



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

東京交響楽団 演奏会 2013-2014

ユベール・スダーン

Grand Finale

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA 2013-2014

DEAR MUSIC LOVERS AND FRIENDS OF THE TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

2013年度シーズンは、音楽監督として私の最後のシーズンとなります。私は数年前からこのことを決めていましたが、これは東京交響楽団のメンバーとの関係がうまくいかなかったからではなく、自分自身が同じことの繰り返しでマンネリズムに陥ることを危惧したからです。この素晴らしいオーケストラと過ごした時間はいつも美しいもので、私の音楽人生の中でも最も幸せで成功に満ちた時間であったことは間違いありません。その時々を思い出すために、今シーズンは、モーツァルトの戴冠ミサとレクイエム、ハイドンの最初と最後の交響曲、シューベルトの交響曲第2番、ブルックナーの交響曲第4番、ベルリオズのロミオとジュリエットからの抜粋を選んで指揮することになりました。そしてこのすばらしい時を共に過ごした楽団員に感謝しつつ、その友情と敬愛のもと、東京交響楽団との関係はいつまでも続きます。東京交響楽団の将来に、成功と幸福が訪れることを願っています。

東京交響楽団 音楽監督 ユベール・スダーン



《ユベール・スダーン&東京交響楽団の120公演の軌跡》

- 1997 11月8日初共演(東京芸術劇場シリーズ第35回) *スダーンとの共演回数/2公演
- 1999 10月首席客演指揮者に就任 *3公演
- 2000 *3公演
- 2002 *3公演
- 2003 *3公演
- 2004 9月音楽監督に就任 *8公演 7月ミュゼザ川崎シンフォニーホール開館
- 2005 *10公演
- ブッチェニ/ペリオ版:オペラ「トゥーランドット」が雑誌『音楽の友』による“マイ・ベストコンサート2005”にて、ベルリン・フィルと並び第6位に入る「ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」CDをリリース
- 2006 モーツァルト:歌劇「皇帝ティトの慈悲」(東京二期会主催)が話題となる
「ブルックナー:交響曲第8番」「モーツァルト:交響曲第29&39番他」CDリリース *12公演
- 2007 定期演奏会のテーマ作曲家「ハイドン」 *8公演
- 2008 定期演奏会のテーマ作曲家「シューベルト」 「シューベルト:交響曲シリーズ」CD(1,000円)が話題となる *15公演
「第21回ミュージック・ペンクラブ音楽賞/コンサート・パフォーマンス部門」受賞
「シューベルト・チクルス」が、雑誌「音楽の友」による“ベストコンサート2008”にて日本のオーケストラの最高位となる。
雑誌『レコード芸術』による“オーケストラ・ランキング2008”にて日本のオーケストラの最高位となる
- 2009 定期演奏会のテーマ作曲家「シューマン&ブラームス」 *11公演
「ブルックナー:交響曲第7番」CDリリース、この年の「第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞/クラシック部門録音・録画賞」&
「オーディオ部門録音・録画賞」を受賞
雑誌『音楽の友』による“ベストコンサート2009”にて日本のオーケストラの最高位となる
- 2010 定期演奏会のテーマ作曲家「Afterシューマン(ロマン派の作曲家たち)」、スダーンの提唱による「モーツァルト・マチネ」シリーズが始まる。「シューマン:交響曲全集(マーラー版)」CDリリース *14公演
7月:日本のオーケストラ初の中国・大連公演
- 2011 定期演奏会のテーマ作曲家「シェーンベルク」、「ブルックナー:交響曲第8番」CDリリース *13公演
雑誌『音楽の友』による“あなたが好きな日本のオーケストラは?”にて3位に躍進する
- 2012 定期演奏会のテーマ作曲家「マーラーの歌曲」 *15公演



音楽監督スダーン指揮の5公演を『スダーンセット券』として販売いたします(詳細はP18をご覧ください)。





Kei Fukui



Hubert Soudant



Ye-Eun Choi



Kazuyoshi Akiyama



Hiroko Nakamura



Jens-Peter Maintz

定期演奏会 〈春季〉 サントリーホール

SUBSCRIPTION CONCERTS 〈SPRING〉 AT SUNTORY HALL

第609回 2013年4月20日(土) 6:00p.m.
川崎定期演奏会第40回 2013年4月21日(日) 2:00p.m.

指揮：ユベール・スダーン

ソプラノ：未定 メゾ・ソプラノ：未定
テノール：福井 敬 バリトン：未定
混声合唱：東響コーラス

モーツァルト：ミサ曲 ハ長調 K.317「戴冠ミサ」
モーツァルト：レクイエム ニ短調 K.626

モーツァルトの合唱曲「レクイエム&戴冠ミサ」という定期演奏会では珍しい組み合わせのプログラムでおくるコンサート。大震災から約2年、そしてミュゼ・川崎シンフォニーホール復活の年、サントリーホールとミュゼ・川崎シンフォニーホールにて、音楽監督スダーン&東京交響楽団&東響コーラスが、これまでの集大成にふさわしい東響のモーツァルトを皆様へおとどけいたします。

第611回 2013年6月30日(日) 2:00p.m.

川崎定期演奏会第41回 2013年6月29日(土) 6:00p.m.

指揮：ドミトリー・キタエンコ

チェロ：イェンス＝ペーター・マインツ

No.611
Sun.30th June 2013, 2:00p.m.
Conductor = Dmitri Kitaenko
Cello = Jens-Peter Maintz
S.Prokofiev : Sinfonia concertante
in E minor, op.125
S.Rachmaninoff : Symphony No.2
in E minor, op.27

プロコフィエフ：交響的協奏曲 (チェロ協奏曲第2番) ホ短調 作品125

ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調 作品27

近年の共演では、2006年ショスタコーヴィチ、2008年チャイコフスキーでの名演が心に残る現代の偉大な指揮者の一人キタエンコが久々に登場、今回はラフマニノフにてその魅力を堪能できます。チェロのメインツは難関で知られる「ミュンヘン国際音楽コンクール」チェロ部門で17年ぶりに優勝、ルツェルン祝祭管のソロ・チェリストも務めているドイツを代表するチェリストの一人です。

第610回 2013年6月2日(日) 2:00p.m.

指揮：秋山和慶

ヴァイオリン：イェウン・チェ

R.シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」作品20

バルトーク：ヴァイオリン協奏曲 第1番 Sz.36

R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」作品40

No.610
Sun.2nd June 2013, 2:00p.m.
Conductor = Kazuyoshi Akiyama
Violin = Ye-Eun Choi
R.Strauss : Symphonic poem
"Don Juan" op.20
B.Bartok :
Violin Concerto No.1, Sz.36
R.Strauss : Symphonic poem
"Ein Heldenleben" op.40

1964年にデビュー、音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務めたのち桂冠指揮者として活躍している秋山は、まもなく指揮生活50周年を迎えますが、R.シュトラウスはこれまでも名演が多く、定評があります。チェは1988年生まれ。モントリオール国際コンクール第2位など数々の賞を獲得、アンネ・ゾフィー・ムター財団の奨学生にも選ばれたなど将来を嘱望されるヴァイオリニストです。

第612回 2013年7月20日(土) 6:00p.m.

第78回新潟定期演奏会 2013年7月21日(日) 5:00p.m.

指揮：ユベール・スダーン

ピアノ：中村紘子

ルーセル：交響曲 第3番 ト短調 作品42

ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21

ベルリオーズ：劇的交響曲「ロミオとジュリエット」作品17 抜粋

No.612
Sat.20th July 2013, 6:00p.m.
Conductor = Hubert Soudant
Piano = Hiroko Nakamura
A.Roussel : Symphony No.3
in G minor, op.42
F.Chopin : Piano Concerto No.2
in F minor, op.21
H.Berlioz : "Roméo et Juliette"
Symphonie dramatique, op.17
(excerpts)

音楽監督スダーンが東京交響楽団と初共演の年(1997年)の第442回定期演奏会で最初に取り上げたルーセルのシンフォニーの再演、これまでも共演が多いピアニスト中村紘子とのショパン、そして大好きな作曲家ベルリオーズ：劇的交響曲「ロミオとジュリエット」の独唱、合唱部分をカットした抜粋版。パリに生きた作曲家達の作品がスダーンの指揮であざやかによみがえります。



Dmitri Kitaenko



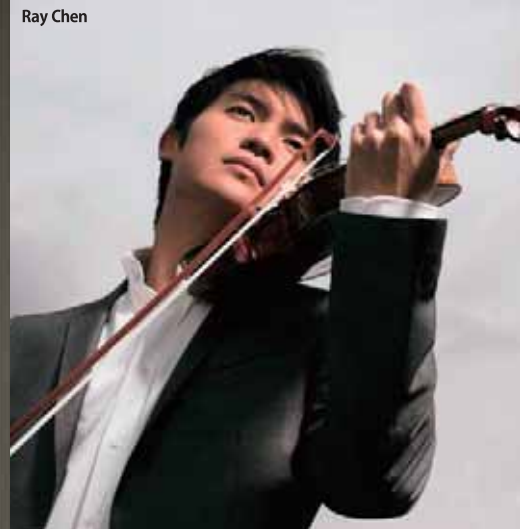
Jonathan Nott



Naoto Otomo



Christine Brewer



Ray Chen

定期演奏会 < 秋季 > サントリーホール

SUBSCRIPTION CONCERTS <AUTUMN> AT SUNTORY HALL

第613回 2013年9月28日(土)6:00p.m.

川崎定期演奏会第42回 2013年9月29日(日)2:00p.m.

指揮：大友直人

混声合唱：東響コーラス

マクミラン：十字架上のキリストの最後の7つの言葉
～合唱と弦楽オーケストラのためのカンタータ

ホルスト：組曲「惑星」作品32

1959年スコットランドに生まれたジェイムズ・マクミランは、現在もっとも活躍している作曲家の一人です。この曲の日本初演は1998年、大友指揮の東響でした。そして宇宙の雄大さ、神秘さを、大編成のオーケストラによって楽しめる「惑星」。マクミランでは混声合唱、ホルストでは女声合唱と、2012年に25周年を迎えた東響コーラスも大活躍します。

No.613
Sat.28th September 2013, 6:00p.m.
Conductor = Naoto Otomo
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
J.MacMillan : Seven Last Words from the Cross
G.Holst : Suite "The planets" op.32

第614回 2013年10月13日(日)2:00p.m.

第80回新潟定期演奏会 2013年10月14日(月・祝)5:00p.m.

指揮：ジョナサン・ノット

ソプラノ：クリスティーン・ブリューワー

R.シュトラウス：4つの最後の歌

R.シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

作曲家自身がドイツ・アルプスを登山したときの体験をもとに書いたと言われる交響曲は、その大自然を大編成のオーケストラで描写しています。2014年から東京交響楽団第3代目の音楽監督に就任するノットと、ワーグナー、リヒャルト・シュトラウス歌いとして近年評価の高い当代一のソプラノ、ブリューワーがつくり出すシュトラウスの世界をご堪能ください。

No.614
Sun.13th October 2013, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
Soprano = Christine Brewer
R.Strauss : Vier letzte Lieder
R.Strauss : Eine Alpensinfonie, op.64

第615回 2013年11月4日(月・祝)2:00p.m.

名曲全集第91回 2013年11月3日(日)2:00p.m.

