

東京交響楽団 2015-2016 演奏会案内



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Jonathan Norr, Music Director



日本の聴衆の皆様へ



音楽監督
ジョナサン・ノット

私が音楽監督に就任した2年目のシーズンは、更にバラエティに富んだプログラムをお聴き頂きたいと考えています。それぞれのプログラムは全く違うコンセプトから成り立っていて、一つのテーマがあるものもあれば、性質のまるで違う曲を集めたものもあります。近年では音楽の解釈や演奏方法が、それぞれの時代や作曲家ごとにより深く研究されてきました。それにつれて、オーケストラも多様性や柔軟性を持つことが必要になってきたと思います。東京交響楽団は、既にそれらに順応できる技術と感性を持ち合わせていて、様々なストーリーを持ったプログラミングを可能にしてくれます。コンサートの度に違った“音楽の旅”そして“人生の旅”を、皆様と分かち合えることを楽しみにしています。 東京交響楽団音楽監督 ジョナサン・ノット

音楽監督 ジョナサン・ノット Jonathan Nott / Music Director

1962年イギリス生まれ。ケンブリッジ大学で音楽を専攻し、マンチェスターで声楽とフルートを学ぶ。ドイツのヴィースバーデン・ヘッセン州立劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポランの音楽監督を経て、2000年よりドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者、2014年に東京交響楽団第3代音楽監督に就任した。古典から現代曲まで膨大なレパートリーを誇り、ベルリンフィル、ウィーンフィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプチヒ・ゲヴァントハウス管、シカゴ響等、世界のオーケストラへ客演している。2013年、ルツェルン音楽祭75周年ではワーグナー《ニーベルングの指環》全曲を演奏会形式で上演し大きな話題となった。



正指揮者
飯森範親



首席客演指揮者
クシシュフ・ウルバンスキ



桂冠指揮者
秋山和慶



桂冠指揮者
ユベール・スタン



名誉客演指揮者
大友直人



1946年東京交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。2014年度シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、正指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にクシシュフ・ウルバンスキ、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スタン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、新潟市の準フランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとびが新潟市民芸術文化会館にて定期的に公演を行い、また新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに53都市71公演を行っている。

東京交響楽団 1946年創立

公益財団法人 東京交響楽団

(本部) 東京都新宿区百人町2-23-5 〒169-0073

(川崎オフィス) 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

ミュージアム川崎セントラルタワー5階 〒212-8554

HP ☞ <http://tokyosymphony.jp>

☞ @Tokyo_Symphony

☞ <http://www.facebook.com/tokyosymphony>

音楽監督	ジョナサン・ノット
桂冠指揮者	秋山和慶、ユベール・スターン
正指揮者	飯森範親
首席客演指揮者	クシシュトフ・ウルバンスキ
名誉客演指揮者	大友直人
永久名誉指揮者	アルヴィド・ヤンソンス◆ 上田 仁◆ 遠山信二◆
ソロ・コンサートマスター	大谷康子
第1コンサートマスター	グレブ・ニキティン
コンサートマスター	水谷 晃
アシスタント・コンサートマスター	田尻 順/廣岡克隆



エイチ・アイ・エスは
東京交響楽団を
応援しています。



文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

会長 横川 端
理事長 澤田秀雄
副理事長 平澤 創
依田 巽
専務理事 大野順二
業務執行理事 中塚博則
理事 阿部武彦
池辺晋一郎
伊藤美樹
庄司 薫
南部靖之
西室泰三
福川伸次
渡邊秀男
常任監事 田村慎太郎
監事 寺西基之
評議員長 金山茂人
評議員 梅沢一彦
篤海量明
鬼澤 修
片山泰輔
高橋達彦
西村 朗
星 久人
松木康夫
山下芳彦
横川 竟

特別顧問

飯島延浩
福田紀彦
山田長満
金山茂人
岩本良彦
田村慎太郎
備谷了英

最高顧問
顧問

小西応興●
鈴木まり奈
永井聖乃
松崎里絵
加護谷直美

会計監査人

松本 傳 (公認会計士)

1st Violins

○木村正貴☆
○小林亮子
○堀内幸子
大和田ルース
小川敦子
加藤幸子
小関 郁
立岡百合恵
吉川万理
土屋杏子*

2nd Violins

○坂井みどり
○清水泰明
○服部亜矢子
○加藤まな
○福留史紘☆
阿部真弓
小川さえ子
塩谷しずか
竹田詩織
野村真澄
日野 奏
渡辺裕子

Violas

○青木篤子
○武生直子
○西村真紀
○山廣みほ
小西応興●
鈴木まり奈
永井聖乃
松崎里絵
加護谷直美

Cellos

○伊藤文嗣
○西谷牧人
○川井真由美▽
○黄原亮司
○謝名元 民
大宮理人
樋口泰世

Double Basses

○笠原勝二
○加藤信吾
○久松ちず
北村一平☆
安田修平
渡辺哲郎

Flutes

○相澤政宏
○甲藤さち
濱崎麻里子*

Flute & Piccolo

高野成之

Oboes

○荒 絵理子
最上峰行☆
池田 肇

Oboe & English horn

篠崎 隆

Clarinets

○エマニュエル・ヌヴー
○吉野亜希菜
小林利彰
近藤千花子

Bassoons

○福井 蔵☆
○福土マリ子
坂井由佳
大笠展男

Horns

○上間善之
○大野雄太☆
○ジョナサン・ハミル
甲田幹雄
大和田浩明
阪本正彦
曾根敦子

Trumpets

○佐藤友紀
○澤田真人
大隅雅人
野沢岳史●

Trombones

○大馬直人
○荻野 昇
○鳥塚心輔
藤井良太

Tuba

○渡辺 功

Timpani & Percussions

○奥田昌史
○新澤義美
武山芳史
天野佳和
綱川淳美*

Harp

景山梨乃*

Librarian

★武田英昭
前田健一郎

Manager

★今村和弘
山本 聡

荣誉団員

井伊 準◆
鷹栖光昭◆

○首席奏者

○フォアシュペーラー

★チーフ

*研究員

●インスペクター

▽留学中

☆楽団委員

◆故人

楽団長

大野順二

編成局、

パーソネル・マネージャー
藤原 真

事務室長

中塚博則

事務局

池田瀬津子
△尾木貴雄*

□梶川純子

菊澤布美

小林照雄

佐藤雄己

高瀬 緑

□辻 敏

△豊山 悟

美濃部 敦

山田道子

△渡辺美江

クラシック

スペース★100

西脇秀治

安藤史子

吉田典正

囃託

臼井恭子

堤 鳴木

顧問弁護士

内田剛弘

□本部長

△部長

*準事務局員

定期演奏会／サントリーホール

SUBSCRIPTION CONCERTS AT SUNTORY HALL

定期会員券 (10公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売	東響会員先行発売
	¥57,000	¥45,000	¥38,000	¥28,000	12/3 (水)	11/26 (水)

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF ●第629、632、633、636、638回は、川崎定期演奏会(同)

■第629回 2015年4月19日(日) 2:00p.m.

川崎定期演奏会 第50回 2015年4月18日(土) 5:00p.m.

*定期⇄川崎定期 振替受付4/3(金)～

No.629

Sun. 19th April 2015, 2:00p.m.

Conductor = Norichika Iimori

Piano = Nikolay Khozyainov

Viola = Atsuko Aoki

Chorus = Tokyo Symphony Chorus

F.Chopin : Piano Concerto No.2

in F minor, op.21

G.Kancheli : "Styx" for viola,

choir and orchestra

Claude Debussy : La Mer, trois esquisses

symphoniques pour orchestre

指揮：**飯森範親**

ピアノ：**ニコライ・ホジャイノフ**

ヴィオラ：**青木篤子** (東京交響楽団首席ヴィオラ奏者)

混声合唱：**東響コーラス**

ショパン：**ピアノ協奏曲 第2番** へ短調 作品21

カンチェリ：**ステュクス**～ヴィオラ 混声合唱と管弦楽のための

ドビュッシー：**海**～管弦楽のための3つの交響的素描



目覚ましい活躍をしている飯森がぜひ紹介したいと言う隠れた名曲は、ゲルギエフの指揮、バシュメットのヴィオラで初演された、グルジア生まれカンチェリの合唱曲です。ショパン・コンクールに彗星のように現れ、天賦の才能を開花させた「星の王子様」ことホジャイノフは、今や来日する度に目が離せないピアニスト。「海」ではドビュッシーのジャポニズムを感じてください。

■第630回 2015年5月14日(木) 7:00p.m.

新潟定期演奏会 第89回 2015年5月17日(日) 5:00p.m.

指揮：**ユベール・スダーン**

フルート：**高木綾子**

ハープ：**吉野直子**

モーツァルト：**交響曲 第31番** 二長調 K.297「パリ」

モーツァルト：**フルートとハープのための協奏曲** 八長調 K.299

フランク：**交響曲** 二短調 作品48

No.630

Thu. 14th May 2015, 7:00p.m.

Conductor = Hubert Soudant

Flute = Ayako Takagi Harp = Naoko Yoshino

W.A.Mozart : Symphony No. 31

in D major, K. 297 "Paris"

W.A.Mozart : Concerto for Flute and Harp

in C Major, K.299

C.Franck : Symphony in D minor, op.48

スダーンが音楽監督時代に好評を博した演奏の再演です。大震災の翌年2012年7月に行った「モーツァルト・マチネ」をソリストそのままに、パリでのモーツァルト作品を2曲おくりします。優雅なフランス風音楽でパリジャンの雰囲気味わったあとは、2010年に東京オペラシティシリーズでとりあげ絶賛されたフランクの名作「二短調」。スダーンらしさ溢れる解釈と、オーケストラが醸し出す音色をお楽しみください。



S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000

S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,000

1回券	一般発売	東響会員先行発売
	2015年1/13 (火)	2015年1/6 (火)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> (1回券のみ)
 東響会員とは？ ①サポート会員 ②TOKYO SYMPHONY VISAカード会員 ③定期会員の皆様です。

主催：公益財団法人東京交響楽団 特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス  協賛：

プログラムとの振替ができます(定期会員のみ、各公演先着30席限定)。

■第631回 2015年6月6日(土)6:00p.m.

