つのシリーズ(全21公演)の中から、
お好みの**4公演以上**を選んで同時にお申込みの場合、20%引きにてご購入いただけます。 ※他の割引との併用不可

- 対象公演：2017年度 定期演奏会(全10公演)、川崎定期演奏会(全5公演)、東京オペラシティシリーズ(全6公演)
- 対象座席：S・A・B席(組合せ自由)

1回券

一般発売 | 12/6(火) 東響会員先行発売 | 11/29(火)

1公演ごとにチケットをご購入いただけます。公演・席種ごとに料金が異なります。

- 対象公演 2017年度 定期演奏会(全10公演)、川崎定期演奏会(全5公演)、東京オペラシティシリーズ(全6公演)

1回券 各種割引

※対象者ご本人がお電話でお申込みください ※他の割引との併用不可



シルバーエイジ割引 1,000円引き

- 対象公演・座席：東京オペラシティシリーズ S・A・B席(C席除く)
- 対象者：ご予約時に65歳以上の方

*お申込みの際、シルバーエイジ割引ご利用の方全員の氏名・生年月日をお伺いします。



ハート割引 50%引き

- 対象公演・座席：定期演奏会・川崎定期演奏会・東京オペラシティシリーズ 各席種
- 対象者：障害者手帳お持ちの方(お付添い1名様まで同一料金)

*お申込みの際、障害者手帳の番号をお伺いします。 *車椅子エリアは、各公演の最安料金です。



当日学生券 1,000円

- 対象公演：定期演奏会・川崎定期演奏会・東京オペラシティシリーズ
- 対象者：24歳以下の学生

*当日券販売窓口にて、ご本人様に限り楽団指定の座席を限定枚数販売します(事前の電話予約はできません)。
*お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。

■プレイガイド(各1回券のみ)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tso/>
e+(イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>
楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(サントリーホール公演のみ)
ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200(ミューザ川崎公演のみ)
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999(東京オペラシティ公演のみ)

*お支払い、お受け取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問い合わせください。 *一部取扱のない公演もございます。

チケットのご購入方法

STEP1 お申込み方法

インターネット

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット

<http://tokyosymphony.jp>

- インターネットでいつでもチケット予約
- 全空席の中から座席選択可能
- 東響会員の先行発売・会員割引に対応

- お近くの「セブン-イレブン」「サークルKサンクス」でチケットのお支払い・お受取り
- 利用登録：無料



購入可能チケット | 選べるプラン(PC版のみ対応) | 各1回券

※各種割引はオンラインチケットでのお取り扱いはありません。 ※選べるプランはスマートフォン・携帯からはご購入いただけません。

お電話

TOKYO SYMPHONY チケットセンター

044-520-1511 (平日10:00~18:00 土日祝休み)

- オペレーターがご希望をお聞きしながら座席をご案内
- チケットは郵送でお届け



購入可能チケット | 会員券・セット券 | 選べるプラン | 各1回券

※やむを得ぬ事情により、休業もしくは営業時間が変更となる場合がございます。

STEP2 お支払い方法

「セブン-イレブン」
「サークルKサンクス」店頭支払い

支払期限までにコンビニ店頭にてお支払いください。

※コンビニ決済・発券手数料：
200円(店頭支払い)



お振込み
(郵便局／コンビニエンスストア)



ご予約後に振込用紙をお送りいたします。

支払期日までにお振込みください。

(送料：楽団負担)

※振込手数料：郵便局・コンビニエンスストアでのお支払いの際、振込手数料のご負担をお願いいたします。

オンライン
クレジットカード支払い
(VISA／Master)



支払期限までに決済手続きを完了させてください。

※コンビニ発券手数料：
150円(クレジットカード支払い)

クレジットカード支払い
(VISA／Master／JCB／
AMEX／Diners)



ご予約の際、クレジットカード番号と有効期限をお伺いします。

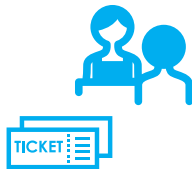
※TOKYO SYMPHONY VISAカードでお支払いの場合、定期会員券・1回券が10%引きになります。

STEP3 チケットお受取り方法

「セブン-イレブン」
「サークルKサンクス」店頭受取

お近くの「セブン-イレブン」「サークルKサンクス」でチケットをお受け取りください。

※コンビニ店頭支払いの場合は、
チケットもそのままお受け取りください。



郵送



ご入金が確認できましたら、チケットを普通郵便にてお送りいたします。
(送料：楽団負担)

※クレジットカード支払いの場合、決済手続き後、ご利用控えとチケットと一緒に普通郵便にてお送りいたします。

※公演約2週間前のご予約からは、公演当日に会場の窓口でチケットをお渡しいたします。

＜チケットの購入にあたっての注意事項＞

○チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル、払い戻しができません。○やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。○チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。○営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。○末就学のお子様の入場はご遠慮ください(キッズプログラムを除く)。○表示価格はすべて税込価格です。