指揮：ユベール・スダーン

ヴァイオリン：レイ・チェン

No.615
Mon.4th November 2013, 2:00p.m.
Conductor = Hubert Soudant
Violin = Ray Chen
J.Sibelius : Violin Concerto in D minor, op.47
A.Bruckner : Symphony No.4 in E-flat major, "Romantische"

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47

ブルックナー：交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」

スダーンと東響のブルックナー：交響曲は、第7番(1999年)、第6番、第0番(2002年)、第8番(2005年)、第7番(2009年)、第9番とテ・デウム(2010年)、第6番(2012年)と演奏してきましたが、いよいよ一番の人気曲、第4番を取り上げます。チェンは2009年のエリザベート王妃国際音楽コンクールで優勝して以来、世界から注目を集めるヴァイオリニストです。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 オンラインチケット [東京交響楽団](#) [検索](#)

席種	S席	A席	B席	C席	P席	発売日	
						一般発売	東響会員 先行発売
年間定期会員券 (春・秋・冬10公演)	¥49,000	¥42,000	¥35,000	¥28,000	—	12/3(月)	11/26(月)
シーズン定期 会員券(4公演)	¥22,500	¥19,000	¥16,000	¥13,000	—	1/16(水)	1/9(水)
1回券	¥7,000	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥2,000		
シーズン定期 会員券(3公演)	¥17,000	¥14,500	¥12,000	¥9,500	—	6/3(月)	5/27(月)
1回券	¥7,000	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥2,000		

*学生の年間定期会員券は各ランク **50%OFF**

*東響会員：サポートメンバー (P.16)、TOKYO SYMPHONY VISA カード会員 (P.17)、定期会員 (P.18)。東響会員になると各種特典や割引がございます。詳しくは、P.18～19をご覧ください。



Krzysztof Urbanski



Norichika Iimori



Miwako Handa



Jun Takahashi



Mayuko Kamio



Gerhard Oppitz



Hubert Soudant



Kei Yonashiro

定期演奏会 < 冬季 > サントリーホール

SUBSCRIPTION CONCERTS < WINTER > AT SUNTORY HALL

第616回 2013年12月14日(土) 6:00p.m.

川崎定期演奏会第43回 2013年12月15日(日) 2:00p.m.

指揮：クシシュトフ・ウルバンスキ

ヴァイオリン：神尾真由子

チャイコフスキー：幻想序曲「ロミオとジュリエット」

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」

No.616
Sat.14th December 2013, 6:00p.m.
Conductor = Krzysztof Urbanski
Violin = Mayuko Kamio
P.I.Tchaikovsky : Romeo and Juliet,
overture-fantasia
P.I.Tchaikovsky : Violin Concerto
in D major, op.35
I.Stravinsky : Le sacre du printemps

2013年から首席客演指揮者に就任、1982年ポーランド生まれの指揮者ウルバンスキは、2014年のベルリン・フィルへのデビューなど今後も世界各地の公演が目白押し、現在欧米でもっとも注目されている指揮者の一人です。2007年のチャイコフスキー国際コンクールで優勝し、今や日本を代表するヴァイオリニストとして大活躍の神尾との共演は楽しみです。

第617回 2014年2月9日(日) 2:00p.m.

指揮：飯森範親

ソプラノ：半田美和子 テノール：高橋淳

バリトン：与那城 敬

児童合唱：横須賀芸術劇場少年少女合唱団

混声合唱：東響コーラス

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

モーツァルト：交響曲 第38番 二長調 K.504「プラハ」

オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」

No.617
Sun.9th February 2014, 2:00p.m.
Conductor = Norichika Iimori
Soprano = Miwako Handa
Tenor = Jun Takahashi
Baritone = Kei Yonashiro
Children's chorus = The Little Singers of Yokosuka Arts Theatre
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
W.A.Mozart : Opera "Le nozze di Figaro" Overture, K.492
W.A.Mozart : Symphony No.38 in D major, K.504 "Prague"
C.Orff : Carmina Burana

ドイツの教育者でもあるオルフは中世の世俗的な詩や歌集をテキストに合唱曲「カルミナ・ブラーナ」を作曲しました。飯森は日本を代表する精鋭歌手3名、児童&混声合唱団とともに、新境地に挑みます。チェコのプラハでの「フィガロの結婚」公演が大成功の翌年、プラハにて初演されたモーツァルトの交響曲とともに聴きください。

第618回 2014年3月29日(土) 6:00p.m.

川崎定期演奏会第44回 2014年3月30日(日) 2:00p.m.

指揮：ユベール・スダント

ピアノ：ゲルハルト・オピッツ

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

シューベルト：交響曲 第2番 変ロ長調 D.125

No.618
Sat.29th March 2014, 6:00p.m. Conductor = Hubert Soudant
Piano = Gerhard Oppitz
L.v.Beethoven : Piano Concerto No.5
in E-flat major, op.73 "Emperor"
F.Schubert : Symphony No.2 in B-flat major, D.125

スダント2008年の「シューベルト・チクルス」はファンの間でも語り草になっています。またオピッツがともに演奏したブラームス2曲のピアノ協奏曲は、ドイツ・ピアノ界の正統派を継承するにふさわしい名演でした。音楽監督としての任期最後の演奏会、これまでの集大成をお楽しみください。

定期演奏会 料金表・発売日

定期演奏会(全10公演)を、年間を通して定期会員券(連続券)でお求めいただいた方が「年間定期会員」です。
定期演奏会には、春季・秋季・冬季の「シーズン定期会員」もございます。また公演毎の1回券でもお楽しみいただけます。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター **044-520-1511** オンラインチケット [東京交響楽団](#) [検索](#)

席 種		S 席	A 席	B 席	C 席	P 席	発売日	
							一般発売	東響会員 先行発売
年間定期会員券(春・秋・冬全10公演)		¥49,000	¥42,000	¥35,000	¥28,000	—	12/3(月)	11/26(月)
春 季	シーズン定期会員券(4公演)	¥22,500	¥19,000	¥16,000	¥13,000	—	1/16(水)	1/9(水)
	1回券	¥7,000	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥2,000		
秋 季	シーズン定期会員券(3公演)	¥17,000	¥14,500	¥12,000	¥9,500	—	6/3(月)	5/27(月)
	1回券	¥7,000	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥2,000		
冬 季	シーズン定期会員券(3公演)	¥17,000	¥14,500	¥12,000	¥9,500	—	9/2(月)	8/26(月)
	1回券	¥7,000	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥2,000		

*学生の年間定期会員券は各ランク **50%OFF**

*学生券の前売りは年間定期会員券のみとなります。

***東響会員**: サポートメンバー(P.16)、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員(P.17)、
定期会員(P.18)。東響会員になると各種特典や割引がございます。
詳しくは、P.18～19をご覧ください。

*P席は1回券のみの発売となります。

但し、第617回(2/9)は合唱団使用のためP席の販売はございません。

主催: 公益財団法人東京交響楽団

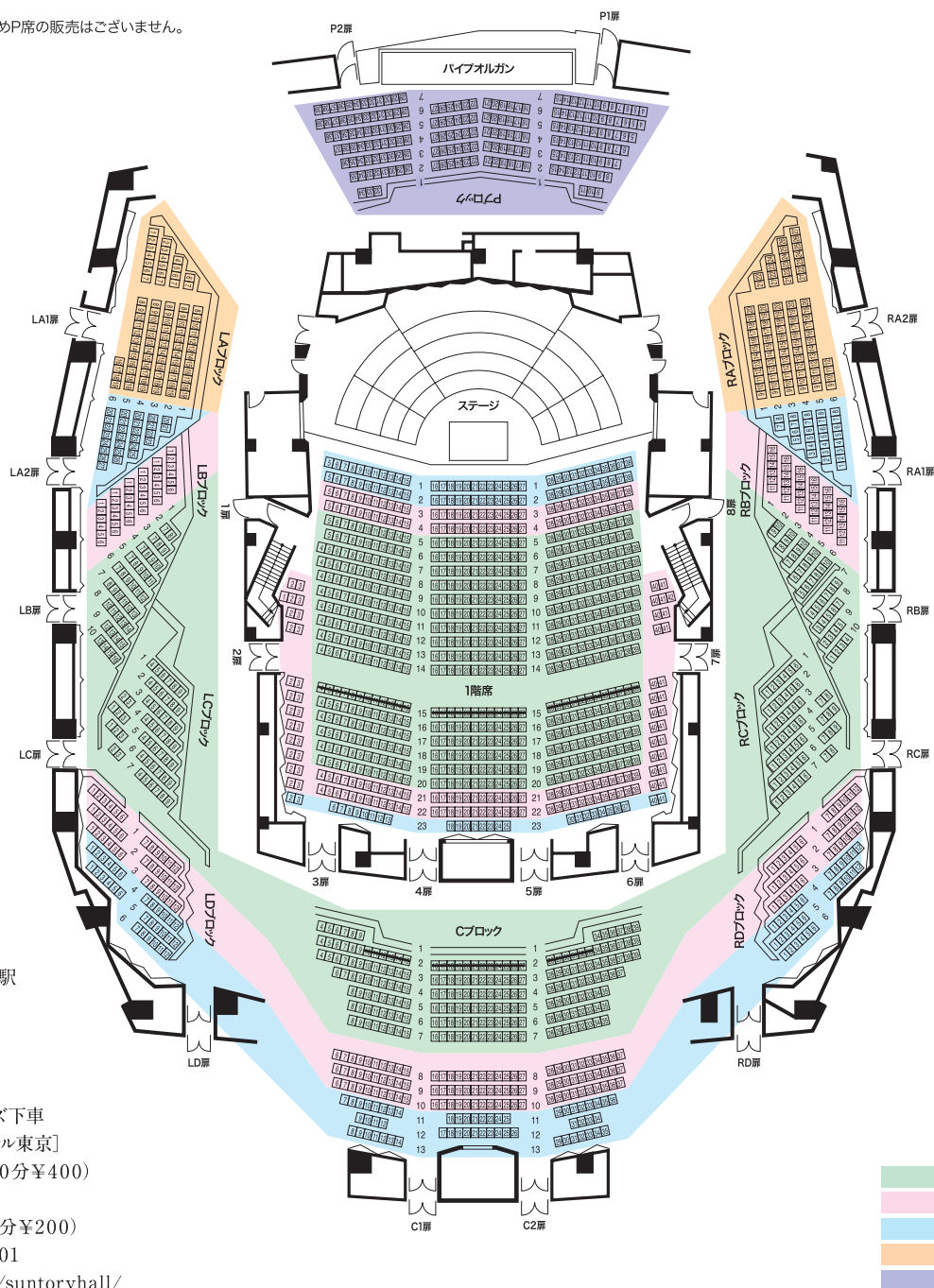
特別協賛: 株式会社エイチ・アイ・エス 

協賛: 

定期演奏会 座席表



- 所在地 〒107-8403 港区赤坂1-13-1
地下鉄: 南北線 六本木一丁目駅
3番出口 徒歩5分
銀線 南北線 溜池山王駅
13番出口 徒歩8分
都営バス: 01系統
[渋谷～新橋] 赤坂アークヒルズ下車
- 駐車場 [ANAインターコンチネンタルホテル東京]
収容台数500台 24h営業(30分¥400)
[アーク森ビル]
収容台数120台 24h営業(15分¥200)
- 連絡先 サントリーホール 03(3505)1001
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>



=S席
 =A席
 =B席
 =C席
 =P席



Hubert Soudant



Dmitri Kitaenko



Naoto Otomo



Jens-Peter Maintz



Mayuko Kamio



Krzysztof Urbanski



Kei Fukui



Gerhard Oppitz

川崎定期演奏会／ミューザ川崎シンフォニーホール

KAWASAKI SUBSCRIPTION CONCERTS AT MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

第40回 2013年4月21日(日) 2:00p.m.
第609回定期演奏会 2013年4月20日(土) 6:00p.m.