新潟定期演奏会 第90回 2015年6月7日(日)5:00p.m.

指揮：ジョナサン・ノット

No.631

Sat.6th June 2015, 6:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott

R.Strauss "Metamorphosen" for 23 solo strings

A.Bruckner : Symphony No.7 in E major

リヒャルト・シュトラウス：

メタモルフォーゼン(変容) ~23の独奏弦楽器のための習作

ブルックナー：交響曲 第7番 ホ長調

ノット&東響が演奏したブルックナーの交響曲は、2014年12月に第3番「ワグナー」がありますが、その第2弾となるのが「交響曲第7番」です。前音楽監督スターンによる名演奏(名盤)もあるこの曲、名指揮者2名の音楽の違いを聴き比べてみてはいかがでしょうか。大戦の末期、祖国ドイツが崩壊していくことへの悲しみを込めて書かれたと言われる《変容》は、ヴァイオリン10名、ヴィオラ5名、チェロ5名、コントラバス3名の各奏者によって演奏されます。



S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥2,000

■第632回 2015年7月16日(木)7:00p.m.

川崎定期演奏会 第51回 2015年7月18日(土)5:00p.m.

*定期⇔川崎定期 振替受付7/3(金)~

指揮：ジョナサン・ノット

ピアノ：デジュ・ラーンキ

ストラヴィンスキー：管楽器のための交響曲

バルトーク：ピアノ協奏曲 第1番 Sz.83

ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」

No.632

Thu.16th July 2015, 7:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott

Piano = Ránki Dezső

I.Stravinsky : Symphonies of Wind Instruments

B.Bartok : Piano Concerto No.1 Sz.83

L.v.Beethoven : Symphony No.5 in C minor op.67 "Fate"

木管楽器と金管楽器だけで演奏されるストラヴィンスキーの珍しい作品のあとは、1970年代半ば、コチシュ、シフとともに「ハンガリーの若手三羽がらす」と呼ばれ、たいへんな人気を博していたラーンキの登場です。約40年を経てますます円熟味を増したピアニストが、母国ハンガリーの作曲家バルトークを弾く。いやがうえにも盛り上がることでしょう。交響曲の中で一番有名な「運命」、誰もが知っているこの作品にノットは魔法をかけます。



S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥2,000

定期演奏会／サントリーホール

SUBSCRIPTION CONCERTS AT SUNTORY HALL

定期会員券(10公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売	東響会員先行発売
	¥57,000	¥45,000	¥38,000	¥28,000	12/3(水)	11/26(水)

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF ●第629、632、633、636、638回は、川崎定期演奏会(同

■第633回 2015年9月12日(土)6:00p.m.

川崎定期演奏会 第52回 2015年9月13日(日)2:00p.m.

*定期⇄川崎定期 振替受付8/28(金)~

指揮：**ジョナサン・ノット**

メゾ・ソプラノ：**藤村実穂子**

児童合唱：**東京少年少女合唱隊**

女声合唱：**東響コーラス**



マーラー：交響曲 第3番 ニ短調

No.633

Sat.12th September 2015, 6:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott

Mezzo-soprano = Mihoko Fujimura

Children's Chorus = Little Singers of Tokyo

Women's Chorus = Tokyo Symphony Chorus

G.Mahler: Symphony No.3 in D minor

交響曲第9番、交響曲第8番「千人の交響曲」と続いた東響とノットとのマーラー・シンフォニーの第3弾は、ノット&バンベルクのCD「マーラー・シリーズ」でも特に評判の高かったマーラー最長のシンフォニー「第3番」です。オーケストラはもちろんのこと、世界中で活躍しているメゾの藤村による歌唱(ニーチェの「おお人間よ、気をつけよ」)、それに続く児童合唱と女声合唱が歌う天国の歌「ピム・バム」など、聴き所満載の交響曲です。

■第634回 2015年10月17日(土)6:00p.m.

新潟定期演奏会 第92回 2015年10月18日(日)5:00p.m.

指揮：**クシシュトフ・ウルバンスキ**

ヴァイオリン：**ステファン・ジャッキーヴ**

ブラームス：悲劇的序曲 作品81

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219
「トルコ風」

ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1945年版)

No.634

Sat.17th October 2015, 6:00p.m.

Conductor = Krzysztof Urbanski

Violin = Stefan Jackiw

J.Brahms: Tragische Ouverture, op.81

W.A.Mozart: Violin Concerto No.5 in A major, K.219 "Turkish"

I.Stravinsky: The Fire bird Suite (1945 version)

世界の音楽シーンで話題をさらっているウルバンスキは、メジャーオーケストラでの演奏会も増え、それに伴い年々ファンが増えている指揮者です。まだレパートリーは多くはないものの、そのすべての曲を暗譜、楽譜の細かな所までもを忠実に再現、作曲家の意図を表現しようとする姿勢で、これまでも名演を生んできました。イケメン揃いの人気ユニット"Ensemble DITTO"で活躍したジャッキーヴは今ヤソリストとしても世界中に名を馳せています。

S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000

S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,000

1回券	一般発売	東響会員先行発売
	2015年1/13 (火)	2015年1/6 (火)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> (1回券のみ)
東響会員とは？ ①サポート会員 ②TOKYO SYMPHONY VISAカード会員 ③定期会員の皆様です。

ープログラム)との振替ができます(定期会員のみ、各公演先着30席限定)。

主催：公益財団法人東京交響楽団 特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス  協賛： 

■第635回 2015年 11月22日(日) 2:00p.m.

名曲全集 第112回 2015年11月23日(月・祝) 2:00p.m.

指揮：**ジョナサン・ノット**

ピアノ：**エマニュエル・アックス**

No.635

Sun.22nd November 2015, 2:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott

Piano = Emanuel Ax

G.Ligeti : Poème Symphonique for 100 metronomes

J.S.Bach : Komm,susser Tod, BWV478

(arranged by L.Stokowski)

R.Strauss : Burleske in D minor

S.Shostakovich : Symphony No.15 in A major, op.141

リゲティ：**ポエム・サンフォニック**～100台のメトロノームのための

J.S.バッハ/**ストコフスキー**編：**甘き死よ来たれ** BWV478

リヒャルト・シュトラウス：**ブルレスケ** 二短調

～ピアノと管弦楽のための

ショスタコーヴィチ：**交響曲 第15番** 一長調 作品141



世界の一流オーケストラと毎シーズンのように共演しているアックスとノットという夢のような組み合わせのコンサート。まず会場では皆さまをメトロノームがお迎えします！その後宗教曲が厳かに奏でられ、そして2014年10月にアックスが、ネルソンス指揮ベルリン・フィルとも共演した「ブルレスケ」(ひょうきんでおどけた様子という意味)へと続きます。後半は、ショスタコーヴィチ最後の交響曲。作曲家と指揮者のウィットに富んだセンスが光ります。

S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥2,000

■第636回 2015年 12月13日(日) 2:00p.m.

川崎定期演奏会 第53回 2015年12月12日(土) 5:00p.m.

*定期⇔川崎定期 振替受付11/27(金)～

No.636

Sun.13th December 2015, 2:00p.m.

Conductor = Mark Gorenstein

Piano = Sergey Kasprov

M.Mussorgsky : "Night on Bald Mountain"

Symphonic poem (arranged by Rimsky-Korsakov)

S.Rachmaninov : Rhapsody on a Theme

of Paganini, Op.43

P.I.Tchaikovsky : Symphony No.5

in E minor, op.64

指揮：**マルク・ゴレンシュテイン**

ピアノ：**セルゲイ・カスプロフ**

ムソルグスキー (R=コルサコフ編)：**交響詩「禿山の一夜」**

ラフマニノフ：**パガニーニの主題による狂詩曲** 作品43

チャイコフスキー：**交響曲 第5番** ホ短調 作品64



1958年、当楽団永久名誉指揮者のヤンソンスとともに来日したガウクが初代指揮者のロシア(旧ソビエト)国立交響楽団で2002年から2011年まで芸術監督兼首席指揮者を務めていたゴレンシュテインが登場。ソリストは鬼才アフナシエフにして「彼ほど才能のあるピアニストはそうそう街を歩いてはいないものだ。私はこれほどの才能を持ったピアニストを他には知らない」と言わしめたロシア・ピアノ界(ネイガウス派)の継承者と言える存在です。

S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,000

定期演奏会／サントリーホール

SUBSCRIPTION CONCERTS AT SUNTORY HALL

1回券	一般発売	東響会員先行発売
	2015年1/13 (火)	2015年1/6 (火)

主催：公益財団法人東京交響楽団

特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス

協賛：**kao**



■第637回 2016年1月16日(土)6:00p.m.

指揮：**秋山和慶**

ピアノ：**小曾根 真**

トランペット：**マティアス・ヘフス**



ヒンデミット：**ラグタイム**

ケルシュック：**トランペット・ダンス**

ショスタコーヴィチ：**ピアノ協奏曲 第1番** 八短調 作品35

ショスタコーヴィチ：**ジャズ組曲 第2番**

No.637

Sat.16th January 2016, 6:00p.m.