＜個人情報の取り扱いについて＞

当楽団にご提供いただいた個人情報につきましては、下記の目的の範囲内で取り扱います。①お客様の本人確認、提供条件変更、サービスの停止、中止、その他サービスの提供に係ること ②お客様に電話、電子メール、郵送等各種媒体により、当楽団のサービスに関する販売推奨・アンケート調査等の送付を行うこと ③当楽団のサービスに関する改善又は新たなサービスの開発を行うこと ④その他お客様から同意を得た範囲内で利用すること。

Concerts Calendar (主催公演のみ)

シリーズ名	チケットの一般発売日	2017年 4月	5月	6月	7月
定期演奏会 4月～7月／ミューザ川崎シンフォニーホール 9月～3月／サントリーホール	定期会員券(10公演)／2016年11月1日(火) 選べるプラン&1回券／2016年12月6日(火)	4/22(土)6:00p.m. 第649回 沼尻竜典 *会場：ミューザ川崎	5/20(土)6:00p.m. 第650回 J.ノット *会場：ミューザ川崎	6/24(土)6:00p.m. 第651回 秋山和慶 *会場：ミューザ川崎	7/15(土)6:00p.m. 第652回 J.ノット *会場：ミューザ川崎
川崎定期演奏会 ミューザ川崎シンフォニーホール	定期会員券(5公演)／2016年11月1日(火) 選べるプラン&1回券／2016年12月6日(火)		5/21(日)2:00p.m. 第60回 J.ノット		7/16(日)2:00p.m. 第61回 J.ノット
東京オペラシティシリーズ 東京オペラシティコンサートホール	定期会員券(6公演)／2016年11月1日(火) 選べるプラン&1回券／2016年12月6日(火)		5/13(土)2:00p.m. 第97回 J.ノット	6/3(土)2:00p.m. 第98回 R.トレヴィエーノ	
名曲全集 ミューザ川崎シンフォニーホール	年間セット券(10公演)／2016年11月24日(木) 前期セット券(5公演)／2017年2月2日(木) 前期1回券／2017年2月16日(木) 後期セット券(5公演)／2017年6月8日(木) 後期1回券／2017年6月22日(木)	4/16(日)2:00p.m. 第126回(前期) 尾高忠明	5/28(日)2:00p.m. 第127回(前期) H.ライヒェル・シルヴァ	6/11(日)2:00p.m. 第128回(前期) 井上道義	
特別演奏会、こども定期演奏会	キッズプログラム／2017年1月30日(月) こども定期年間会員券／2016年12月15日(木) こども定期1回券／2017年5月30日(火) 第九と四季／2017年7月11日(火) ニューイヤー／2017年7月11日(火)	4/29(土・祝) 11:00a.m./2:30p.m. キッズプログラム ズーラシアンプラス 会場：ミューザ川崎			

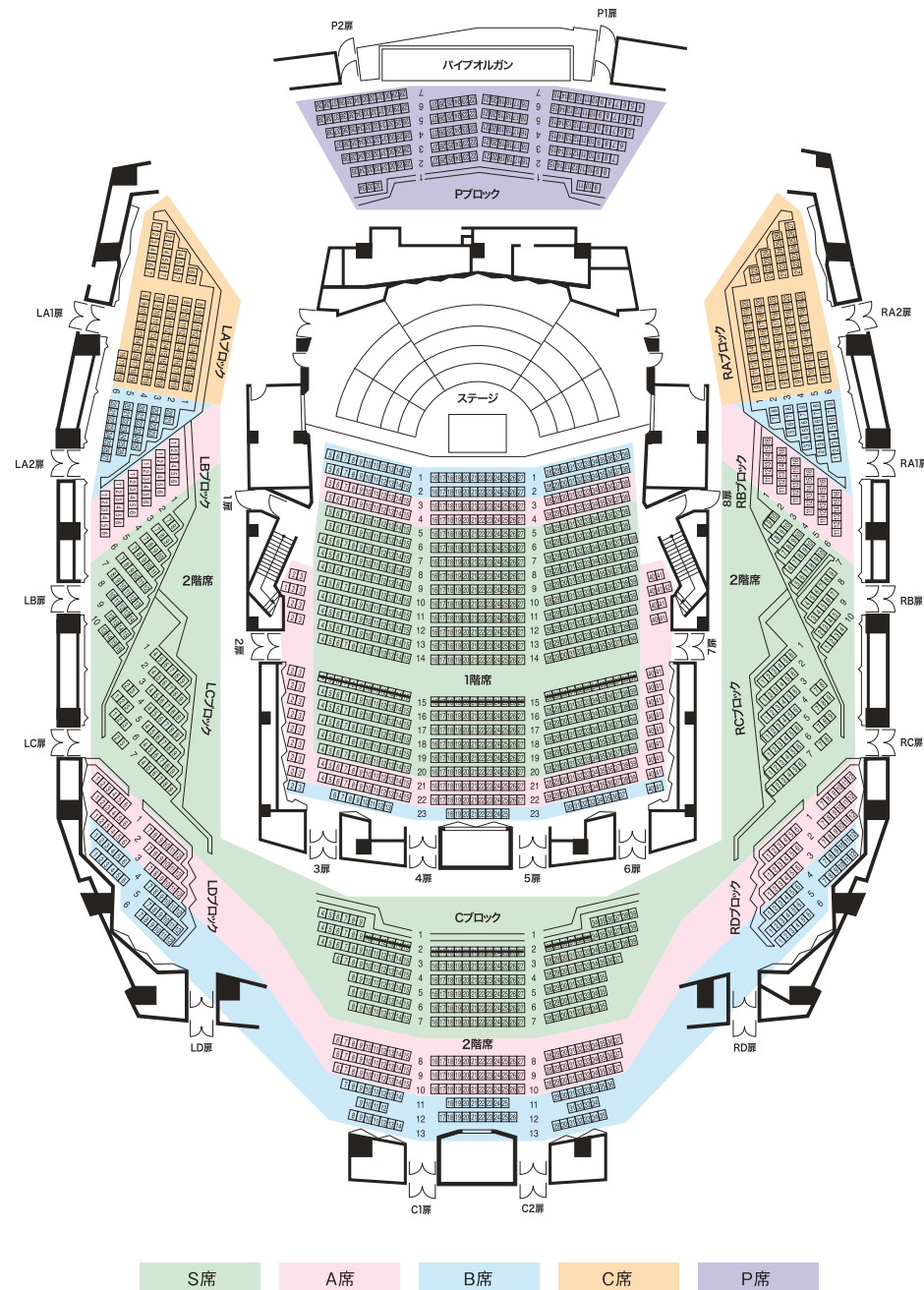
印の公演は定期会員の振替対象公演です。(P10-⑥参照) 振替受付開始日 5月→5/8(月) 7月→6/30(金) 9月→9/1(金) 11月→10/27(金)