指揮：ユベール・スダーン
ソプラノ：未定 メゾ・ソプラノ：未定
テノール：福井 敬 バリトン：未定
混声合唱：東響コーラス

モーツァルト：ミサ曲 ハ長調 K.317「戴冠ミサ」
モーツァルト：レクイエム ニ短調 K. 626

No.40 Sun.21st April 2013, 2:00p.m. Conductor = Hubert Soudant
Soprano = TBD Mezzo-soprano = TBD Tenor = Kei Fukui Baritone = TBD Chorus = Tokyo Symphony Chorus
W.A.Mozart : Missa in C major, K.317 "Krönungs-Messe" W.A.Mozart : Requiem in D minor, K.626

第43回 2013年12月15日(日) 2:00p.m.
第616回定期演奏会 2013年12月14日(土) 6:00p.m.

指揮：クシシュトフ・ウルバンスキ
ヴァイオリン：神尾真由子

チャイコフスキー：幻想交響曲「ロミオとジュリエット」
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」

No.43
Sun.15th December 2013, 2:00p.m.
Conductor = Krzysztof Urbanski Violin = Mayuko Kamio
P.I.Tchaikovsky : Romeo and Juliet, overture-fantasia
P.I.Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, op.35
I.Stravinsky : Le sacre du printemps

第41回 2013年6月29日(土) 6:00p.m.
第611回定期演奏会 2013年6月30日(日) 2:00p.m.

指揮：ドミトリー・キタエンコ
チェロ：イェンス＝ペーター・マインツ

プロコフィエフ：交響的協奏曲（チェロ協奏曲 第2番）ホ短調 作品125
ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調 作品27

No.41 Sat.29th June 2013, 6:00p.m.
Conductor = Dmitri Kitaenko
Cello = Jens-Peter Maintz
S.Prokofiev : Sinfonia concertante in E minor, op.125
S.Rachmaninoff : Symphony No.2 in E minor, op.27

第42回 2013年9月29日(日) 2:00p.m.
第613回定期演奏会 2013年9月28日(土) 6:00p.m.

指揮：大友直人
混声合唱：東響コーラス

マクミラン：十字架上のキリストの最後の7つの言葉
～合唱と弦楽オーケストラのためのカンタータ
ホルスト：組曲「惑星」作品32

No.42
Sun.29th September 2013, 2:00p.m.
Conductor = Naoto Otomo
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
J.MacMillan : Seven Last Words from the Cross
G.Holst : Suite "The planets" op.32

第44回 2014年3月30日(日) 2:00p.m.
第618回定期演奏会 2014年3月29日(土) 6:00p.m.

指揮：ユベール・スダーン
ピアノ：ゲルハルト・オピッツ

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
シューベルト：交響曲 第2番 変ロ長調 D.125

No.44
Sun.30th March 2014, 2:00p.m.
Conductor = Hubert Soudant
Piano = Gerhard Oppitz
L.v.Beethoven : Piano Concerto No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"
F.Schubert : Symphony No.2 in B-flat major, D.125

■川崎定期演奏会 料金表・発売日

川崎定期演奏会（全5公演）を、年間を通して連続券（定期会員券）でお求めいただいた方が「年間定期会員」です。
また公演毎の1回券でもお楽しみいただけます。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 オンラインチケット [東京交響楽団](#) [検索](#)

席 種	S席	A席	B席	C席	P席	発売日	
						一般発売	東響会員 先行発売
年間定期会員券(5公演)	¥24,500	¥21,000	¥14,000	¥10,500	—	12/3(月)	11/26(月)
1回券	¥7,000	¥6,000	¥4,000	¥3,000	¥2,000	1/16(水)	1/9(水)

*学生の年間定期会員券は各ランク **50%OFF**

*学生券の前売りは年間定期会員券のみとなります。

***東響会員**：サポートメンバー（P.16）、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員（P.17）、定期会員（P.18）。東響会員になると各種特典や割引がございます。

詳しくは、P.18～19をご覧ください。

*P席は1回券のみの発売となります。

主催：公益財団法人東京交響楽団

特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス 

後援：川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

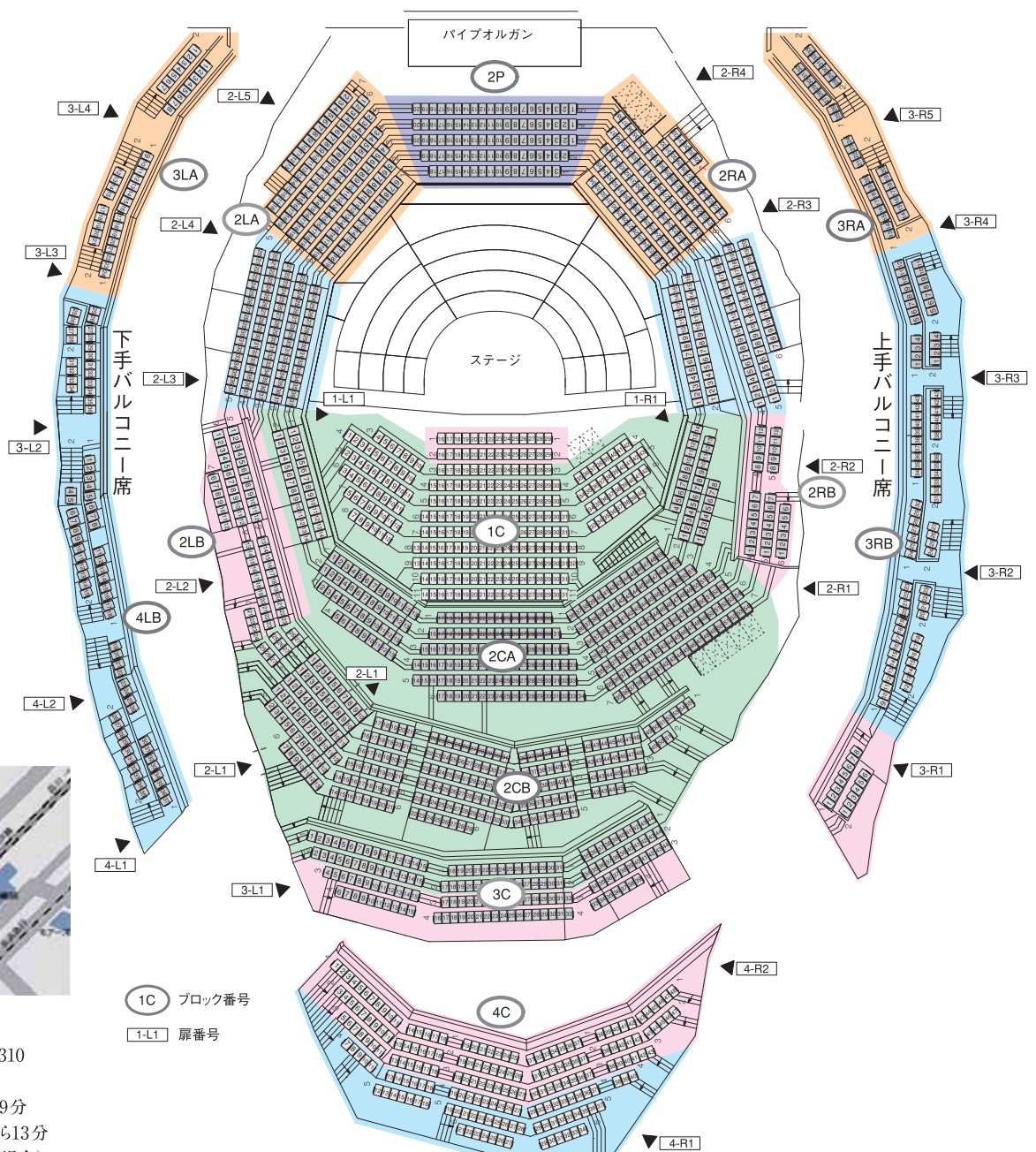
協力：ミュゼザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）

川崎定期演奏会 座席表

*「名曲全集」の座席割りは異なります。



- 所在地 〒212-8557
川崎市幸区大宮町1310
JR川崎駅西口直結
所要時間：品川から9分
横浜から8分 新橋から13分
（JR東海道線利用の場合）
- 駐車場 収容台数 343台
7:00-24:00（平日20分¥100、土日祝15分¥100）
- 連絡先 044(520)0100
ミュゼザ川崎シンフォニーホール
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp>

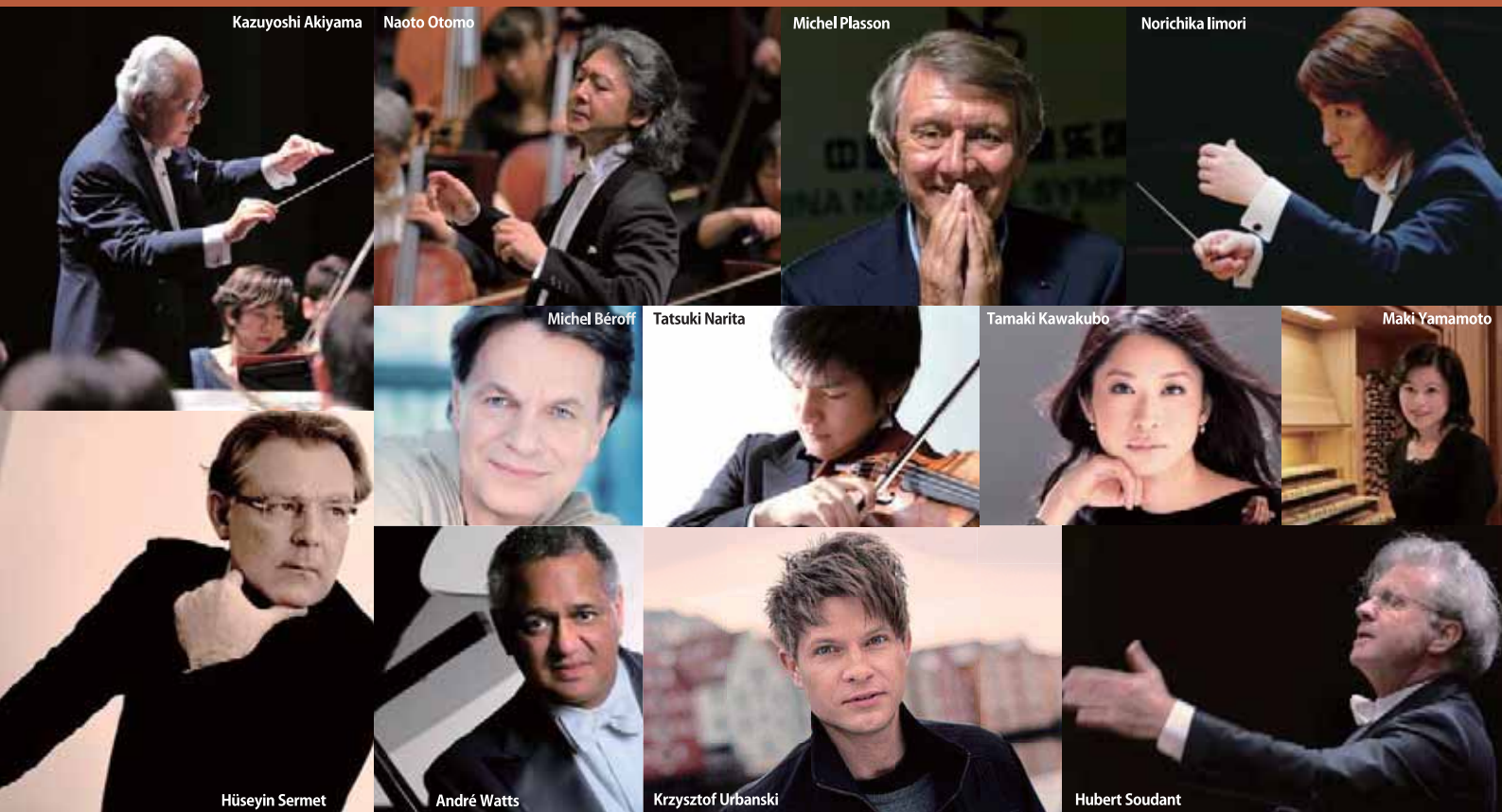


1C ブロック番号

1-L1 扉番号

*2013年4月のリニューアルオープンに伴い、座席エリアの表記が一部変更となります。
「2C」→「2CA」（2階中央前方）、「3C（前方）」→「2CB」、「3C（後方）」→「3C」