Conductor = Kazuyoshi Akiyama

Piano = Makoto Ozone

Trumpet = Matthias Höfs

P.Hindemith : Ragtime

W.Kerschek : Trumpet Dances

D.Shostakovich : Piano Concerto No.1

in C minor, op.35

D.Shostakovich : Jazz Suites No.2

指揮者生活50年を迎えたばかりの日本指揮界の至宝 秋山の凝ったプログラムをお楽しみください。①アメリカで流行ったラグタイムをドイツ人のヒンデミットが作曲したら…!?②世界最高峰の名手の一人ヘフスのために書かれたダンス曲は超絶技巧づくし。③世界的なジャズ・ピアニスト小曾根との協奏曲にもヘフスが活躍。④そして最後は哀愁を帯びたワルツのメロディーでノスタルジックに、演奏会を締めくります。

■第638回 2016年3月26日(土)6:00p.m.

川崎定期演奏会第54回 2016年3月27日(日)2:00p.m.

*定期⇄川崎定期 振替受付2016年3/11(金)~

指揮：**ドミトリー・キタエンコ**

ヴァイオリン：**成田達輝**

No.638

Sat.26th March 2016, 6:00p.m.

Conductor = Dmitri Kitaenko

Violin = Tatsuki Narita

P.I.Tchaikovsky : "Eugene Onegin" Polonaise

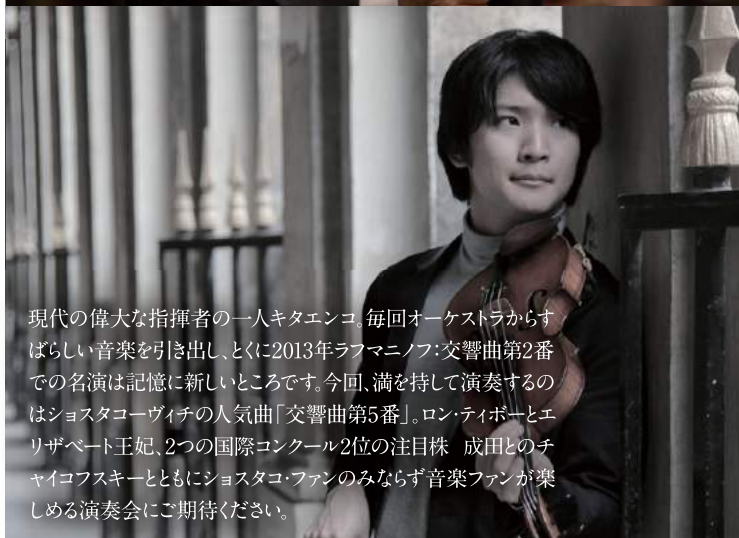
P.I.Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, op.35

D.Shostakovich : Symphony No.5 in D minor, op.47

チャイコフスキー：**歌劇「エフゲニ・オネーギン」～ポロネーズ**

チャイコフスキー：**ヴァイオリン協奏曲** 二長調 作品35

ショスタコーヴィチ：**交響曲 第5番** 二短調 作品47



現代の偉大な指揮者の一人キタエンコ、毎回オーケストラから素晴らしい音楽を引き出し、とくに2013年ラフマニノフ：交響曲第2番での名演は記憶に新しいところです。今回、満を持して演奏するのはショスタコーヴィチの人気曲「交響曲第5番」。ロン・ティボーとエリザベート王妃、2つの国際コンクール2位の注目株 成田とのチャイコフスキーとともにショスタコフのみならず音楽ファンが楽しめる演奏会にご期待ください。

特別演奏会

SPECIAL CONCERTS

キッズプログラム～0歳からのオーケストラ～

ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団

2015年4月29日(水・祝) 11:00a.m. / 2:30p.m.

ミュージアムシンフォニーホール

金管五重奏:ズーラシアンブラス

《オーケストラと動物たちによる愉快的コンサート》

子ども(中学生まで) ¥1,500 0～2歳無料(膝上の場合) 大人 ¥3,500

一般発売2015年1/27(火) 東響会員先行発売 1/19(月)

現代日本音楽のタベシリーズ第18回

《早坂文雄・幻の東宝教育アニメ音楽が復活》

2015年10月10日(土) 3:00p.m. ミュージアムシンフォニーホール

指揮:大友直人

早坂文雄:映画「羅生門」より 真砂の証言の場面のボレロ

早坂文雄:交響的童話「ムクの木の話し」(アニメーションの映像付き)

早坂文雄:交響的組曲「ユーカー」

S ¥6,000 A ¥4,000 B ¥3,000 C ¥2,000

一般発売2015年6/2(火) 東響会員先行発売5/26(火)

「第九と四季」2015

2015年12月28日(月) 6:30p.m. サントリーホール

2015年12月29日(火) 2:00p.m. サントリーホール

指揮とチェンバロ:秋山和慶

ヴァイオリン:毛利文香 合唱:東響コーラス 他

ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」～春・冬

ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付」

SS(シングル) ¥15,000 SS(ペア) ¥25,000 S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000

一般発売2015年7/14(火) 東響会員先行発売7/7(火)



中村絃子と東京交響楽団の37年連続、38回目のニューイヤー

ニューイヤーコンサート2016

2016年1月9日(土) 2:00p.m. サントリーホール

指揮:秋山和慶 ピアノ:中村絃子

J.シュトラウスII:ワルツ「ウィーンの森の物語」

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番

ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」

SSシングル ¥9,000 SSペア ¥16,000 S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000

一般発売2015年7/14(火) 東響会員先行発売7/7(火)



1948年6月22日第11回東宝グランドコンサート
左より 早坂文雄、伊福部 昭、上田 仁、pf 梶原 完、vn 江藤俊哉



川崎定期演奏会

KAWASAKI SUBSCRIPTION CONCERTS at
MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

ミュゼ川崎シンフォニーホール

川崎定期演奏会の開演時間、
土曜日は午後5時に変更となりました。

定期会員券 (5公演)

S席	A席	B席	C席
¥28,000	¥22,500	¥15,500	¥12,000
一般発売	東響会員先行発売		
12/3 (水)	11/26 (水)		

- 学生の定期会員券は各ランク50%OFF
- 各回とも定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます(定期会員のみ、各公演先着30席限定)。

1回券

一般発売	東響会員先行発売
2015年1/13 (火)	2015年1/6 (火)


東響会員とは?

- ①サポート会員 ②TOKYO SYMPHONY VISAカード会員
- ③定期会員の皆様です。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511


TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<http://tokyosymphony.jp> (1回券のみ)

主催:公益財団法人 東京交響楽団

特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス 

後援:川崎市

協力:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

 音楽のまちかわさき

■第50回 2015年 4月18日(土) 5:00p.m.
第629回定期演奏会 2015年4月19日(日) 2:00p.m.
*川崎定期⇔定期 振替受付4/3(金)~

指揮:飯森範親
ピアノ:ニコライ・ホジャイノフ
ヴィオラ:青木篤子
混声合唱:東響コーラス



ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21
カンチェリ:ステュクス~ヴィオラ、混声合唱と管弦楽のための
ドビュッシー:海~管弦楽のための3つの交響的素描



No.50

Sat.18th April 2015. 5:00p.m.
Conductor = Norichika Himori
Piano = Nikolay Khozyainov
Viola = Atsuko Aoki
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
F.Chopin : Piano Concerto No.2 in F minor, op.21
G.Kancheli : "Styx" for viola, choir and orchestra
Claude Debussy : La Mer,
trois esquisses symphoniques pour orchestre

■第51回 2015年 7月18日(土) 5:00p.m.
第632回定期演奏会 2015年7月16日(木) 7:00p.m.
*川崎定期⇔定期 振替受付7/3(金)~

指揮:ジョナサン・ノット
ピアノ:デジャー・ラーンキ

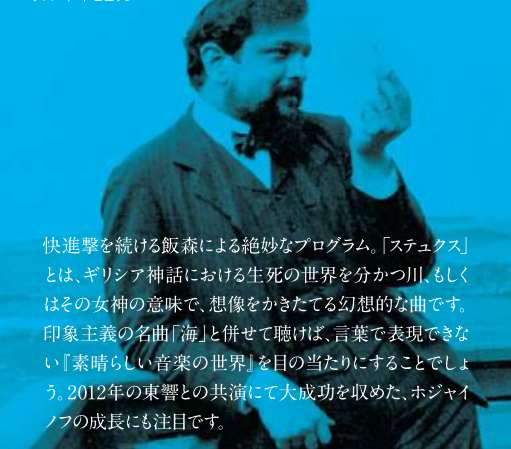
ストラヴィンスキー:管楽器のための交響曲
バルトーク:ピアノ協奏曲 第1番 Sz.83
ベートーヴェン:交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」



No.51

Sat.18th July 2015. 5:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
Piano = Ránki Dezső
I.Stravinsky :
Symphonies of Wind Instruments
B.Bartok : Piano Concerto No.1 Sz.83
L.v.Beethoven :
Symphony No.5 in C minor op.67 "Fate"

言葉で表現できなくなったとき、『音楽』がはじまる
—クロード・ドビュッシー—



快進撃を続ける飯森による絶妙なプログラム。「ステュクス」とは、ギリシア神話における生死の世界を分かち、もしくはその女神の意味で、想像をかきたてる幻想的な曲です。印象主義の名曲「海」と併せて聴けば、言葉で表現できない「素晴らしい音楽の世界」を目の当たりにすることでしょう。2012年の東響との共演にて大成功を収めた、ホジャイノフの成長にも注目です。

S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

運命はこのような扉を叩く
—ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン—



「管楽器のための交響曲」はその名の通り、管楽器の一つ一つの響きが堪能できる興味深い曲です。また、ハンガリー出身ラーンキのピアノの音色は、大変表情豊かで魅力的です。「運命」は、ベートーヴェンが持病の難聴とあらゆる苦悩を乗り越え、生み出した大傑作。曲の冒頭のリズムを表現した上記の言葉はあまりに有名で、彼の人生を想起させます。就任2年目のノット音楽監督と共に奏でる「東響の運命」を、どうぞお楽しみに!