8月	9月	10月	11月	12月	2018年 1月	2月	3月
	9/16(土)6:00p.m. 第653回 A.ヴェデルニコフ	10/21(土)6:00p.m. 第654回 J.ノット	11/14(火)7:00p.m. 第655回 H.スダーン	12/2(土)6:00p.m. 第656回 J.ノット	1/12(金)7:00p.m. 第657回 飯森範親		3/31(土)6:00p.m. 第658回 M.ウィグルスワース
	9/17(日)2:00p.m. 第62回 A.ヴェデルニコフ	10/28(土)2:00p.m. 第63回 D.ビャルナソン	11/12(日)2:00p.m. 第64回 H.スダーン				
8/20(日)2:00p.m. 第99回 大友直人		10/15(日)2:00p.m. 第100回 J.ノット	11/25(土)2:00p.m. 第101回 秋山和慶				3/25(日)2:00p.m. 第102回 M.ウィグルスワース
	9/23(土・祝)2:00p.m. 第129回(前期) H.ボイマー	10/22(日)2:00p.m. 第130回(前期) J.ノット	11/26(日)2:00p.m. 第131回(後期) 秋山和慶	12/17(日)2:00p.m. 第132回(後期) 飯森範親	1/13(土)2:00p.m. 第133回(後期) 飯森範親	2/25(日)2:00p.m. 第134回(後期) 飯守泰次郎	3/18(日)2:00p.m. 第135回(後期) 下野竜也
	9/9(土)11:00a.m. こども定期第61回 田中祐子 会場：サントリーホール		11/4(土)11:00a.m. こども定期第62回 下野竜也 会場：サントリーホール	12/16(土)11:00a.m. こども定期第63回 川瀬賢太郎 会場：サントリーホール 12/28(木)6:30p.m. 12/29(金)2:00p.m. 第九と四季 秋山和慶 会場：サントリーホール	1/7(日)2:00p.m. ニューイヤー 秋山和慶 会場：サントリーホール		3/24(土)11:00a.m. こども定期第64回 飯森範親 会場：サントリーホール

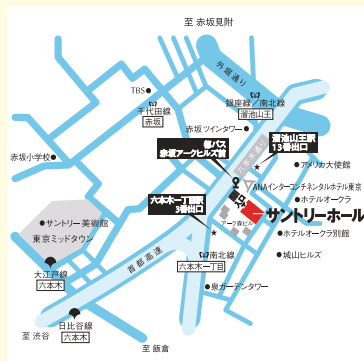
サントリーホール

[2017年9月ー2018年3月 定期演奏会 座席表]

*「第九と四季」、「ニューイヤーコンサート」、「こども定期演奏会」の座席割りと異なります。



サントリーホール



所在地
〒107-8403 港区赤坂1-13-1
東京メトロ 南北線 六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分
銀座線・南北線 溜池山王駅13番出口 徒歩8分
都営バス 01系統[渋谷～新橋]赤坂アークヒルズ下車