■=S席
■=A席
■=B席
■=C席
■=P席



東京オペラシティシリーズ／東京オペラシティコンサートホール TOKYO OPERA CITY SERIES AT TOKYO OPERA CITY CONCERT HALL

第73回 2013年5月19日(日) 2:00p.m.

指揮：秋山和慶 ピアノ：ミシェル・ベロフ

ドビュッシー／ビュッセル編：小組曲

ラヴェル：ピアノ協奏曲 二長調

ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲 二長調

ラヴェル：ラ・ヴァルス

今年度の東京オペラシティシリーズの前半3公演は、フランス珠玉の名曲を集めました。1回目は、円熟味が加わった秋山の「ジャポニズム漂うフランス音楽」。一時期右手を故障し、その後見事に復活を遂げたフランスの名ピアニスト、ベロフによるラヴェルの協奏曲など贅沢なプログラムです。

第74回 2013年7月15日(月・祝) 2:00p.m.

名曲全集第88回 2013年7月14日(日) 2:00p.m.

指揮：ミシェル・ブラッソン ヴァイオリン：成田達輝

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲

ドビュッシー：交響詩「海」～3つの交響的素描

ショーンソン：詩曲 作品25

ラヴェル：ツィガーヌ

ラヴェル：ボレロ

2回目は、フランスが誇る名指揮者ブラッソンによる「極上のフランス音楽」。1933年生まれ80歳近いマエストロの指揮から生まれる色彩感や音のゆらぎを体感してください。現在パリ国立高等音楽院に在学中の成田は、2012年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位の注目株。

第75回 2013年9月22日(日) 2:00p.m.

第79回新潟定期演奏会 2013年9月23日(月・祝) 5:00p.m.

指揮：飯森範親

ヴァイオリン：川久保陽紀 オルガン：山本真希

ラロ：歌劇「イスの王様」序曲

ラロ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 作品21「スペイン交響曲」

サン＝サーンス：交響曲 第3番 八短調 作品78「オルガン付き」

3回目は、飯森による「熱血のフランス音楽」。ラロのスペイン情緒あふれる協奏曲のヴァイオリンは、2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位入賞の川久保。人気の「オルガン交響曲」では、新潟市民芸術文化会館専属オルガニストの山本が荘厳にパイプ・オルガンを奏でます。

第76回 2013年11月15日(金) 7:00p.m.

第81回新潟定期演奏会 2013年11月17日(日) 5:00p.m.

指揮：大友直人 ピアノ：アンドレ・ワッツ 混声合唱：東響コーラス

ブラームス：運命の歌 作品54

ブラームス：悲歌 作品82

ブラームス：ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83

東響の専属指揮者生活が20年余となった大友によるブラームス特集。東響コーラスが歌う2つの合唱曲の美しいメロディは、あなたを天国へ誘うかのごとく。またブラームス全盛期に書かれたピアノ協奏曲では、ワッツ最高のヴィルトゥオジティが堪能できます。

第77回 2013年12月1日(日) 2:00p.m.

名曲全集第92回 2013年11月30日(土) 6:00p.m.

指揮：クシシュトフ・ウルバンスキ

ピアノ：フセイン・セルメット

ペンデレツキ：広島犠牲者に捧げる哀歌

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第18番 変ロ長調 K.456

ブラームス：交響曲 第2番 二長調 作品73

本番はもちろんのこと、リハーサルも暗譜で行うなど特別な才能を持ったウルバンスキは、今回、ロマン派の作品を初披露します。当団との共演も多く、NHK「スーパーピアノレッスン」でおなじみトルコ情熱の巨匠セルメットのモーツァルトとともに期待は高まります。

第78回 2014年3月22日(土) 2:00p.m.

指揮：ユベール・スターン フォルテピアノ：未定

ハイドン：交響曲 第1番 二長調 Hob.I:1

ハイドン：ピアノ協奏曲 八長調 Hob.XVIII:5

ハイドン：ピアノ協奏曲 二長調 Hob.XVIII:11 op.21

ハイドン：交響曲 第104番 二長調 Hob.I:104「ロンドン」

音楽監督スターン&東響が、2007年に好評を博した「ハイドン・チクルス」から真の「スターン&東響らしさ」が始まったと言えるでしょう。そしてともに音楽史をたどって音楽をつくってきました。ピアノの前身フォルテピアノを入れるなど、よりおもしろくした内容をお楽しみください。

No.73
Sun.19th May 2013, 2:00p.m.
Conductor = Kazuyoshi Akiyama
Piano = Michel Béroff
C.Debussy/H.Büsser : Petite suite
M.Ravel : Piano Concerto in G major
M.Ravel : Piano Concerto for the Left Hand in D major
M.Ravel : La Valse

No.74
Mon.15th July 2013, 2:00p.m.
Conductor = Michel Plasson
Violin = Tatsuki Narita
C.Debussy : Prélude à "L'après-midi d'un faune"
C.Debussy : La Mer; trois esquisses symphoniques
E.Chauvion : "Poème" op.25
M.Ravel : Tzigane
M.Ravel : Boléro

No.75
Sun.22nd September 2013, 2:00p.m.
Conductor = Norichika Iimori
Violin = Tamaki Kawakubo
Organ = Maki Yamamoto
E.Laio : "Le Roy d'Ys" Overture
E.Laio : Violin Concerto No.2 in D minor, op.21 "Symphonie espagnole"
Saint-Saëns : Symphony No.3 in C minor, op.78 "Organ"

No.76
Fri.15th November 2013, 7:00p.m.
Conductor = Naoto Otomo
Piano = André Watts
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
J.Brahms : Schicksalslied, op.54
J.Brahms : Nänie, op.82
J.Brahms : Piano Concerto No.2 in B-flat major, op.83

No.77
Sun.1st December 2013, 2:00p.m.
Conductor = Krzysztof Urbanski
Piano = Hüseyin Sermet
K.Penderecki : Threnody for the Victims of Hiroshima
W.A.Mozart : Piano Concerto No.18 in B-flat major, K.456
J.Brahms : Symphony No.2 in D major, op.73

No.78
Sat.22nd March 2014, 2:00p.m.
Conductor = Hubert Soudant
Fortepiano = TBD
J.Haydn : Symphony No.1 in D major, Hob.I:1
J.Haydn : Fortepiano Concerto in C major, Hob.XVIII:5
J.Haydn : Fortepiano Concerto in D major Hob.XVIII:11 op.21
J.Haydn : Symphony No.104 in D major, Hob.I:104 "London"

東京オペラシティシリーズ 料金表・発売日

東京オペラシティシリーズ(全6公演)を、年間を通して連続券(定期会員券)でお求めいただいた方が「年間定期会員」です。
また公演毎の1回券でもお楽しみいただけます。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター **044-520-1511** オンラインチケット **東京交響楽団** **検索**

席 種	S席	A席	B席	C席	発売日	
					一般発売	東響会員 先行発売
年間定期会員券(6公演)	¥26,000	¥21,500	¥17,000	¥12,500	12/3(月)	11/26(月)
1回券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	1/16(水)	1/9(水)
1回券(第76回公演のみ)	¥7,000	¥6,000	¥4,000	¥3,000		