S¥9,000 A¥7,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,000

■第52回 2015年 **9月13日** (日) 2:00p.m.
第633回定期演奏会 2015年9月12日(土) 6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付8/28(金)~

指揮：ジョナサン・ノット
メゾ・ソプラノ：藤村実穂子
児童合唱：東京少年少女合唱隊
女声合唱：東響コーラス

マーラー：交響曲 第3番 二短調

No.52

Sun.13th September 2015, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
Mezzo-soprano = Mihoko Fujimura
Children's Chorus = Little Singers of Tokyo
Women's Chorus = Tokyo Symphony Chorus
G.Mahler : Symphony No.3 in D minor

これは、わたしがこれまでに書いたもので
いちばん大胆なものです!

(交響曲 第3番 第1楽章について)
ーグスタフ・マーラー

交響曲第3番は「自然讃歌」、「愛の讃歌」と言われます。作曲当初、各楽章には「牧神が目覚める。夏が行進してくる」「野原の花々が私に語る」と等の標題が付けられており、森羅万象に対するマーラーの思い入れや、永遠の愛が余すところなく表現されています。ノットがバンベルク響、藤村と共に演奏した録音は「2011年の最も優れた推薦盤の一つ」と絶賛されています。深く、説得力のある解釈と、その演奏にご期待ください。

S¥9,000 A¥7,000 B¥5,000 C¥4,000

■第53回 2015年 **12月12日** (土) 5:00p.m.
第636回定期演奏会 2015年12月13日(日) 2:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付11/27(金)~

指揮：マルク・ゴレンシュテイン
ピアノ：セルゲイ・カスプロフ

ムソルグスキー (R=コルサコフ編)：交響詩「禿山の一夜」
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64

No.53

Sat.12th December 2015, 5:00p.m.
Conductor = Mark Gorenstein
Piano = Sergey Kasprov
M.Mussorgsky : "Night on Bald Mountain"
Symphonic poem (arranged by Rimsky-Korsakov)
S.Rachmaninoff :
Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43
P.I.Tchaikovsky :
Symphony No.5 in E minor, op.64

音楽は幻覚ではなく、むしろ啓示です

ーピョートル・チャイコフスキー

ロシアの巨匠ゴレンシュテインと若手実力派のカスプロフを招いての、オール・ロシア・プログラム。「禿山の一夜」は、聖ヨハネ祭の前夜に不思議な出来事が起こる、という伝承から着想を得た人気の曲です。また、ラフマニノフとチャイコフスキーの作品に共通するのは、甘美なロシアの旋律。聴く人の心に何か特別な感情が芽生えたとなれば、それは正に、「音楽による啓示」なのかもしれません。

S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 P¥2,000

■第54回 2016年 **3月27日** (日) 2:00p.m.
第638回定期演奏会 2016年3月26日(土) 6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付2016年3/11(金)~

指揮：ドミトリー・キタエンコ
ヴァイオリン：成田達輝

チャイコフスキー：歌劇「エフゲニ・オネーギン」
~ポロネーズ
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 二短調 作品47

No.54

Sun.27th March 2016, 2:00p.m.
Conductor = Dmitri Kitaenko
Violin = Tatsuki Narita
P.I.Tchaikovsky : "Eugene Onegin"
Polonase
P.I.Tchaikovsky
Violin Concerto in D major, op.35
D.Shostakovich :
Symphony No.5 in D minor, op.47

たとえ両腕を切り落とされても、
私はペンを口にくわえて音楽を書き続けるだろう

ードミトリー・ショスタコーヴィチ

「偉大な名手パガニーニのライバル」と評され、世界で活躍する成田。そして東響との共演時には常に名演を残してきた巨匠キタエンコが登場します。ソビエト時代の社会状況に大きな影響を受けながらも、作曲家としての強固な意志を貫いたショスタコーヴィチの言葉には、胸を打たれます。その代表的傑作、交響曲第5番を含めたオール・ロシア・プログラム第2弾です。

S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 P¥2,000

定期会員券(6公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売	東響会員先行発売
	¥31,500	¥25,000	¥17,000	¥13,000	12/3(水)	11/26(水)

●学生の定期会員券は各ランク50%OFF ●1階1~2列、2階P列は定期会員券での発売はございません。

■第85回 2015年4月25日(土)2:00p.m.

名曲全集第106回 2015年4月26日(日)2:00p.m.

指揮：秋山和慶

ソプラノ(スカット)：半田美和子

E.シュトラウス：ポルカ「テープは切られた」op.45

J.シュトラウスII世：ポルカ「観光列車」op.281

ヴィラ＝ロボス：カイピラの小さな列車(ブラジル風/パッサ第2番より)

ロンビ：コペンハーゲンの蒸気機関車のギャロップ

オネゲル：パシフィック231

青木 望：組曲「銀河鉄道999(スリーナイン)」



■第86回 2015年5月23日(土)2:00p.m.

指揮：クシシュトフ・ウルバンスキ

チェロ：タチアナ・ヴァシリエヴァ

ルトスワフスキ：交響曲 第4番

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 短調 作品104

スメタナ：交響詩「我が祖国」より

ヴィシエフラド(高い城)

ヴルタヴァ(モルダウ) シャールカ



No.86

Sat.23th May 2015, 2:00p.m.

Conductor = Krzysztof Urbanski

Cello = Tatjana Vassiljeva

W.Lutoslawski: Symphony No.4

A.Dvorak: Cello Concerto in B minor, op.104

B.Smetana: Má Vlast ~ Výchrad, Vltava (Die Moldau), Šárka



■第87回 2015年7月11日(土)2:00p.m.

指揮：ジョナサン・ノット

ピアノ：萩原麻未

細川俊夫：循環する海

ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調

ドビュッシー：管弦楽のための映像



No.87

Sat.11th July 2015, 2:00p.m.

Conductor = Jonathan Nott

Piano = Mami Hagiwara

Toshio Hosokawa: Circulating Ocean

M.Ravel: Piano Concerto for the left hand in D major

C.Debussy: Images for orchestra

No.85

Sat.25th April 2015, 2:00p.m.

Conductor = Kazuyoshi Akiyama

Soprano(Scat) = Miwako Handa

Eduard Straus: Bahn frei! op.45

J.Strauss II: Vergnügungszug op.281

H.Villa-Lobos: "The Peasant's Little Train"

Bachianas Brasileira No.2-IV.Toccata

H.Lumbye: Kopenhagener Eisenbahn Dampf Galopp

A.Honegger: "Pacific 231" Mouvement Symphonique No.1

Nozomi Aoki: Suite "Galaxy Express 999"

筋金入りの鉄道ファンとして知られる秋山が、鉄道にちなんだ曲ばかりを世界中から集めました。どの曲も風景が目に見えよう、ファンならずとも楽しめるコンサートです。後半は、お父さん世代には懐かしい「銀河鉄道999」。松本零士の同名SF漫画のTVアニメ版を、音楽を担当した青木望がまとめた作品で、これまでレコードやCDでしか聴けなかった曲が、初めてコンサートで演奏されます。

2014年7月、当初発表されていたウルバンスキとヴァシリエヴァの出演が不可能となり、出演者を変更してコンサートを行いました。手術のため、そして出産のためキャンセルをせざるを得なかった二人の出演者は、同じプログラムでの再演を強く望み、今回ルトスワフスキの最後の交響曲も加え、ウルバンスキによる「こだわり満載のプログラム」にておくりいたします。

作曲テーマは「自然と人間」と言う細川の曲は、2005年のザルツブルク音楽祭にて、ゲルギエフ指揮ウィーン・フィルにて初演されました。2010年、優勝者がなかなか出ないジュネーブ国際コンクールで1位を取り一躍世界に注目された萩原は、ピアノを左手だけで弾く協奏曲を演奏します。〈ジーク(イギリス風)〉、〈イベリア(スペイン風)〉、〈春の Rond(フランス風)〉からなる「映像」は、まるでターナーの絵画を見るようです。

1回券	一般発売	東響会員先行発売
	2015年1/13 (火)	2015年1/6 (火)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> (1回券のみ)
東響会員とは? ①サポート会員 ②TOKYO SYMPHONY VISAカード会員 ③定期会員の皆様です。

シルバーエイジ割引 1,000円引き *予約時に65歳以上のお客様 *1回券のS・A・B席(C席は除く)

主催:公益財団法人東京交響楽団 特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス 

■第88回 2015年9月5日(土)2:00p.m.

指揮: 大友直人
ヴァイオリン: 南 紫音

ラヴェル: 組曲「クーブランの墓」
コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
シベリウス: 交響曲 第6番 二短調 作品104



No.88

Sat. 5th September 2015, 2:00p.m.
Conductor = Naoto Otomo
Violin = Shion Minami
M. Ravel : Le Tombeau de Couperin, Suite
E.W. Korngold : Violin Concerto in D major, op.35
J. Sibelius : Symphony No.6 in D minor, op.104

「オーケストレーションの魔術師」と言われる所以がわかるラヴェル本領発揮の組曲と、2005年ロン＝ティボー国際音楽コンクールにおいて第2位を受賞、国内外で活躍している南によるコルンゴルトの協奏曲。南本人によると「まさに映画音楽のように美しく、壮大で、コミカルで、とても素敵な曲」とのこと。当団では18年ぶりに演奏されるシベリウスの6番は、フィンランドの大自然の生命の息吹が感じられる壮大なシンフォニーです。

S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

■第89回 2015年11月28日(土)2:00p.m.