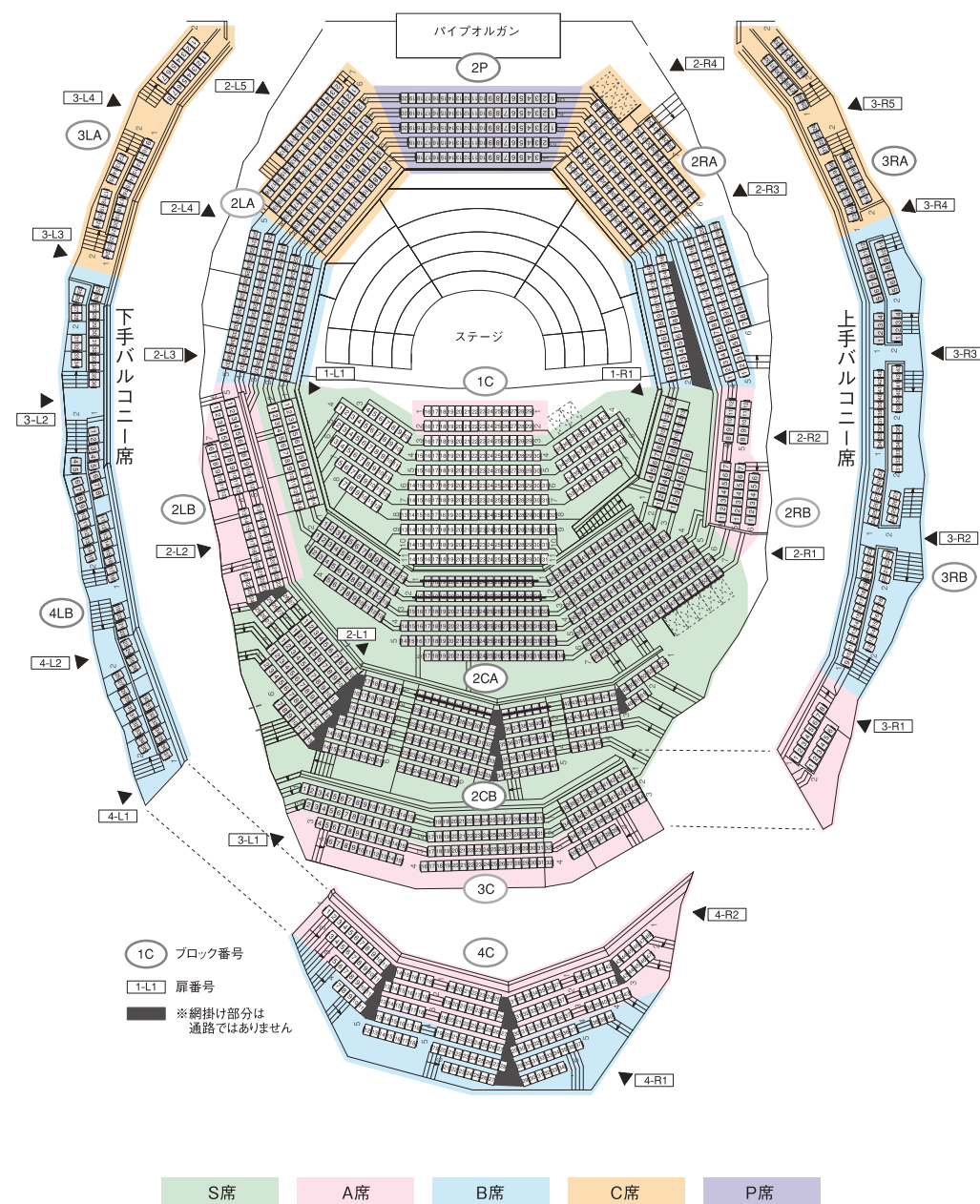
駐車場
[ANAインターコンチネンタルホテル東京]
収容台数500台 24h営業(200円/10分)
[アーク森ビル]
収容台数120台
24h営業(7:00～23:00は200円/15分)

連絡先
サントリーホール 03(3505)1001
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

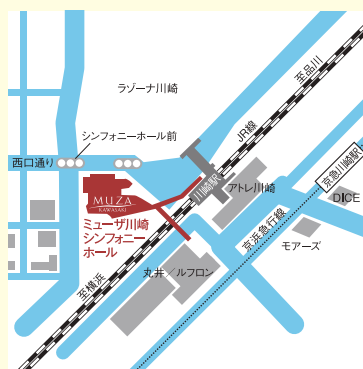
ミューザ川崎シンフォニーホール

[2017年4月ー2017年7月 定期演奏会 座席表] [川崎定期演奏会 座席表]