*学生の年間定期会員券は各ランク **50%OFF**

*学生券の前売りは年間定期会員券のみとなります。

***東響会員**: サポートメンバー(P.16)、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員(P.17)、定期会員(P.18)。

東響会員になると各種特典や割引がございます。詳しくは、P.18~19をご覧ください。

*1階1-2列、2階P列は定期会員券の発売はありません。

主催:公益財団法人東京交響楽団

特別協賛: 株式会社エイチ・アイ・エス 

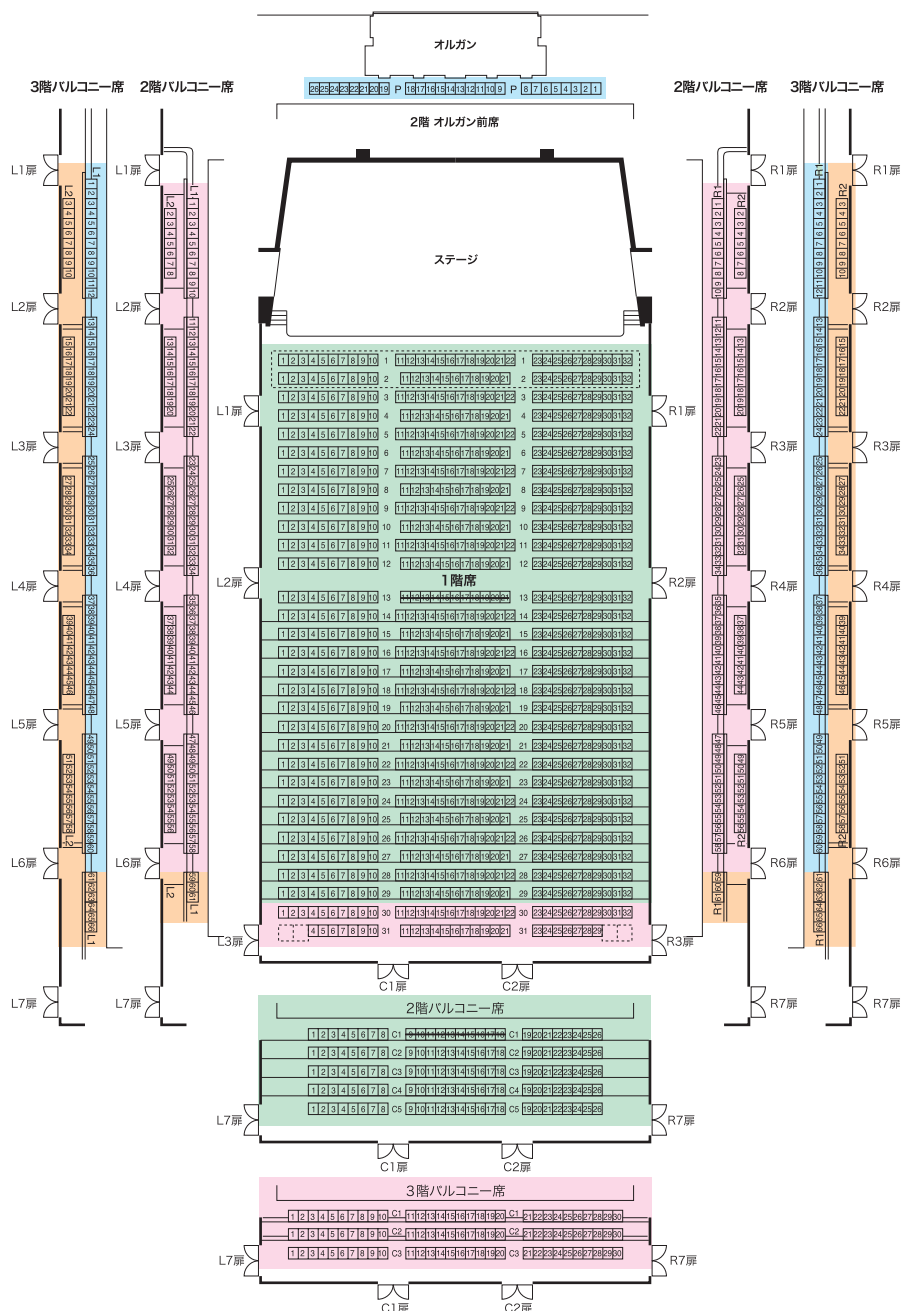
後援: 文化放送

シルバーエイジ割引 ■65歳以上のお客様は、S・A・B席(C席除く)の1回券が、1,000円引きにてお求めいただけます。詳しくは、P.18~19をご覧ください。

東京オペラシティシリーズ 座席表

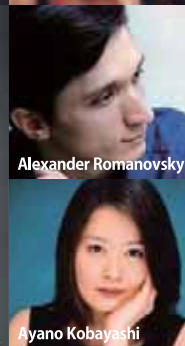


- 所在地 〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)
初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線(都営12号線)
西新宿五丁目駅A2出口より徒歩17分
新宿駅西口よりバス約10分
京王バス:宿41 宿45
渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分
*京王バス:渋谷61 渋谷63 渋谷64 渋谷66
*都営バス:渋谷66
- 駐車場 有料 30分300円
*お車でお越しのお客様は、
1時間の駐車料金の割引がございます。
当日、コンサートホール内
1F、2Fのビュッフェにて発行いたします。
- 連絡先 03(5353)0788 <http://www.operacity.jp/>



■S席
■A席
■B席
■C席

特別演奏会 & こども定期演奏会



特別演奏会 SPECIAL CONCERTS

キッズプログラム～0歳からのオーケストラ～

ズーラシアンブラズmeets東京交響楽団

東京交響楽団&よこはま動物園ズーラシアのマスコットキャラクターたちが名曲を奏でる0歳からのオーケストラ入門。

指揮：ヘルベルト・フォン・ホリヤン 金管五重奏：ズーラシアンブラズ

2013年5月6日(月・祝) 11:00a.m./2:30p.m.
ミュージア川崎シンフォニーホール

大人¥3,000 子ども(中学生まで) ¥1,000 0～2歳無料(膝上の場合)

発売日 一般2013年1/29(火) 東響会員1/22(火)

2013年8月10日(土) 11:00a.m./2:30p.m.
東京芸術劇場

発売日 一般2013年3/26(火) 東響会員3/19(火)

「第九と四季」2013

桂冠指揮者秋山のチェンバロによる弾き振りでおおくりする38年目の「第九と四季」。

2013年12月28日(土) 6:00p.m. サントリーホール

2013年12月29日(日) 2:00p.m. サントリーホール

指揮：秋山和慶 混声合唱：東響コーラス ほか

ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」～春・冬

ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」

SS(シングル) ¥15,000 SS(ペア) ¥25,000

S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥4,000

発売日 一般2013年7/9(火) 東響会員7/2(火)

ニューイヤーコンサート2014

中村紘子と東京交響楽団、35年連続36回目のニューイヤー。

2014年1月5日(日) 2:00p.m. サントリーホール

指揮：秋山和慶 ピアノ：中村紘子

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番

ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」他

SS(シングル) ¥9,000 SS(ペア) ¥16,000

S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000

発売日 一般2013年7/9(火) 東響会員7/2(火)

主催：公益財団法人東京交響楽団

特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス 

こども定期演奏会 CODOMO TEIKI

東京交響楽団&サントリーホール

「こども定期演奏会」2013シーズン～オーケストラの楽器たち

指揮とおはなし：大友直人

会場：サントリーホール 大ホール

12年目を迎えるこども定期演奏会は、東京交響楽団常任指揮者の大友直人のおはなしと指揮でおくる、年4回の子供のためのコンサートです。

プレトークや楽器体験、こどもレセプションにパーティーなど、イベントもたくさん!

詳しくは <http://www.codomoteiki.net> へ。

第45回 2013年4月6日(土) 11:00a.m.

『弦楽器の調べ』

ブリテン：シンブル・シンフォニー

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン (ヴァイオリン：有働里音)

チャイコフスキー：幻想序曲「ロミオとジュリエット」他

第46回 2013年7月6日(土) 11:00a.m.

『打楽器の競演と鍵盤楽器』

ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」第2組曲

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番～第3楽章 (ピアノ：辻井伸行)

外山雄三：管弦楽のためのラブソディー 他

第47回 2013年9月7日(土) 11:00a.m.

『木管楽器の妙技』

チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より「あし笛の踊り」

アンダーソン：クラリネット・キャンディ

ブラームス：交響曲 第4番～第4楽章 他

第48回 2013年12月7日(土) 11:00a.m.

『金管楽器のきらめき』

J.ウィリアムズ：スターウォーズ・メドレー

ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

第1幕への前奏曲

ベルリオーズ：幻想交響曲より 第4、5楽章 他

【チケット料金】定期会員券(4公演分) 10,000円(全席指定)

※小学1年生から入場できます。

発売日 一般2012年12/18(火) 東響会員12/10(月)

(1回券は「定期会員券」の残券が出た場合のみ2013年3月に発売予定)

主催：公益財団法人東京交響楽団 サントリーホール



名曲全集【前期】 THE MASTERPIECE CLASSICS

第86回 2013年5月11日(土) 6:00p.m.

第77回新潟定期演奏会 2013年5月12日(日) 5:00pm

指揮:アレクサンドル・ヴェデルニコフ

ピアノ:アレクサンドル・ロマンフスキー

グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番

ムソルグスキー/ラヴェル:展覧会の絵

第87回 2013年6月9日(日) 2:00p.m.

指揮:飯森範親 オルガン:松居直美

J.S.バッハ:トッカータ、アダージョとフーガ (オルガン独奏)

アルビノーニ:オルガンと弦楽のためのアダージョ

マーラー:交響曲 第5番

第88回 2013年7月14日(日) 2:00p.m.

東京オペラシティシリーズ第74回 2013年7月15日(月・祝) 2:00p.m.

指揮:ミシェル・ブラッソン ヴァイオリン:成田達輝

ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲

ドビュッシー:交響詩「海」

ショーソン:詩曲

ラヴェル:ツィガーヌ

ラヴェル:ボレロ

第89回 2013年9月1日(日) 2:00p.m.

指揮:小林研一郎 ヴァイオリン:大谷康子

チェロ:横坂 源 ピアノ:小林亜矢乃

ベートーヴェン:三重協奏曲 第8長調

ベルリオーズ:幻想交響曲

第90回 2013年10月6日(日) 2:00p.m.

指揮:マルティン・ジークハルト アンサンブル・ウィーン=ベルリン

フルート:ヴォルフガング・シュルツ オーボエ:ハンス・イェルク・シェンベルガー

クラリネット:ノルベルト・トイブル ファゴット:リヒャルト・ガラー ホルン:シュテファン・ドール

モーツァルト:フルート協奏曲 第2番

モーツァルト:協奏交響曲 K.297b

ブラームス:交響曲 第4番

名曲全集【後期】

第91回 2013年11月3日(日) 2:00p.m.

第615回定期演奏会 2013年11月4日(月・祝) 2:00pm

指揮:ユベール・スダーン ヴァイオリン:レイ・チェン

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲

ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」

第92回 2013年11月30日(土) 6:00p.m.

東京オペラシティシリーズ第77回 2013年12月1日(日) 2:00pm

指揮:クシシュトフ・ウルバンスキ ピアノ:フセイン・セルメット

ペンデレツキ:広島島の犠牲者に捧げる哀歌

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第18番

ブラームス:交響曲 第2番

第93回 2013年12月21日(土) 6:00p.m.

指揮:大友直人 ヴァイオリン:大谷康子

オーボエ:荒 絵理子

合唱:東響コーラス 他

J.S.バッハ:ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲

ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」

第94回 2014年1月12日(日) 2:00p.m.

指揮:秋山和慶 ピアノ:中村紘子

ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲

ショパン:ピアノ協奏曲 第1番

ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」

第95回 2014年3月1日(土) 6:00p.m.

第82回新潟定期演奏会 2014年3月2日(日) 5:00pm

指揮:大植英次

バーンスタイン:「キャンディード」組曲

チャイコフスキー:幻想序曲「ロミオとジュリエット」

チャイコフスキー:交響曲 第5番

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511

席種		S席	A席	B席	C席	発売日	
						一般発売	東響会員先行発売
前期	年間セット券(10公演)	¥45,000	¥37,000	¥29,500	¥22,500	12/14(金)	12/4(火)
	セット券(5公演)	¥23,000	¥19,000	¥15,000	¥11,500	1/25(金)	1/15(火)
	1回券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	2/15(金)	2/5(火)
後期	セット券(5公演)	¥23,000	¥19,000	¥15,000	¥11,500	6/14(金)	6/4(火)
	1回券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	6/28(金)	6/18(火)

《 新理事長の就任 》

公益財団法人東京交響楽団は2012年9月1日付で、会長に横川 端（よこかわただし）（公益財団法人すかいらくフードサイエンス研究所理事）、新しい理事長として澤田秀雄（さわだひでお）（株式会社エイチ・アイ・エス代表取締役会長／ハウステンボス株式会社代表取締役会長／澤田ホールディングス株式会社代表取締役社長）が、就任いたしました。また副理事長に、依田 巽（よだたつみ）（株式会社ティー ワイ リミテッド代表取締役会長）が就任いたしました。

会長／前理事長 横川 端



2012年9月1日より、私は東京交響楽団の会長に就任いたしました。理事長時代の長い間のご指導ご支援に対し、心から感謝申し上げます。澤田秀雄新理事長は、気鋭の経営者として名高く、これからの東響をリードしていただくに最も相応しい方です。日本から世界の舞台へと東響の発展充実を願って、バトンをお渡しいたしました。

新理事長 澤田秀雄



今年で創立66周年を迎える東京交響楽団は歴史ある楽団であり、その運営に携わることは私にとっても新たな挑戦であります。私は、様々な文化の交流こそが平和的に世の中を進歩させる最大の原動力であると考えてきました。感受性に溢れる若い世代に、手軽で安価な海外文化体験を提供したいという気持ちから始めた旅行業もその考えに基づいたものでした。まずは経営基盤の安定化をはかり、既成概念にとらわれない新しい形のコンサートを提案し、世界で勝負できるオーケストラを目指します。