新潟定期演奏会 第93回 2015年11月29日(日)5:00p.m.

指揮: ジョナサン・ノット

フェルドマン: ヴィオラ・イン・マイ・ライフII
バルトーク: 弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106
ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 作品88



No.89

Sat. 28th November 2015, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
M. Feldman : The Viola in My Life II
B. Bartok : Music for Strings, Percussion and Celesta, Sz.106
Dvorak : Symphony No.8 in G major, op.88

ヴィオラ・ソロ、フルート、クラリネット、チェレスタ、打楽器、ヴァイオリン、チェロ、各1名ずつで演奏されるフェルドマンの代表作。たゆたうメロディに身を任せましょう。弦楽器と打楽器そしてハープ、チェレスタ、ピアノだけで演奏される通称「弦チェレ」でリズムを楽しみ、「新世界より」同様に人気の高いドヴォルザークの8番(通称「ドヴォ8」)では、ボヘミアの自然や風景を感じながらお聴きください。

S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

■第90回 2016年3月19日(土)2:00p.m.

新潟定期演奏会 第94回 2016年3月20日(日)5:00p.m.*

指揮: 飯森範親

ソプラノ: 森 麻季 メゾ・ソプラノ: 在原 泉
テノール: 与儀 巧 バリトン: 甲斐栄次郎
混声合唱: 東響コーラス

*新潟公演は、東京公演と曲目と出演者が一部違います

フォーレ: レクイエム 二短調 作品48
モーツァルト: レクイエム 二短調 K.626



No.90

Sat. 19th March 2016, 2:00p.m.
Conductor = Norichika Iimori
Soprano = Maki Mori
Mezzo-soprano = Izumi Arihara
Tenor = Takumi Yogi
Baritone = Eijiro Kai
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
G. Fauré : Requiem in D minor, op.48
W.A. Mozart : Requiem in D minor, K.626

モーツァルト、ヴェルディ、フォーレのレクイエムは「三大レクイエム」と呼ばれ、人気も高く、多くの演奏会に取り上げられていますが、そのモーツァルトとフォーレのレクイエムを同日に聴ける機会はもったにありません。フォーレの「静謐さ」と、モーツァルトの「高貴さ」、聴く方の想いは様々でしょうが、飯森の指揮のもと4名のソリストと東響コーラスが歌う祈りに癒やされてみてはいかがでしょうか。

S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

チケットのご案内

■ 定期演奏会 全10公演 ■ 川崎定期演奏会 全5公演 ■ 東京オペラシティシリーズ 全6公演

定期会員券

一般発売 2014年12/3(水) 東響会員先行発売 11/26(水)

東京交響楽団主催の上記3つのシリーズのいずれかを年間を通して「毎回同じお席」「お得な料金」でお楽しみいただけます。定期会員になると、様々な特典がございます。

<定期会員の特典>

- ① 座席の指定/年間を通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じお席でお楽しみいただけます。
- ② お得な料金/1回券で購入するよりも約30%もお得です。

たとえば

定期演奏会のS席1回券を毎回定価にて購入すると 81,000円

それが、定期会員になると10公演で約30%引きの57,000円

そして、サポート会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員の方はさらに10%引きの 51,300円となり約36%もお得です。

シリーズ名	S席	A席	B席	C席
定期演奏会 (10公演) サントリーホール	¥57,000	¥45,000	¥38,000	¥28,000
川崎定期演奏会 (5公演) ミュゼ川崎シンフォニーホール	¥28,000	¥22,500	¥15,500	¥12,000
東京オペラシティシリーズ (6公演) 東京オペラシティコンサートホール	¥31,500	¥25,000	¥17,000	¥13,000

学生定期会員券(小学校1年生~大学生)は通常の定期会員券価格から50%引きでご購入いただけます。

チケットは初回公演時に窓口にてお渡しいたします。(要学生証) ※他の割引との併用不可。

- ③ 座席の継続/最優先で次年度の定期会員券の継続、座席の変更・追加が可能です。
- ④ 先行発売/東京交響楽団主催公演のチケットを「東響会員先行発売」にてご購入いただけます。
- ⑤ 会員割引/東京交響楽団主催公演の1回券を「東響会員割引10%引き」にてご購入いただけます。※他の割引との併用不可 ※一部対象外公演あり
- ⑥ 日程の振替/日程の都合が悪い場合、東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。*各公演先着30席限定(要事前申込み)
*振替後の座席は楽団で指定させていただきます。*同金額のお席に振替ができず下位ランクのお席へ振替の場合、差額の返金は致しかねます。
*該当するお席がなく上位ランクのお席へ振替の場合、差額請求による振替となります。●振替受付開始日は、各公演の案内に記載してございます。

チケットのお申込み・お問合せ先

TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511 (定期会員券、選べるプラン、各1回券)

<受付時間> 平日10:00~18:00 (土日祝休み)

*やむを得ぬ事情により、休業もしくは営業時間が変更となる場合がございます。*各種割引制度で購入される方はお電話にてお申込みください。

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> (各1回券のみ)

■プレイガイド(各1回券のみ)

- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tso/> ● e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/> ● ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>
 - CNプレイガイド 0570-08-9990 ● 楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/> ● サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (サントリーホール公演のみ)
 - ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (ミュゼ川崎公演のみ) ● 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (東京オペラシティ公演のみ)
- *お支払い、お受け取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問い合わせください。*一部取扱のない公演もございます。



30%OFF



50%OFF



10%OFF



選べるプラン

一般発売 2015年1/13(火) 東響会員先行発売 1/6(火)

選べる 20%OFF

2015年度の東京交響楽団主催の3つのシリーズ(全21公演)の中から、お好みの4公演以上を選んで同時にお申込みの場合、20%引きにてご購入いただけます。 ※他の割引との併用不可

- 対象公演 2015年度 定期演奏会(全10公演) 川崎定期演奏会(全5公演) 東京オペラシティシリーズ(全6公演)
- 対象座席 S・A・B席 (組み合わせ自由)

1回券

一般発売 2015年1/13(火) 東響会員先行発売 1/6(火)

1公演ごとにチケットをご購入いただけます。公演・席種ごとに料金が異なります。

- 対象公演 2015年度 定期演奏会(全10公演) 川崎定期演奏会(全5公演) 東京オペラシティシリーズ(全6公演)
- *その他 「特別演奏会」「名曲全集」「子ども定期演奏会」の発売日は、各公演ページにてご確認ください。

各種割引制度

※他の割引との併用不可 ※対象外公演あり ※当日学生券以外は、事前にお電話にてお申込み下さい。



1,000円OFF

「シルバーエイジ割引」1,000円引き 東京オペラシティシリーズ

対象:ご予約時に65歳以上の方 *ご予約時にご来場者の氏名・生年月日をお伺いします。
対象座席:東京オペラシティシリーズ S・A・B席(C席除く)



50%OFF

ハート割引 50%引き 定期演奏会 川崎定期演奏会 東京オペラシティシリーズ

対象:障害者手帳お持ちの方とお付添い1名様。*ご予約時に障害者手帳の番号をお伺いします。*車椅子エリアは、各公演の最安料金です。
対象座席:1回券の各席種



1,000円

当日学生券 1,000円

対象:24歳以下の学生
当日券販売窓口にて、ご本人様に限り楽団指定の座席を限定枚数販売 *特別演奏会は除く
お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。



10%OFF

団体割引 1公演15枚以上で10%引き

チケットの購入にあたっての注意事項

*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル、払い戻しができません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。*チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください(キッズプログラムを除く)。*表示価格はすべて税込価格です。

<個人情報の取り扱いについて>

当楽団にご提供いただいた個人情報につきましては、下記の目的の範囲内で取り扱います。①お客さまの本人確認、提供条件変更、サービスの停止、中止、その他のサービスの提供に係ること②お客さまに電話、電子メール、郵送等各種媒体により、当楽団のサービスに関する販売推奨・アンケート調査等の送付を行うこと③当楽団のサービスに関する改善又は新たなサービスの開発を行うこと④その他お客さまから同意を得た範囲内で利用すること

東京交響楽団サポート会員制度のご案内

東京交響楽団は、戦後間もない頃から日本のオーケストラ音楽界の歴史の一翼を担ってきました。これからも定期演奏会の充実はもちろんのこと、一流の指揮者とソリストの招聘、意欲あふれるプログラミングの実現、次世代を担う子どもたちの育成等、これまで以上に積極的な演奏活動を展開し、音楽文化の向上に努めてまいります。そして、日本を代表する文化団体として、音楽によって皆様と感動を

分かち合い、音楽による豊かな社会を作り上げられるよう、尽力して参ります。そのために不可欠な運営基盤の強化や発展のため、当楽団では広くご支援をお願いしております。様々なサポート会員制度を設けておりますので当楽団の事業目的にご賛同いただき、ご支援を賜りたく存じます。皆様のご入会を心よりお待ちしております。

個人会員 あなたを特別なお客様としてお迎えいたします。共にこれからの音楽活動を歩みませんか？

フレンズ 1	フレンズ 3	フレンズ 5	サークル 10	サークル 25	サークル 50
1万円 ~29,999円 (年額)	3万円 ~49,999円 (年額)	5万円 ~99,999円 (年額)	10万円 ~249,999円 (年額)	25万円 ~499,999円 (年額)	50万円 (年額)

法人会員 東響とのパートナーシップは、御社のイメージアップにつながるだけでなく、従業員の皆様の福利厚生にもつながります。

ブロンズ 会員 10万円~ (年額)	シルバー 会員 30万円~ (年額)	ゴールド 会員 50万円~ (年額)	ダイヤモンド 会員 100万円~ (年額)	プラチナ 会員 1000万円~ (年額)
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------