*「名曲全集」、「キッズプログラム」の座席割りと異なります。



ミューザ川崎シンフォニーホール



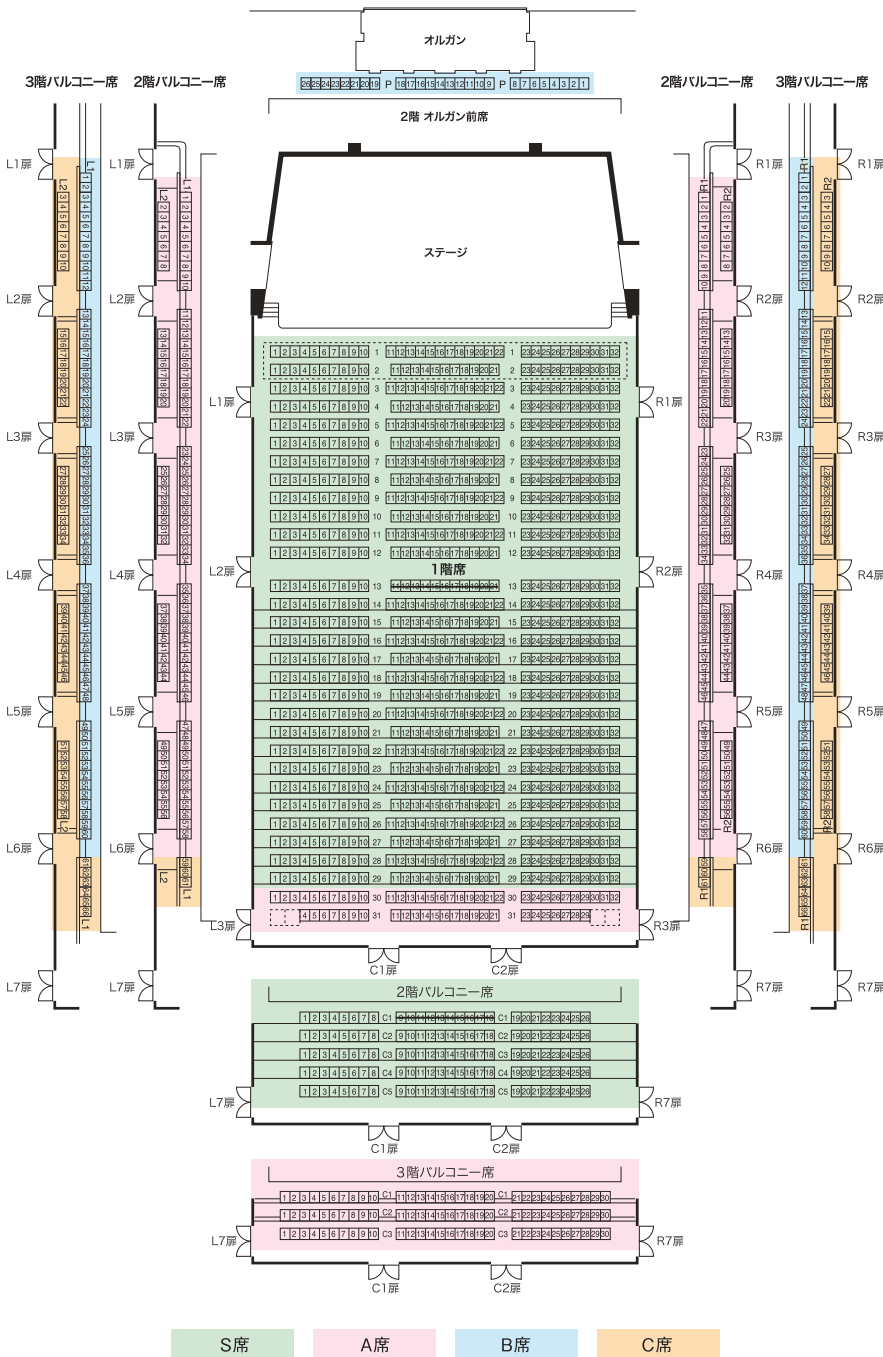
所在地
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
JR川崎駅西口直結
所要時間 品川から9分
横浜から7分 東京から18分

駐車場
収容台数 343台 24h営業
(7:00～24:00は100円/15分)

連絡先
ミューザ川崎シンフォニーホール
044(520)0100
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

東京オペラシティコンサートホール

[東京オペラシティシリーズ 座席表]



東京オペラシティコンサートホール



所在地

〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)
 初台駅東口下車 徒歩5分
 都営地下鉄大江戸線
 西新宿五丁目駅A2出口より徒歩17分
 新宿駅西口よりバス約10分
 *京王バス: 宿41 宿45
 渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分
 *京王バス: 渋61 渋63 渋64 渋66
 *都営バス: 渋66



駐車場

7:00~23:30(300円/30分)
 *お車でお越しのお客様は、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fのビュッフェにて発行いたします。



連絡先

東京オペラシティコンサートホール
 03(5353)0788
<http://www.operacity.jp/>



ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集

ミューザ川崎シンフォニーホール

【前期】

第126回 2017年4月16日(日)2:00p.m.

指揮:尾高忠明 フルート:高木綾子
 モーツァルト:歌劇「後宮からの逃走」序曲
 尾高尚忠:フルート小協奏曲
 シューベルト:交響曲 第8番「グレート」
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



©Martin Richardson

第127回 2017年5月28日(日)2:00p.m.

指揮:ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ ピアノ:岡田 奏
 ムソルグスキー:歌劇「ホヴァンシチナ」から“ベルシヤの奴隷たちの踊り”
 サン＝サーンス:ピアノ協奏曲 第5番「エジプト風」
 リムスキー＝コルサコフ:交響組曲「シェラザード」
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



©Helmut Rother

第128回 2017年6月11日(日)2:00p.m.

指揮:井上道義 サクソフォン:上野耕平
 《ラプソディ特集》
 シャブリエ:狂詩曲「スペイン」
 ドビュッシー:アルト・サクソフォンと管弦楽のための狂詩曲
 (アンコール)ビゼー:「アルルの女」第2組曲から“間奏曲”
 リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番
 エネスコ:ルーマニア狂詩曲 第1番
 伊福部昭:日本狂詩曲
 外山雄三:管弦楽のためのラプソディ
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



©Minami Naoto

第129回 2017年9月23日(土・祝)2:00p.m.