秋山和慶／桂冠指揮者

斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年東京交響楽団を指揮してデビュー、40年にわたり同団の音楽監督・常任指揮者を務め、2004年より桂冠指揮者に就任。サントリー音楽賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、芸術選奨文部大臣賞を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、九州交響楽団ミュージックアドバイザー／首席指揮者。またミュザ川崎シンフォニーホールのチーフアドバイザーを務めている。



飯森範親／正指揮者

桐朋学園大学卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコフィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルデンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は正指揮者。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任。
オフィシャル・ホームページ www.iimori-norichika.com

《指揮者》

音楽監督ユベール・スダーンの任期満了にともない、2014年度からジョナサン・ノットが音楽監督に就任いたします。また首席客演指揮者には、ニコラ・ルイゾッティ(2013年3月まで)に替わり、クシシュトフ・ウルバンスキが就任いたします。

ユベール・スダーン

Hubert Soudant／音楽監督(2014年8月まで)



オランダ生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グールド・カンテルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、ロンドン響、バンベルク響、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、シュトゥットガルト、ハンブルク、フランクフルトの各放送響、そして、ミラノ・スカラ座歌劇場管、ローマのサンタ・チェチーリアを含むイタリアほとんどのオーケストラと共演し、オペラの分野でもバステュー・オペラや、パルマ、カタニア、パレルモ、トリエステ、ボローニャなど、イタリアの全てのオペラハウスで精力的に活動している。また、国際的な音楽祭も、プラハの春、リンツ・ブルックナー、ザルツブルク、ウィーン芸術週間、ニューヨークのモーストリー・モーツァルト、スポレト、ラヴェンナなど多数参加している。メルボルン響首席客演指揮者、フランス国立放送フィル、ユトレヒト響、パルマのトスカニーニ響、フランス国立ペイドゥ・ラ・ロワール管の音楽監督などを歴任。そして13年間にわたるザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の音楽監督を経て、2004年9月に東京交響楽団の音楽監督に就任、現在に至る。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。

ジョナサン・ノット

Jonathan Nott／次期音楽監督(2014年9月から)



1962年イギリス生まれ。ケンブリッジ大学で音楽を専攻。ドイツのヴィースバーデン州立歌劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、1997年にはルツェルン交響楽団首席指揮者、2000年にはアンサンブル・アンテルコンタンポランの首席指揮者、バンベルク交響楽団首席指揮者に就任。また「マーラー国際指揮者コンクール」も統括している。古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇るノットは、シカゴ響、ベルリン・フィル、ロサンゼルス・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管等、まさに世界一流のオーケストラと共演を重ねている。2014年度シーズンより東京交響楽団第3代音楽監督に就任する。

◎

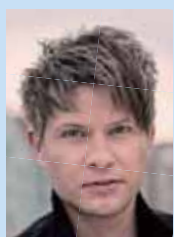
初めて東京交響楽団を指揮したとき、このオーケストラとの特別なつながりをはっきりと感じました。東京交響楽団との音楽づくりで私の心をとらえたのが、楽団員の音楽に対する生き生きとしたアプローチ、自発的な姿勢、目標を達成するための献身的かつユーモアあふれる感覚です。今から10年ほど前、初来日した際にすっかり魅了された日本の豊かな音楽文化に、このような形で日本の聴衆の皆様と再会できることを大変嬉しく思います。また、自由な発想によるレパートリーで、皆様と私たちの音楽を分かち合えることを楽しみにしております。



大友直人／常任指揮者

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦によりNHK交響楽団を指揮してデビュー。現在、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団ミュージックアドバイザー、また2013年4月より群馬交響楽団音楽監督の就任が決まっている。2004年から8年にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

クシシュトフ・ウルバンスキ／首席客演指揮者(2013年4月就任)



1982年ポーランド生まれ、現在、アメリカ・インディアナポリス交響楽団音楽監督とノルウェー・トロンヘイム交響楽団首席指揮者を務めている。今後は、2014年5月のベルリン・フィルへのデビューが決定しているほか、ウィーン響、ドイツ・カンマーフィル、ハンブルク北ドイツ放送響、フランス放送フィル、オスロフィル、ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、ローマ聖チェチーリア音楽院管、フィンランド放送響など世界各地のオーケストラへのデビューまたは客演が予定されており、まさに世界を席卷する活躍を見せている。

◎

このたびの首席客演指揮者のポジションをお受けすることにより、この素晴らしいオーケストラとの関係がより強固なものとなることを大変嬉しく思います。2009年11月に初めてこのオーケストラを指揮したとき、すでに東京交響楽団が大切なオーケストラの一つになると感じていました。今後、定期的にオーケストラと演奏できることを楽しみにしています。

1946年創立。2011年4月に内閣府より公益財団法人の認定を受け、活動の健全性と公益性が広く認められている。さらに2012年度よりもうけられた文化庁「トップレベルの舞台芸術創造事業」＜年間支援＞初年度のオーケストラ4団体に選定されている。

新国立劇場ではオープニング時より、毎年オペラ・バレエ公演を担当。2004年7月からは神奈川県川崎市のフランチャイズオーケストラとしてミューザ川崎シンフォニーホールを拠点に活動の場を拡げ、また新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から新潟市民芸術文化会館りゅーとびあにて定期的に演奏している。音楽監督ユベール・スダーンのもと、毎年据えているシーズンテーマが注目されており、近年では2008年度、2009年度と2年連続ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。音楽雑誌でのオーケストラ・ランキングにおいても日本のオーケストラで最高位に位置づけられた。これまでに、文部大臣賞、音楽之友社賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、モービル音楽賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞特別賞など、日本の主要な音楽賞のほとんどを受賞している。海外公演も1976年以来、53都市71公演を行っている。子どものための演奏会にもいち早く新しい試みをしており、中でも「0歳からのオーケストラ」（2007年～）は、「ひまわり褒章2010・団体部門賞」を受賞。サントリーホールとの共催「子ども定期演奏会」（2001年～）は日本で初めての「子どもための定期演奏会」という、その斬新な発想に、音楽界のみならず多方面から注目されている。録音活動においては、TOKYO SYMPHONYレーベル、N&Fレーベル、キングレコード、EXTONレーベルほかから多数リリースしている。（2012年10月現在）



TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

東京交響楽団

1946年創立
公益財団法人 東京交響楽団

音楽監督 ユベール・スダーン

桂冠指揮者 秋山和慶

常任指揮者 大友直人

正指揮者 飯森範親

首席客演指揮者 ニコラ・ルイソッティ

永久名誉指揮者 アルヴィド・ヤンソンス ☆ 上田 仁 ☆ 遠山信二 ☆

ソロ・コンサートマスター 大谷康子

第1コンサートマスター グレブ・ニキティン

アシスタント・コンサートマスター 田尻 順 / 廣岡克隆



エイチ・アイ・エスは
東京交響楽団を
応援しています。



文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

会長 理事長 副理事長 専務理事 業務執行理事 理事 常任監事 監事 評議員長 評議員 特別顧問 最高顧問 顧問 会計監査人	横川 端 澤田秀雄 依田 巽 大野順二 中塚博則 阿部武彦 池辺晋一郎 伊藤美樹 庄司 薫 南部靖之 西室泰三 平澤 創 福川伸次 渡邊秀男 田村愼太郎 寺西基之 金山茂人 安達寛高 梅沢一彦 篤海量明 鬼澤 修 高橋達彦 田村勝弘 西村 朗 星 久人 松木康夫 山下芳彦 横川 寛 阿部孝夫 飯島延浩 山田長満 金山茂人 岩本良彦 田村勝弘 田村愼太郎 松本 博 (公認会計士)	1st Violins 木村正貴○ 小林亮子○ 堀内幸子○ 大和田ルース 小川敦子 加藤幸子 小関 郁＊ 立岡百合恵 福留史紘 宮本 睦 吉川万理 2nd Violins 坂井みどり○ 清水泰明○ 服部亜矢子○ 加藤まな○ 宮原祐子○ 阿部真弓 板垣琢哉 上原末莉 小川さえ子 塩谷しずか 竹田詩織＊ 野村真澄 日野 奏 渡辺裕子	Violas 青木篤子○ 武生直子○ 西村真紀○ 山廣みほ○ 安藤史子 加護谷直美 小西応興 鈴木まり奈 永井聖乃 松崎里絵 森みさ子 Cellos 伊藤文嗣○＊ 西谷牧人○ 川井真由美○ 黄原亮司○ 謝名元 民○ 井伊 準 馬場隆弘 樋口泰世 Double Basses 笠原勝二○ 加藤信吾○ 渡辺哲郎○ 久松ちず○ 北村一平 小林照雄 安田修平 Flutes 相澤政宏○ 甲藤さち○ Flutes & Piccolos 高野成之 中川 愛	Oboes 荒 絵理子○ 池田 肇○ 最上峰行 Oboe&English horn 篠崎 隆 Clarinets エマニエル・ヌヴー○ 吉野亜希菜○＊ 小林利彰 近藤千花子△ Bassoons 福井 蔵○ 福士マリ子○ 大埜展男 坂井由佳 Horns 上間善之○ 大野雄太○ ジョナサン・ハミル○ 甲田幹雄 大和浩明 阪本正彦 曾根敦子 Trumpets 佐藤友紀○ 澤田真人○ 大隅雅人 野沢岳史	Trombones 大馬直人○ 荻野 昇○ 鳥塚心輔○ 宮本直樹 Tuba 渡辺 功○ Timpani& Percussions 奥田昌史○ 新澤義美○ 天野佳和 武山芳史 Chief Librarian 武田英昭 Librarian 前田健一郎 Chief Stage Manager 今村和弘 Stage Manager 山本 聡 荣誉団員 鷹栖光昭☆ ◎首席奏者 ○フォアシュペラー △留学中 (アフニス文化財団 平成24年度海外研修員) ＊研究員 ☆故人	楽団長 大野順二 編成局長 バーネル・マネージャー 藤原 真 事務室長 中塚博則 事務局 池田瀬子 梶川純子□ 菊澤布美 櫻井保夫□ 佐藤雄己 高瀬 緑 辻 敏□ 豊山 悟△ 美濃部 敦 山田道子 渡辺美江△ クラシックススペース★100 西脇秀治 吉田典正 顧問弁護士 内田剛弘 □本部長 △部長 2012年10月1日現在
---	--	---	--	---	---	--

ステージ衣装提供：株式会社オンワード樫山



SUPPORT SYSTEM



公益財団法人 東京交響楽団は、戦後間もない頃から日本のオーケストラ音楽界の歴史の一翼を担ってきました。
定期演奏会の充実はもちろんのこと、一流の指揮者とソリストの招聘、意欲あふれるプログラミングの実現、
次世代を担う子どもたちの育成等、これまで以上に積極的な演奏活動を展開し、音楽文化の向上に努めております。
そして、日本を代表する文化団体として、皆様との感動を音楽によって分かち合い、音楽による豊かな社会を作り上げられるよう、尽力して参ります。
そのために不可欠な運営基盤の強化や発展のため、賛助会・維持会・TSOフレンズ・後援会といったサポートシステムを設けております。
当楽団の事業目的にご賛同いただき、ご理解ご支援を賜りたく、皆様のご入会を心よりお待ちしております。

《 東京交響楽団サポートシステム 》

- 後援会・TSOフレンズ
(個人のお客様を対象としたサポートシステムです。)
☆後援会
特典を使って気軽にお得な文化支援。
一口 5,000円/1年
☆TSOフレンズ
東京交響楽団のファンクラブとして、サポーターズ・イベントにもご招待!
一口 12,000円/1年