指揮者からの無料ご招待 《マエストロ・シート》のご案内

<定期演奏会><川崎定期演奏会><東京オペラシティシリーズ>の各公演の指揮者が小・中学生、高校生のみなさん（5組10名様）を演奏会へご招待します。終演後のバックステージもご覧いただけます。

対象：小学生、中学生、高校生（19歳未満）。小学生・中学生は必ず保護者同伴にてお願いします。

応募締切：各公演の1ヶ月前必着

いらっしゃるお2名のご住所、お名前、年齢、電話番号とご希望の演奏会日を明記の上、

Eメール maestroseat@tokyosymphony.com でお申し込み下さい。当選者にはご招待状をお送りします。



特典	個人会員				法人会員
	フレンズ1	フレンズ3	フレンズ5	サークル会員	
主催公演へご案内				○*1	○*1
出演者・楽員との懇親会				○	○
オリジナルイベント		○*2	○	○	○
ゲネプロ見学会(年3回以上)		○	○	○	○
リハーサル見学会(年3回以上)	○	○	○	○	○
ご芳名掲載	○	○	○	○	○
主催公演チケット先行予約*2	○	○	○	○	○
公演チケットをご優待価格にてご案内*3	○	○	○	○	○

*1 詳しい内容についてはお問い合わせ下さい。*2 一部対象外もございます。

*3 東京交響楽団の主催公演、およびミュゼ川崎シンフォニーホール主催公演が対象です。一部対象外もございます。

税制上の優遇措置について

当楽団は内閣府より公益財団法人の認定を受けており、当楽団への御寄附には税制上の優遇措置が施されます。

●個人の場合：寄附金額の内約40%～50%に当たる金額分について、税金(所得税・個人住民税)を控除されます。また相続税にも控除が適用されます。

●法人の場合：「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大されます。

※但し、各該当法令で定められた限度があります。その他、マッチングギフトやご遺贈についてもご案内させていただいております。

ご不明な点については、東京交響楽団川崎オフィス支援開拓本部までお気軽にお問い合わせください。

東京交響楽団川崎オフィス 支援開拓本部 TEL:044-520-1518 e-mail:supporters@tokyosymphony.com

【 TOKYO SYMPHONY VISAカード 】

皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動資金として、提携している三井住友カードから還元されるシステムの文化貢献型カードです。

〈特典〉①初年度年会費(税抜き1,250円)無料 ②主催公演のチケット先行発売* ③主催公演のチケットが10%OFF*

④ミュゼ川崎シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF*、新国立劇場、東京オペラシティ文化財団主催公演のチケットが5%OFF*

⑤ヤマハ首都圏各店にてCD・楽譜が5%OFF *対象外もございます



Photo by Tokyo Symphony Orchestra (Naoya Ikegami, Hotta Masanori, Hidaki Tomoko) Alexander Krichel (Uwe Arens) Alina Ibragimova (Sussie Ahlburg) Akiyama Kazuyoshi (Hotta Masanori, 広島電鉄株式会社) Atsuko Aoki (Ikegami Naoya) Fujimura Mihoko (Edd Royal) Fujioka Sachio (Megu) Hagiwara Mami (Muto Akira) Handa Miwako (Hirama Itaru) Hansjörg Schellenberger (Miura Koichi) Hubert Soudan (Hayashi Kiyotane) Iimori Norichika (Hikawa Tomoaki, Ohno Junichi, Ryo Kawasaki) Iimori Taijro (Muto Akira) Jonathan Nott (Koichi Miura, Thomas Muller, Fumiaki Fujimoto) Kamio Mayuko (Isaka Hirofumi) Kaneko Miuji (Miura Koichi) Kakiuchi Yuki (Jean Philippe Raibaud) Kosuge Yu (Marco Borggreve) Krzysztof Urbański (Joanna Urbanska, Fred Jonny, Ole-Einar Andersen and Adresseavisen, Hidaki Tomoko) Minami Shion (Tsunoda Shuichi) Miroslav Kultyshev (Felix Broede) Mori Maki (Hori Yuji) Nakamura Hiroko (Takaoka Hiroshi) Narita Tatsuki (Takaishi Ayako, Kaneko Tetsuri) Nikolay Khozyainov (Yoshimura Teruyuki) Ohtani Yasuko (Ogata Masashige) Otomo Naoto (Rowland Kirishima) Ozone Makoto (Kobayashi Yow) Ránki Dezső (Andrea Felvegi) Stefan Jackiw (Lisa-Marie-Mazzucco) Takagi Ayako (Hori Yuji) Takaseki Ken (Sato Masahide) Tatjana Vassiljeva (Sasha Gusov) Wakabayashi Akira (hoshino) Yoshino Naoko (Muto Akira)

東京交響楽団&サントリーホール

「こども定期演奏会」

2015シーズン

《オーケストラ・タイムマシーン》

2015年度のこども定期演奏会は、タイムマシーンのように時代を巡ります。
プレトークや楽器体験などイベントもたくさん！
詳しくは、<http://www.codomoteiki.net> へ。

司会：坪井直樹 (TV朝日アナウンサー)



会場：サントリーホール

【チケット料金】

年間会員券 (4公演分) 10,000円 (全席指定)
一般発売 2014年12/18 (木) 東響会員先行発売 12/10 (水)
各1回券 3,000円
一般発売 2015年3/18 (水) 東響会員先行発売 3/10 (火)
*小学1年生からご入場いただけます。

主催：公益財団法人東京交響楽団 サントリーホール
特別協賛：パークレイズ証券株式会社

 BARCLAYS

■第53回 2015年4月11日(土)11:00a.m.

「ずっと昔…」バロックと古典

指揮：藤岡幸夫

チェロ：北村 陽

モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」序曲

ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」～春より

バッハ：G線上のアリア

ハイドン：チェロ協奏曲第1番 第1楽章

ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」より 他



■第54回 2015年7月4日(土)11:00a.m.

「ちょっとロマンティック」ロマン派前期

指揮：垣内悠希

ピアノ：金子三勇士

ウェーバー：オペラ「魔弾の射手」序曲

リスト：ピアノ協奏曲 第1番 より

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」

シューベルト：交響曲第7番「未完成」より 他



■第55回 2015年9月26日(土)11:00a.m.

「もっとロマンティック！」ロマン派後期

指揮：岩村 力

ヴァイオリン：神尾真由子

グリーグ：過ぎし春

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 第1楽章

ドヴォルザーク：交響曲第8番 第2楽章

ワーグナー：

オペラ「さまよえるオランダ人」序曲 他



■第56回 2015年11月14日(土)11:00a.m.

「私たちの時代」近代～コンテンポラリー

指揮：飯森範親

マリンバ・木琴：三村奈々恵*

和田薫：犬夜叉幻想

ピアソラ：リベルタンゴ

吉松隆：バード・リズムクス 第3楽章*

カバレフスキー：「道化師」からギャロップ*

ハチャトゥリアン：「ガイヌ」剣の舞、レスギンカ

(こども奏者と共演)

ストラヴィンスキー：春の祭典 第1部



【前期】

指揮:秋山和慶 ソプラノ(スキャット):半田美和子

第106回
2015年
4/26
(日)
2:00p.m.



E.シュトラウス:ポルカ「テーブは切られた」op.45
J.シュトラウスII世:ポルカ「観光列車」op.281
ヴィラ=ロボス:カイピラの小さな列車(ブラジル風パッサ第2番より)
ロンビ:コペンハーゲンの蒸気機関車のギャロップ
オネゲル:パシフィック231
青木 望:交響組曲「銀河鉄道999」
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



指揮:高関 健 ヴァイオリン:大谷康子

第107回
2015年
5/10
(日)
2:00p.m.



ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲 イ短調
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000

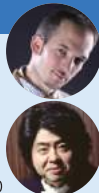


指揮:ジョナサン・ノット ホルン:サボルチ・ゼンブレーニ ピアノ:若林 顕*

第108回
2015年
6/14
(日)
2:00p.m.



R.シュトラウス:
ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯
R.シュトラウス:ホルン協奏曲 第2番
ストラヴィンスキー:
バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947)*
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



指揮:飯守泰次郎 ピアノ:アレクサンダー・クリッヒェル

第109回
2015年
7/5
(日)
2:00p.m.



ポロティン:
歌劇「イーゴリ公」より「ダッタン人の踊り」
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番
シベリウス:交響曲 第2番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



指揮:パトリシア・ピツアラ ヴァイオリン:アリーナ・イブラギモヴァ

第110回
2015年
9/27
(日)
2:00p.m.



メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番
ベートーヴェン:交響曲 第7番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



【後期】

指揮:クシシュトフ・ウルバンスキ ピアノ:小菅 優

第111回
2015年
10/11
(日)
2:00p.m.



ベートーヴェン:「エグモント」序曲
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番
ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



指揮:ジョナサン・ノット ピアノ:エマニュエル・アックス*

第112回
2015年
11/23
(月・祝)
2:00p.m.



リグティ:ボエム・サンフォニック
パッパ/ストコフスキー編:「甘き死よ来たれ」BWV478
リハルト・シュトラウス:ブルステ*
ショスタコヴィチ:交響曲 第15番
S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



指揮:大友直人 合唱:東響コーラス 他

第113回
2015年
12/26
(土)
2:00p.m.



コレリ:合奏協奏曲「クリスマス協奏曲」
ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

指揮:飯森範視

第114回
2016年
1/31
(日)
2:00p.m.



ベートーヴェン:交響曲 第4番
ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」
ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000

指揮:ハンスエルク・シェンベルガー ヴァイオリン:郷古 廉

第115回
2016年
3/13
(日)
2:00p.m.



ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲
ブラームス:交響曲 第2番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



席種	S席	A席	B席	C席	一般発売	東響会員先行発売
年間セット券(10公演)	¥48,000	¥39,500	¥30,000	¥22,500	12/16(火)	12/8(月)
前期セット券(5公演)	¥23,500	¥19,500	¥15,000	¥11,500	2015年1/29(木)	1/19(月)
後期セット券(5公演)	¥25,000	¥20,000	¥15,000	¥11,500	2015年6/11(木)	6/1(月)

主催:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 公益財団法人 東京交響楽団

1回券	前期	一般発売 2015年2/19(木)	東響会員先行発売 2/9(月)
	後期	一般発売 2015年7/2(木)	東響会員先行発売 6/22(月)

東響会員とは? ①サポート会員 ②TOKYO SYMPHONY VISAカード会員 ③定期会員の皆様です。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511

新潟定期演奏会

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

お問合せ・お申込み:

りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521

主催:公益財団法人 新潟市民芸術文化振興財団



- 所在地
〒951-8132 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-2
館内案内ダイヤル:025-224-5622 (11:00~19:00)
チケット専用ダイヤル:025-224-5521 (11:00~19:00)
ホームページ <http://www.ryutopia.or.jp>
- 交通アクセス (詳しくはホームページをご覧ください)
*JR新潟駅からバス→新潟駅万代口より15~20分
・「昭和大橋・古町経由湊町・入船町」行で
「白山公園前」バス停下車徒歩3分
・「中央循環川岸町経由新潟県庁」行で
「陸上競技場前」バス停下車徒歩5分
・「信濃町」行で「市役所前」バス停下車徒歩7分



*駐車場
りゅーとびあには専用の駐車場がありませんので周辺駐車場のご案内となります。公演日は駐車場が混雑いたします。なるべく公共交通機関をご利用ください。



第89回 2015年5月17日(日)5:00p.m.

指揮:ユベール・スダーン
フルート:高木綾子
ハーブ:吉野直子

モーツァルト:交響曲 第31番 ニ長調 K.297 「パリ」
モーツァルト:フルートとハーブのための協奏曲 ハ長調 K.299
フランク:交響曲 ニ短調 作品48



第90回 2015年6月7日(日)5:00p.m.

指揮:ジョナサン・ノット

リヒャルト・シュトラウス:メタモルフォーゼン (変容)
~23の独奏弦楽器のための習作
ブルックナー:交響曲 第7番 ホ長調



第91回 2015年8月23日(日)5:00p.m.

指揮:沼尻竜典
ヴァイオリン:神尾真由子 チェロ:宮田 大
ピアノ:ミロスラフ・クルティシエフ
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
エルガー:チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番
変ロ短調 作品23



第92回 2015年10月18日(日)5:00p.m.

指揮:クシシュトフ・ウルバンスキ
ヴァイオリン:ステファン・ジャツキーヴ
ブラームス:悲劇的序曲 作品81
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」
ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」(1945年版)



第93回 2015年11月29日(日)5:00p.m.

指揮:ジョナサン・ノット
フェルドマン:ザ・ヴィオラ・イン・マイ・ライフII
バルトーク:弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106
ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ト長調 作品88

第94回 2016年3月20日(日)5:00p.m.

指揮:飯森範親
ピアノ:萩原麻未 ソプラノ:森 麻季 バリトン:甲斐栄次郎
混声合唱:にいがた東響コーラス
フォーレ:レクイエム ニ短調 作品48
ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調
ラヴェル:ラ・ヴァルス
ラヴェル:ボレロ

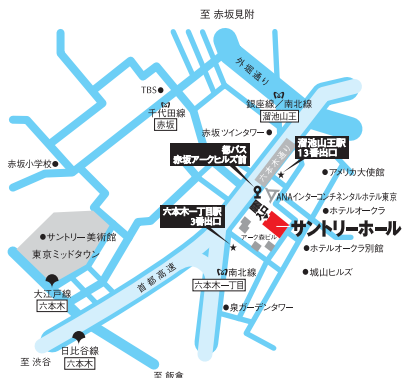




定期演奏会 座席表

サントリーホール

*「第九と四季」、「ニューイヤーコンサート」、「こども定期演奏会」の座席割りとは異なります。



●所在地

〒107-8403 港区赤坂1-13-1

地下鉄 南北線 六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分

銀座線 南北線 溜池山王駅13番出口 徒歩8分

都営バス 01系統[渋谷～新橋]赤坂アークヒルズ下車

●駐車場

[ANAインターコンチネンタルホテル東京]

収容台数500台 24h営業(¥200/10分)

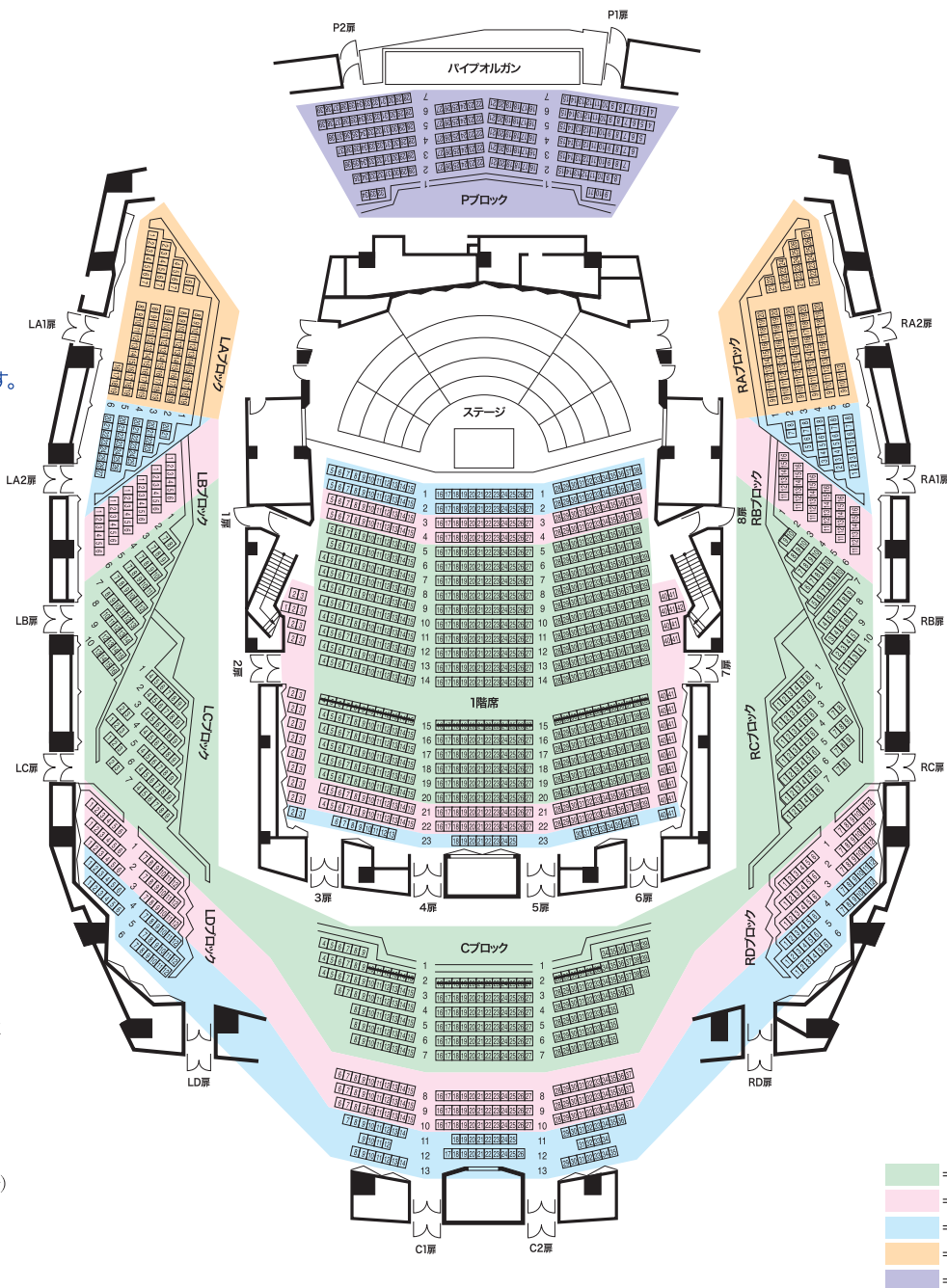
[アーク森ビル]

収容台数120台 24h営業(7:00～23:00は200円/15分)