指揮:ヘルマン・ボイマー トランペット:マティアス・ヘフス
 ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」
 ケルシェック:ラッパは鳴り響き(仮題:日本初演)
 ヤナーチェク:シンフォニエッタ
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



©Hermann Böhm

第130回 2017年10月22日(日)2:00p.m.

指揮:ジョナサン・ノット オルガン:石丸由佳
 ピアノ:児玉 桃
 リスト:バッハの名による前奏曲とフーガ(オルガン独奏)
 シェーンベルク:管弦楽のための変奏曲
 ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲
 ラヴェール:ボレロ
 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



©Jonathan Nott

主催:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 公益財団法人 東京交響楽団

【後期】

第131回 2017年11月26日(日)2:00p.m.

指揮:秋山和慶 ヴァイオリン:佐藤玲果(ミューザ・ソリストオーディション合格者)
 ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲
 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調
 オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲
 サティ:スポーツと気晴らし
 マルティヌー:ハーフ・タイム
 オネゲル:交響的運動 第2番「ラグビー」
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



©Akira Ohsawa

第132回 2017年12月17日(日)2:00p.m.

指揮:飯森範親 ソプラノ:鷺尾麻衣 メゾ・ソプラノ:池田香織
 テノール:又吉秀樹 バリトン:調整中
 合唱:東響コーラス
 モーツァルト:交響曲 第30番
 ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」
 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



©Norihisa Iihara

第133回 2018年1月13日(土)2:00p.m.

指揮:飯森範親 ピアノ:アレクサンダー・ガヴリリュク
 プロコフィエフ:交響曲 第1番「古典交響曲」
 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第1番
 ムソルグスキー/ラヴェル編:組曲「展覧会の絵」
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



©Norihisa Iihara

第134回 2018年2月25日(日)2:00p.m.

指揮:飯守泰次郎 ピアノ:津田裕也
 ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」序曲
 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
 ワーグナー:楽劇「神々の黄昏」
 夜明けとジークフリートのラインへの旅,
 ジークフリートの葬送行進曲, ブリュンヒルデの自己犠牲
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



©Tetsuro Imamiya

第135回 2018年3月18日(日)2:00p.m.

指揮:下野竜也 ヴァイオリン:三浦文彰
 兼田敏/中原達彦編:パッサカリア(管弦楽版)
 シューマン:ヴァイオリン協奏曲
 シューマン:交響曲 第3番「ライン」
 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



©Ryūichi Shimizu

MUZA
 KAWASAKI
 SYMPHONY HALL

席種	S席	A席	B席	C席	一般発売	東響会員先行発売
年間セット券(10公演)	¥46,500	¥39,000	¥30,000	¥22,500	2016年11/24(木)	11/14(月)
前期セット券(5公演)	¥24,000	¥20,000	¥15,500	¥11,500	2017年 2/2(木)	1/23(月)
後期セット券(5公演)	¥24,000	¥20,000	¥15,500	¥11,500	2017年 6/8(木)	5/29(月)

●当日学生券1,000円(要問合せ)

前期1回券	後期1回券
●一般発売:2017年2/16(木) ○東響会員先行発売:2/6(月)	●一般発売:2017年6/22(木) ○東響会員先行発売:6/12(月)

特別演奏会

SPECIAL CONCERTS

キッズプログラム ～0歳からのオーケストラ～

ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団

2017年4月29日(土・祝) 11:00a.m./2:30p.m.
ミュザ川崎シンフォニーホール

金管五重奏:ズーラシアンブラス
0歳から入場OKの愉快的コンサート



0～2歳 無料(膝上の場合)
子ども(中学生まで):¥1,500 | 大人:¥3,500
●一般発売:2017年1/30(月) | ○東響会員先行発売:1/23(月)

東響コーラス創立30周年記念公演

「第九と四季」2017

2017年12月28日(木) 6:30p.m. サントリーホール
2017年12月29日(金) 2:00p.m. サントリーホール

指揮とチェンバロ:秋山和慶 ヴァイオリン:服部百音
合唱:東響コーラス(合唱指揮:三澤洋史) 他
ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」～春・冬
ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付」



©Yuji Hori

SS(シングル)¥15,000 | SS(ペア)¥25,000
S¥10,000 | A¥8,000 | B¥6,000 | C¥4,000
●一般発売:2017年7/11(火) | ○東響会員先行発売:7/4(火)

ニューイヤーコンサート2018

2018年1月7日(日) 2:00p.m. サントリーホール

指揮:秋山和慶 他
J.シュトラウスⅡ:ワルツ「美しく青きドナウ」
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 他



●一般発売:2017年7/11(火) | ○東響会員先行発売:7/4(火)

東京交響楽団&サントリーホール

こども定期演奏会

2017年シーズン

<楽器ア・ラ・カルト>

●司会:坪井直樹 ●会場:サントリーホール
(テレビ朝日アナウンサー)

プレートクや楽器体験などイベントもたくさん
テーマ曲の募集、チラシの絵の募集については「こども定期」で検索!