- 維持会・賛助会
維持会および賛助会の会費は、ご寄付として認められ、
税制上の優遇措置を受けることができます。(※)
☆維持会 一口 100,000円/1年
☆賛助会 一口 500,000円/1年

サポートメンバーの特典	賛助会	維持会	TSOフレンズ	後援会
主催公演へご案内	●	●		
主催公演チケット先行予約 (**)	●	●	●	●
主催公演とオリジナルグッズをご優待価格にてご案内 (**)	●	●	●	●
サポーターズイベントへのご案内	●	●	●	

(※) 税制上の優遇措置について: 当楽団では内閣府より公益財団法人の認定を受けており、
当楽団への御寄附は特定寄附金として認められ、税制上の優遇措置が施されます。
①個人の場合: 寄附金額の内約40%~50%に当たる金額分について、税金(所得税・個人住民税)を控除される。
②法人の場合: 「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大される。
※ 但し、各該当法令で定められた限度があります。
(**) 一部対象外もございます。

その他、マッチングギフトやご遺贈についてもご案内させていただいております。
ご不明な点については、東京交響楽団川崎オフィス 支援開拓本部までお気軽にお問い合わせください。

東日本大震災で被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。



ミュージザ川崎シンフォニーホール再開に向かって

川崎市フランチャイズオーケストラ東京交響楽団の本拠地、ミュージザ川崎シンフォニーホールにおきましても、この震災で大きな被害を受け、お客様には約2年の間大変なご迷惑をおかけ致しました。深くお詫び申し上げます。

2013年4月にミュージザ川崎シンフォニーホールがリニューアル・オープンすることを受けて、東京交響楽団はホール再開までの活動を「**Together with TSO 2013**」と題し、多くの皆様にご支援をお願い致しましたところ、2012年9月末で1,500万円を超えるご支援を頂きました。心より感謝いたします。しかし、2012年度もホールの振り替えなど震災の影響は続いています。東京交響楽団では、ホール再開後もますます充実した演奏をお届けする為、楽団の活動をぜひご支援賜りたくここにお願いいたします。



第13回Concert for Smiles
2012年7月25日（水）開催
東京交響楽団
コントラバスアンサンブル

Together with TSO 2013（東京交響楽団復興支援）

2013年3月31日まで引き続き震災被害に対する楽団支援をお願い申し上げます。

■震災被害に対する楽団支援口座

川崎信用金庫 本店営業部
普通預金 1376831
口座名：公益財団法人東京交響楽団

*東京交響楽団への御寄附は、公益財団法人への寄付となり税制上の優遇措置を受けることができます。ご支援をいただける方はさしつかえなければ、お名前・電話番号・メールアドレスをinfo@tokyosymphony.com までご連絡ください。

私たちも音楽の持つ力を強く信じ、音楽家が今回のような震災に立ち向かう手段は、やはり演奏することなのだと考え、被災地支援の一助となるべくチャリティーCDの制作や被災地を訪れての学校訪問やクリニックを行いました。また、大久保にある東京交響楽団の運営するレンタルホール、クラシックスペース★100では、東京交響楽団メンバーによる「**Concert for Smiles**」と題した室内楽コンサートシリーズを行っております。コンサートの入場は無料ですが、震災への募金を入場条件に設定しています。ここで集められた募金は、公益財団法人国際開発救援財団を通して、被災地の復興に役立てられています。

【TOKYO SYMPHONY VISAカード】

文化貢献型クレジットカード

皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動の資金として、提携している三井住友VISAカードから還元されます。

<TOKYO SYMPHONY VISAカードの特典>

- ①初年度年会費(1,312円) 無料
 - ②主催公演のチケット先行予約*
 - ③主催公演のチケットやオリジナルグッズが10%OFF*
 - ④ミュージザ川崎シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF*、新国立劇場、東京オペラシティ主催公演のチケットが5%OFF*
 - ⑤ヤマハ首都圏各店にてCD・楽譜が5%OFF
- *対象外もございます。



【法人定期会員】

オーケストラの演奏会に、貴社の年間指定席をご用意できます。社員の皆様の福利厚生の一環として、また、お取引先のご接待や大切な人へのプレゼントとして、円滑な企業活動のためにご自由にお役立てください。

- ①年間を通して同じお席をご用意 当楽団が主催する3つのコンサートシリーズの中からお好みのシリーズと席種をご指定ください。ご希望人数分のお席を年間指定席として優先的に確保、チケットをお届けいたします。
- ②演奏会プログラムに貴社名を掲載 ご来場のお客様ほか、広くクラシック音楽界に「芸術を支援する企業」としてPR。貴社のイメージアップに貢献いたします。
- ③特別価格でのご提供 1公演あたりの料金は、1回券でお求めいただくより、約30～40%もお安くお求めいただけます。

演奏会の思い出に
東響オリジナル
グッズ&CD

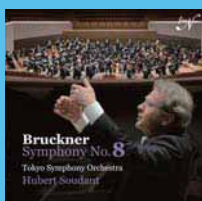
●オリジナル鉛筆

東響指揮者陣や楽員も使っています。
ドイツの老舗文具メーカー、
ステッドラー社とのコラボ鉛筆
1本 ¥300



●オリジナルファイル

「こども演奏会」のキャラクターが
クリアファイルになりました。
1セット(3枚入り) ¥650



ブルックナー：交響曲第8番
(ノヴァーク版第2稿)
ユベール・スダーン(指揮)
C D：NF21203 ¥3,000
SACD：NF51203 ¥4,000



ブルックナー：交響曲第7番
(ノヴァーク版)
ユベール・スダーン(指揮)
C D：NF21202 ¥3,000
SACD：NF61202 ¥4,000



シューマン
交響曲全集(マーラー版)
ユベール・スダーン(指揮)
NF2120516(2枚組)
¥4,000



佐村河内守
交響曲第1番《HIROSHIMA》
飯森範親(指揮)
大友直人(指揮)
DENON COCQ-84901
¥2,940



名曲全集、名曲全集Ⅱ
飯森範親(指揮)
KICC-872 ¥3,000
KICC-910 ¥3,000



ボレロ&展覧会の絵
秋山和慶(指揮)
KIGC-1 ¥3,000



レスピーギ：ローマ三部作
飯森範親(指揮)
OVCL-467 ¥3,000

●お求めは、東響主催公演の会場で。



定期会員券

◆定期会員とは？

- 定期演奏会 全10公演 (P.2~P.4)
- 川崎定期演奏会 全5公演 (P.6)
- 東京オペラシティシリーズ 全6公演 (P.8)

東京交響楽団の上記3つのシリーズのいずれかを、年間を通して定期会員券(連続券)でお求めいただいた方が「年間定期会員」です。サントリーホール定期演奏会には、春・秋・冬の「シーズン定期会員」もあります。

◆定期会員の特典

① 座席の指定

年間、シーズンを通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じお席でお楽しみいただけます。

② 料金

1回券でお求めになるよりも、年間会員券で約**30%**、シーズン会員券で約**20%**もお得です。

たとえば、サントリーホールのS席1回券を毎回定価にて購入すると**¥70,000**。それが、年間定期会員になると10公演で**30%off**の**¥49,000**。サポートメンバー(P.16) TOKYO SYMPHONY VISA カード会員(P.17)の方はさらに**10%off**の**¥44,100**となります。

③ 継続

次年度への継続手続きの際、最優先でお席を確保いたします。

④ 先行発売、会員割引

東京交響楽団主催公演のチケットを先行発売で、会員優待料金(一般料金の**10%引**)にてご購入いただけます。

※ご優待は1回券のみ(一部対象外公演あり)

※他の割引との併用はできません。

⑤ 振替

日程の都合が悪い場合、東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。

対象の公演は、コンサートカレンダー(P.20~21)をご覧ください。



定期会員券に「学生価格(全席種)」が新登場！

学生向けの定期会員券を各ランクに設定。

学生価格は通常の年間定期会員券から**50%引き**でお求めいただけます。

なお他の割引との併用はできません。

対象: 小学校1年生~大学生

チケットは初回の公演時に窓口にてお渡しいたしますので、その際、学生証等をお持ちください。



1回券の割引購入

東響会員に入ろう

サポートメンバー(P.16)、TOKYO SYMPHONY VISA カード会員(P.17)、定期会員(P.18)に入会した「東響会員」には、**最優先の先行発売**および割引と各種特典があります。

団体販売 15枚以上で10%引き

1公演につき同時に15枚以上お申込みいただくと、**10%引き**にてお求めいただけます。各種行事などにぜひご利用ください。

東京オペラシティシリーズ シルバーエイジ割引 1000円引き

65歳以上のお客様を対象に、東京オペラシティシリーズの1回券(S・A・B席のみ、C席除く)を1,000円引きで販売いたします。TOKYO SYMPHONY チケットセンターまでお電話でお申し込みください。なおご購入時に確認のため生年月日をお伺いします。

*購入時に65歳以上の方が対象です。*他の割引との併用はできません。

当日学生券 1000円！

東京交響楽団単独主催(特別演奏会を除く)で公演当日に残席がある場合、当日券販売窓口にて、ご本人様に限り1,000円にて楽団指定の座席を限定枚数販売いたします。対象は24歳以下の学生の方。お電話またはホームページで発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢の確認できるものをご提示ください。



指揮者からのプレゼント 《マエストロ・シート》のご案内

ご招待

<定期演奏会><川崎定期演奏会><東京オペラシティシリーズ>の各公演に東京交響楽団の音楽監督ユベール・スダーンら各公演の指揮者が小・中学生、高校生のみなさん(5組10名様)をご招待します。終演後のバックステージもご覧いただけます。

・**応募資格:** 小学生、中学生、高校生(19歳未満) *小学生・中学生は必ず保護者の方とお二人一組で

・**締め切り:**

各公演の1ヶ月前必着

いらっしゃる方2名の住所、氏名、年齢、電話番号とご希望の演奏会日を明記の上、Eメールでお申し込み下さい。当選者にはご招待状をお送りします。

Eメール: maestroseat@tokyosymphony.com



スダーンセット券



特典つき

今シーズンだけの特別セット券。音楽監督スダーン指揮の5公演をセット券として販売します。

- 対象公演: ① 第609回定期演奏会 (4/20) P.2 もしくは 川崎定期演奏会第40回 (4/21) P.6
② 第612回定期演奏会 (7/20) P.2
③ 第615回定期演奏会 (11/4) P.3
④ 第618回定期演奏会 (3/29) P.4 もしくは 川崎定期演奏会第44回 (3/30) P.6
⑤ 東京オペラシティシリーズ第78回 (3/22) P.8

発売日: 一般1/16(水) 東響会員1/9(水)

特典: 特製CD、スダーンメッセージカードプレゼント、スダーンとの記念撮影(詳細は後日案内)

販売方法: TOKYO SYMPHONY チケットセンター(044-520-1511)のみのお取り扱いとなります。ランクを問わずお席をお選びいただけます(購入枚数は、全公演同枚数にてお申込みください)。

チケットお申込み



お電話でのお申込み

オペレーターがお客様のご希望をお聞きしながら座席をご案内します。

対象公演：年間・シーズン定期会員券、各1回券

TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511

※お申込み後の変更・キャンセルはできません。

<受付時間>

平日 10:00～18:00 土曜 10:00～14:00 (日・祝休み)