●連絡先

サントリーホール 03(3505)1001

<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>





川崎定期演奏会 座席表

ミュージア川崎シンフォニーホール

*「名曲全集」、「キッズプログラム」、
「現代日本音楽のタベシシリーズ」の
座席割りと異なります



●所在地

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

JR川崎駅西口直結

所要時間 品川から9分

横浜から7分 東京から18分

●駐車場

収容台数 343台 24h営業

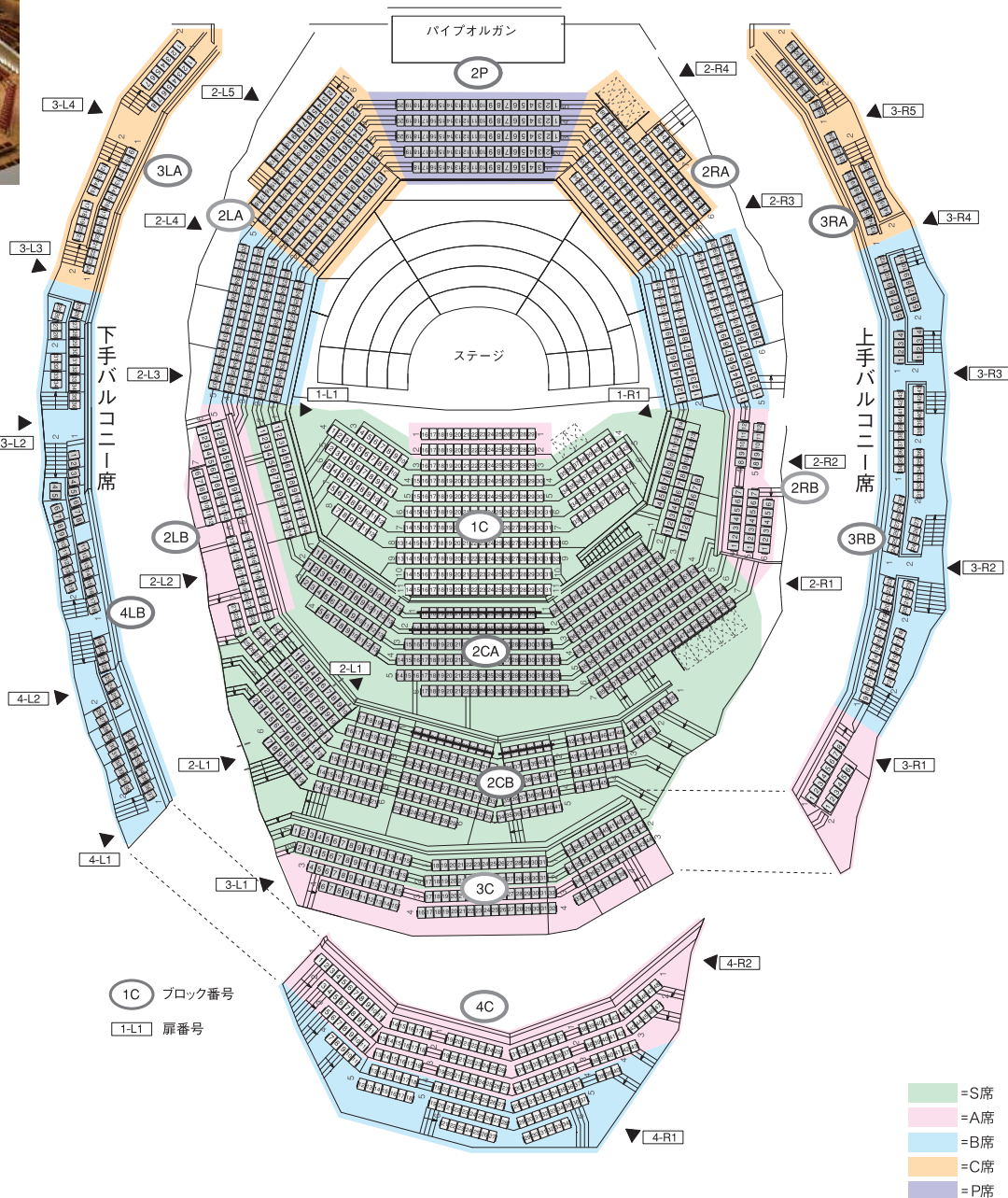
(7:00~24:00は100円/15分)

●連絡先

ミュージア川崎シンフォニーホール

044(520)0100

<http://www.kawasaki-sym-hall.jp>



■ = S席
■ = A席
■ = B席
■ = C席
■ = P席

1C ブロック番号
1-L1 扉番号



東京オペラシティシリーズ 座席表

東京オペラシティコンサートホール



●所在地

〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)

初台駅東口下車 徒歩5分

都営地下鉄大江戸線(都営12号線)

西新宿五丁目駅A2出口より徒歩17分

新宿駅西口よりバス約10分

*京王バス:宿41 宿45

渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分

*京王バス:渋61 渋63 渋64 渋66 *都営バス:渋66

●駐車場 有料 30分300円 (7:00~23:30)

*お車でのご越しのお客様は、

1時間の駐車料金の割引がございます。

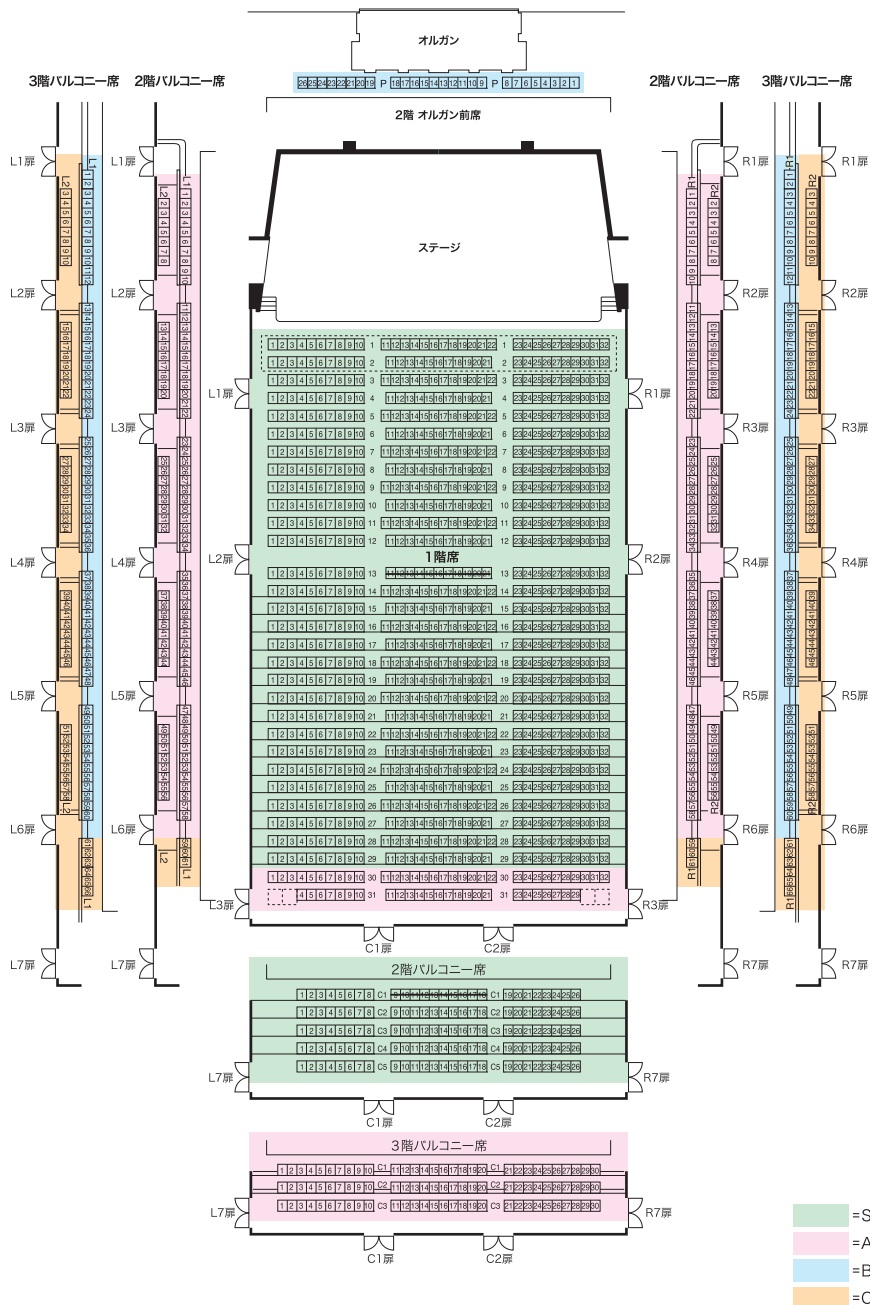
当日、コンサートホール内1F、2Fのビューフェにて発行いたします。

連絡先

東京オペラシティコンサートホール

03(5353)0788

<http://www.operacity.jp/>



音楽のある旅を。

音楽鑑賞

専門デスク

クオリタ音楽鑑賞専門デスクでは、海外での音楽鑑賞を目的としたオーダーメイドの旅から、入手困難なチケット付きの募集型企画ツアーまで幅広いラインナップをご用意しております。エイチ・アイ・エスのグループ会社として現地支店ネットワークを駆使し、ご出発前から帰国まできめ細やかに旅をサポート。ゆったりと旅のご相談をいただけるラウンジにて、専門知識を備えたコンシェルジュがお待ちしております。

主な手配実績

- パイロイト音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、ヴェローナ音楽祭、他
- ショパンコンクール、他
- ウィーンフィルのニューイヤーコンサート、ベルリンフィルのジルベスターコンサート
- ウィーンフィル定期公演、ベルリンフィル定期公演、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座、ドレスデン・ゼンパーオーパー、メトロポリタンオペラ、ロイヤルオペラ他



ヴェローナ歌劇場 © Fondazione ARENA DI VERONA

QUALITA 音楽鑑賞専門デスク

TEL. 03-5360-4741 FAX. 03-5360-4739

営業時間／平日 10:00～18:30 土曜 11:00～18:30 日曜・祝日 11:00～18:00

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-33-8 サウスゲート新宿ビル 9F

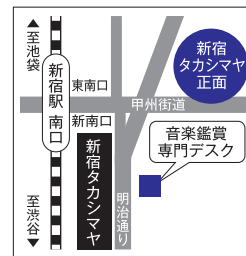
JR 新宿駅南口徒歩 3分 東京メトロ新宿三丁目駅 E8 番出口正面 明治通り沿い新宿タカシマヤ正面

www.music-his.com

クオリタ 音楽

検索

クオリタは株式会社エイチ・アイ・エスが100%出資する子会社です。



資料請求はお電話またはホームページにて受付中