こども定期 検索

■チケット料金(全席指定)

年間会員券(4公演分):12,000円
●一般発売:2016年12/15(木) ○東響会員先行発売:12/7(水)
各1回券:3,500円
●一般発売:2017年5/30(火) ○東響会員先行発売:5/23(火)

小学1年生
からご入場
いただけます

※サントリーホール改修工事による休館のため2017年度は9月からスタートします。

主催:公益財団法人 東京交響楽団、サントリーホール

特別協賛:バークレイズ証券株式会社 BARCLAYS

第61回

「オードブルは弦楽器」

2017年9月9日(土) 11:00a.m.
指揮:田中祐子 ギター:村治奏一 ハープ:景山梨乃(東響首席奏者)
ストラヴィンスキー:弦楽のための協奏曲 ニ調から第1楽章
グリエール:ハープ協奏曲 第3楽章
ロドリゴ:アランフェス協奏曲 第2楽章
リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲から 第4部、第5部



©Satoshi Oono



第62回

「メインディッシュはピアノとともに」

2017年11月4日(土) 11:00a.m.
指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵
こどもピアニスト:年間会員の中から選考 *詳しくはWebで。
ラヴェル:古風なメヌエット
ドビュッシー:「小組曲」から「小舟にて」「バレエ」
(小山実稚恵・こどもピアニストの連弾*)
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第21番 第2楽章
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 第3楽章



©Naoya Yamaguchi (Studio Diva)



©ND CHOW

第63回

「クリスマス・パーティー」

2017年12月16日(土) 11:00a.m.
指揮:川瀬賢太郎 オルガン:室住素子*
フンバーディンク:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
ウィリアムズ:「ハリーポッターと賢者の石」から「ヘドウィグのテーマ」*
アイヴズ:交響曲 第2番 第5楽章
アンダーソン:クリスマス・フェスティバル



©Yoshinori Kurosawa



第64回

「楽しいデザート」

2018年3月24日(土) 11:00a.m.
指揮:飯森範親 オーボエ:荒木奏美(東響首席奏者)
トロンボーン:鳥塚心輔(東響首席奏者)
モリコーネ:ガブリエルのオーボエ
山下康介:NHK連続テレビ小説「瞳」メインテーマ
宮川彬良:シンフォニック・マンボ No.5
シューマン:交響曲第3番「ライン」第2楽章 *こども奏者との共演
グローフェ:「ミシシッピ組曲」から「ハックルベリー・フィン」
「マルディ・グラ」



©山岸伸



●お問合せ・お申込み りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)
インターネットでもチケットをお求めいただけます
りゅーとびあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

主催:公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

新潟定期演奏会

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

第101回

2017年4月23日(日) 5:00p.m.
指揮:沼尻竜典
ピアノ:菊池洋子
女声合唱:にいがた東響コーラス
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番
ホルスト:組曲「惑星」



©RYOICHI ARATANI



©Marco Borggreve

第102回

2017年9月24日(日) 5:00p.m.
指揮:ヘルマン・ボイマー
トランペット:マティアス・ヘフス
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」
ケルシエック:ラッパは鳴り響き(仮題、日本初演)
ヤナーチェク:シンフォニエッタ



第103回

2017年10月29日(日) 5:00p.m.
指揮:ダニエル・ビャルナソン ヴァイオリン:神尾真由子
ビャルナソン:ブロー・ブライト
ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」作品35



©Börkur Sigþórsson



©Shion Isaka

第104回

2017年12月3日(日) 5:00p.m.
指揮:ジョナサン・ノット
ホルン:クリストフ・エス、シュテファン・ショットシュテット、
ゼバスティアン・ショル、ティモ・シュタイニンガー
リゲティ:ハンブルク協奏曲 ~ホルンと室内アンサンブルのための
シューマン:4本のホルンと管弦楽のためのコンチェルトシュテュック
ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」



©Shion Isaka



©Shion Isaka

第105回

2018年1月14日(日) 5:00p.m.
指揮:飯森範親 ピアノ:アレクサンダー・ガヴリリュク
プロコフィエフ:交響曲 第1番「古典交響曲」
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第1番
ムソルグスキー/ラヴェル編:組曲「展覧会の絵」



©山本博道



第106回

2018年3月4日(日) 5:00p.m.
指揮:秋山和慶 バス:妻屋秀和
合唱:にいがた東響コーラス
モーツァルト:歌劇「ボントの王ミトリダーテ」序曲
モーツァルト:アリア「この美しい御手と瞳のために」
モーツァルト:歌劇「皇帝ティートの慈悲」序曲
モーツァルト:オペラ・アリア
モーツァルト:エジプト王タモスのための合唱曲と幕間の音楽



東京交響楽団サポート会員のご案内

東京交響楽団は、一流アーティストの招聘やチャレンジングなプログラムによる定期演奏会の充実、次世代を担う子どもたちの育成や地域での活動など、これまで以上に積極的な演奏活動を展開し、音楽文化の向上に努めて参ります。

そして音楽によって皆様と感動を分かち合い、音による豊かな社会を作り上げられるよう尽力します。そのために不可欠な運営基盤の強化のため、広くご支援をお願いしております。皆様のご入会を心よりお待ちしております。


個人会員【年額】

あなたを特別なお客様として
迎えます。

1
1万円～
29,999円

3
3万円～
49,999円

5
5万円～
99,999円

10
10万円～
249,999円

25
25万円～
499,999円

50
50万円～


法人会員【年額】

東響とのパートナーシップは、御社のイメージアップにつながるだけでなく、従業員の皆様の福利厚生にもご利用いただけます。

10
10万円～

30
30万円～

50
50万円～

100
100万円～

1000
1000万円～

会 員 特 典	個人会員				法人会員
	フレンズ1	フレンズ3	フレンズ5	サークル会員	
主催公演へのご案内				○ *1	○ *1
出演者・楽員との懇親会				○	○
オリジナルイベント		○ *2	○	○	○
ゲネプロ見学会のご案内(年3回以上)		○	○	○	○
リハーサル見学会のご案内(年3回以上)	○	○	○	○	○
プログラム等へのご芳名掲載	○	○	○	○	○
主催公演チケット先行予約*1	○	○	○	○	○
公演チケットをご優待価格にてご案内*2	○	○	○	○	○

*1一部対象外もございます。 *2東京交響楽団の主催公演、及びミュゼザ川崎シンフォニーホール主催公演が対象です。一部対象外もございます。

<税制上の優遇措置について>

当楽団は内閣府より公益財団法人の認定を受けており、当楽団へのご寄附には税制上の優遇措置が施されます。
○個人の場合:「寄付金額から2,000円引いた金額」の40%分の税金(所得税:個人住民税)を控除されます。
また相続税にも控除が適用されます。
○法人の場合:「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大されます。*3

*3但し、各該当法令で定められた限度があります。その他、マッチングギフトやご遺贈についてもご案内させていただいております。

サポート会員へのご入会・お問い合わせ
東京交響楽団川崎オフィス支援開拓本部 TEL.044-520-1518
email: supporters@tokyosymphony.com



会員イベント「音楽監督、楽員との懇親会」(2015年11月)

東京交響楽団の活動

定期演奏会と川崎市を拠点とした主催公演活動

東京交響楽団は年に50回ほどの主催公演と100回を超える依頼公演を行っています。主催公演では、サントリーホール、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティの各定期演奏会に世界のトップレベルの指揮者やソリストを招き、意欲的な企画で音楽界をリードし常に注目を集めています。その活動に対してこれまで数々の音楽賞を受賞し、また海外公演も高い評価を得ています。



定期演奏会

地域との連携

川崎市とフランチャイズ提携をし、2004年から国内有数の音響を誇るミュゼザ川崎シンフォニーホールでリハーサルとコンサートを行えるようになり、オーケストラのサウンドが大きく変化しました。川崎定期演奏会や名曲全集シリーズ、市内の学生のための音楽鑑賞教室を開催しています。それに先立つ1999年からは新潟市の準フランチャイズオーケストラとして新潟定期演奏会を、また、2014年からは八王子市のパートナーシップ・オーケストラとしてもコンサートを開始し、各地の学校や福祉施設などで音楽鑑賞教室や訪問コンサートなど地域に根差した活動を積極的に行っています。



八王子ユース弦楽アンサンブルの指導

青少年育成活動や地域における社会貢献事業

音楽ホール、地域コミュニティ、教育機関と提携し、各地の子供たちや若者の前で演奏し、未来の演奏家の育成や音楽の素晴らしさを伝える活動をしています。また、年に4回のサントリーホールとの共催での「こども定期演奏会」をはじめ、一早く「0歳からのオーケストラ」を立ち上げ、それぞれの世代で楽しめるクラシックコンサートをお届けしています。



こども定期演奏会 楽器体験

これからの文化団体としての活動



被災地支援チャリティコンサート Concert for Smiles

東京交響楽団は文化団体としての使命を帯び、自然災害等の被災者チャリティ・コンサート、オーケストラ文化に触れる機会の少ない場所へ出向いての演奏など「その時にできる最大のこと」を考えて活動しています。CD録音販売やテレビやラジオでの放送、現在はインターネットを利用した取り組みなど、未来へ向けて変容していきます。

指揮者からのご招待

マエストロ・シート

定期演奏会10公演、川崎定期演奏会5公演、東京オペラシティシリーズ6公演の指揮者が、小・中学生、高校生のみなさん(5組10名様)を各演奏会へご招待します。終演後のバックステージで指揮者に面会できます。

■対象:小学生、中学生、高校生(19歳未満)。
小中学生は保護者同伴にてお願いします。



■応募締切:各公演の1ヶ月前必着
来場されるお二人のご住所、お名前、年齢、電話番号とご希望の演奏会日を明記の上、
Email: maestroseat@tokyosymphony.com でお申し込みください。
当選者の発表はご招待状の発送をもってかえさせていただきます。

TOKYO SYMPHONY VISAカード

皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動資金として、提携している三井住友カードから還元されるシステムの文化貢献型カードです。世界中の多くの地域でご利用できるVisaカードとしての特典のほか、音楽を愛する皆様にお得で便利なTOKYO SYMPHONY VISAカードならではのオリジナル特典もご用意しております。

<特典>

- ①初年度年会費(税抜1,250円+税)無料
- ②主催公演のチケット先行発売*
- ③主催公演のチケットが10%OFF*
- ④ミュゼザ川崎シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF*、
新国立劇場、東京オペラシティ文化財団主催公演のチケットが5%OFF*
- ⑤ヤマハ首都圏各店にてCD・楽譜が5%OFF

*対象外もございます。