※主催公演開催日は、休業もしくは営業時間が変更となる場合がございます。

※各種特典や割引で購入される方はお電話にてお申込みください。

《お受取り・お支払い方法》

● 振込 (郵便局/コンビニエンスストア)

お申込み後、チケットと振込用紙を普通郵便でお送りいたします。
(送料・振込手数料：楽団負担) 到着後、お振込みください。

● クレジットカード (VISA/Master/JCB/AMEX/Diners)



決済手続き後、チケットを普通郵便でお送りいたします。

※TOKYO SYMPHONY VISAカードでお支払いの場合、10%引になります。



インターネットでのお申込み

24時間チケット購入が可能です。座席を見ながら自分の好みのお席を選択できます。

対象公演：各1回券のみ (名曲全集、こども定期演奏会は除く)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット

東京交響楽団 **検索**

※会員登録(無料)が必要です。

※各種手数料がかかります。

※その他詳しくはホームページにてご確認ください。

《お支払い・お受取り方法》

● セブンイレブン店舗レジ(現金/クレジットカード)

現金もしくはクレジットカードでお支払いのうえ、チケットをお受取りください。



プレイガイドでのお申込み

対象公演：各1回券のみ

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tso/>
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (サントリーホール公演のみ)
ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (ミューザ川崎公演のみ)
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (東京オペラシティ公演のみ)
新潟公演：りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

※お支払い、お受取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問合せください。

※一部取扱のない公演もございます。

チケットの購入にあたっての注意事項

※お申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル、払い戻しができません。

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。 ※チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。

※営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。 ※未就学のお子様の入場はご遠慮ください(キッズプログラムを除く)。

<個人情報の取り扱いについて> 当楽団にご提供いただいた個人情報につきましては、下記の目的の範囲内で取り扱います。

①お客さまの本人確認、提供条件変更、サービスの停止、中止、その他サービスの提供に係ること ②お客さまに電話、電子メール、郵送等各種媒体により、当楽団のサービスに関する販売推奨・アンケート調査等の送付を行うこと ③当楽団のサービスに関する改善又は新たなサービスの開発を行うこと ④その他お客さまから同意を得た範囲内で利用すること

photo by
Alexander Vedernikov (Bel Perez-Gabilondo), Alexander Romanovsky (Melina Mulas), Andre Watts (Steve j.Sheran), Christine Brewer (Christian Steiner), Eiji Oue (Takashi Iijima), Hiroko Nakamura(Hiroshi Takaoka), Hubert Soudant (Fumiaki Fujimoto, Naoya Ikegami), Hubert Soudant & TSO (Naoya Ikegami,Masanori Hotta), Huseyin Sermet (Mat Hennek), Jonathan Nott (Thomas Muller), Kazuyoshi Akiyama (Masanori Hotta), Kei Yonashiro(Kei Uesugi), Kenichiro Kobayashi(Satoru Mitsuta), Krzysztof Urbanski (Joanna Urbanska, Lena Knutli, Fred Jonny), Martin Sieghart (Marco Borggreve for The Arnhem Philharmonic Orchestra), Mayuko Kamio (Uwe Arens Sony Masterworks), Naomi Matsui (Akira Kinoshita), Naoto Otomo (kaburagi-amanagroup), Nobuyuki Tsujii (Yuji Hori), Norichika Iimori (Junichi Ono), Ray Chen (Chris Dunlop), Tamaki Kawakubo (Yuji Hori), Tatsuki Narita (Masashige Ogata), Ye-Eun Choi (Pressezwicke gebührenfrei), Yasuko Ohtani (Masashige Ogata)

 スダーンセット券対象公演 (P.18参照) ⇄ 振替制度適用公演 (P.18参照)

定期演奏会 会場:サントリーホール
年間定期会員券 (10公演) 発売日 一般12/3 (月) **東響会員11/26 (月)**
春季 シーズン定期会員券 (4公演) 発売日 一般 1/16 (水) **東響会員 1/9 (水)**
秋季 シーズン定期会員券 (3公演) 発売日 一般 6/3 (月) **東響会員 5/27 (月)**
冬季 シーズン定期会員券 (3公演) 発売日 一般 9/2 (月) **東響会員 8/26 (月)**

川崎定期演奏会
会場: ミューザ川崎シンフォニーホール
年間定期会員券 (5公演)
発売日 一般 12/3 (月) **東響会員11/26 (月)**

東京オペラシティシリーズ
会場: 東京オペラシティコンサートホール
年間定期会員券 (6公演)
発売日 一般12/3 (月) **東響会員11/26 (月) 発売**

2013
4

4/20 (土) 6:00p.m. 第609回定期演奏会 **[春季]** (P.2参照) 
モーツァルト: 戴冠ミサ, レクイエム
ユベール・スダーン (指揮) 東響コーラス ほか
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**



4/21 (日) 2:00p.m. 第40回川崎定期演奏会 (P.6) 
モーツァルト: 戴冠ミサ, レクイエム
ユベール・スダーン (指揮) 東響コーラス ほか
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

5

5/19 (日) 2:00p.m.
第73回 東京オペラシティシリーズ (P.8)
ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調
左手のためのピアノ協奏曲, ラ・ヴァルス ほか
秋山和慶 (指揮) ミシェル・ペロフ (ピアノ)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

6

6/2 (日) 2:00p.m. 第610回定期演奏会 **[春季]** (P.2)
バルトーク: ヴァイオリン協奏曲第1番 R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」 ほか
秋山和慶 (指揮) イェフン・チェ (ヴァイオリン)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**
6/30 (日) 2:00p.m. 第611回定期演奏会 **[春季]** (P.2)
プロコフィエフ: 交響的協奏曲 ラフマニノフ: 交響曲第2番
ドミトリー・キタエンコ (指揮) イェンス=ペーター・マインツ (チェロ)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**



6/29 (土) 6:00p.m. 第41回川崎定期演奏会 (P.6)
プロコフィエフ: 交響的協奏曲
ラフマニノフ: 交響曲第2番
ドミトリー・キタエンコ (指揮)
イェンス=ペーター・マインツ (チェロ)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

7

7/20 (土) 6:00p.m. 第612回定期演奏会 **[春季]** (P.2) 
ショパン: ピアノ協奏曲第2番
ペルリオーズ: 劇的交響曲「ロミオとジュリエット」抜粋 ほか
ユベール・スダーン (指揮) 中村紘子 (ピアノ)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

8

9

9/28 (土) 6:00p.m. 第613回定期演奏会 **[秋季]** (P.3)
マクミラン: 十字架上のキリストの最後の7つの言葉
ホルスト: 組曲「惑星」
大友直人 (指揮) 東響コーラス
[1回券発売日] 一般 6/3 (月) **東響会員 5/27 (月)**



9/29 (日) 2:00p.m. 第42回川崎定期演奏会 (P.6)
マクミラン: 十字架上のキリストの最後の7つの言葉
ホルスト: 組曲「惑星」
大友直人 (指揮) 東響コーラス
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

9/22 (日) 2:00p.m.
第75回東京オペラシティシリーズ (P.8)
ラロ: スペイン交響曲 サン=サーンス: 交響曲第3番 ほか
飯森範親 (指揮)
川久保陽紀 (ヴァイオリン) 山本真希 (オルガン)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

10

10/13 (日) 2:00p.m. 第614回定期演奏会 **[秋季]** (P.3)
R.シュトラウス: 4つの最後の歌, アルプス交響曲
ジョナサン・ノット (指揮) クリスティーネ・ブリューワー (ソプラノ)
[1回券発売日] 一般 6/3 (月) **東響会員 5/27 (月)**

11

11/4 (月・祝) 2:00p.m. 第615回定期演奏会 **[秋季]** (P.3) 
シベリウス: ヴァイオリン協奏曲
ブルックナー: 交響曲第4番「ロマンティック」
ユベール・スダーン (指揮) レイ・チェン (ヴァイオリン)
[1回券発売日] 一般 6/3 (月) **東響会員5/27 (月)**

11/15 (金) 7:00p.m.
第76回東京オペラシティシリーズ (P.8)
ブラームス: 運命の歌, 悲歌, ピアノ協奏曲第2番
大友直人 (指揮)
アンドレ・ワッツ (ピアノ) 東響コーラス
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

12

12/14 (土) 6:00p.m. 第616回定期演奏会 **[冬季]** (P.4)
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲
ストラヴィンスキー: 春の祭典 ほか
クシシュトフ・ウルバンスキ (指揮) 神尾真由子 (ヴァイオリン)
[1回券発売日] 一般 9/2 (月) **東響会員 8/26 (月)**



12/15 (日) 2:00p.m. 第43回川崎定期演奏会 (P.6)
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲
ストラヴィンスキー: 春の祭典 ほか
クシシュトフ・ウルバンスキ (指揮) 神尾真由子 (ヴァイオリン)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

12/1 (日) 2:00p.m.
第77回東京オペラシティシリーズ (P.8)
モーツァルト: ピアノ協奏曲第18番
ブラームス: 交響曲第2番 ほか
クシシュトフ・ウルバンスキ (指揮) フセイン・セルメット (ピアノ)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

2014
1

2

2/9 (日) 2:00p.m. 第617回定期演奏会 **[冬季]** (P.4)
モーツァルト: 交響曲第38番「プラハ」
オルフ: カルミナ・ブラーナ ほか
飯森範親 (指揮) 半田美和子 (ソプラノ) 高橋 淳 (テノール) 与那城 敬 (バリトン)
横須賀芸術劇場少年少女合唱団 (児童合唱) 東響コーラス
[1回券発売日] 一般 9/2 (月) **東響会員 8/26 (月)**

3

3/29 (土) 6:00p.m. 第618回定期演奏会 **[冬季]** (P.4) 
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
シューベルト: 交響曲第2番
ユベール・スダーン (指揮) ゲルハルト・オピッツ (ピアノ)
[1回券発売日] 一般 9/2 (月) **東響会員 8/26 (月)**



3/30 (日) 2:00p.m. 第44回川崎定期演奏会 (P.6) 
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
シューベルト: 交響曲第2番
ユベール・スダーン (指揮) ゲルハルト・オピッツ (ピアノ)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

3/22 (土) 2:00p.m.
第78回東京オペラシティシリーズ (P.8) 
ハイドン: 交響曲第1番
交響曲第104番「ロンドン」 ほか
ユベール・スダーン (指揮) 未定 (フォルテピアノ)
[1回券発売日] 一般 1/16 (水) **東響会員1/9 (水)**

	特別演奏会	東京交響楽団&サントリーホール 「こども定期演奏会」 会場:サントリーホール [定期会員券発売日] 一般 12/18(火) 東響会員 12/10(月)	名曲全集 会場:ミューザ川崎シンフォニーホール 年間セット券(10公演) 発売日 一般 12/14(金) 東響会員 12/4(火) 前期セット券(5公演) 発売日 一般 1/25(金) 東響会員 1/15(火) 後期セット券(5公演) 発売日 一般 6/14(金) 東響会員 6/4(火)
2013 4		4/6(土) 11:00 こども定期演奏会第45回 『弦楽器の調べ』(P.10) ブリテン:シンブル・シンフォニー サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン ほか 大友直人(指揮) 有働里音(ヴァイオリン)	
5	5/6(月・祝) 11:00a.m./2:30p.m. ミューザ川崎シンフォニーホール 東京交響楽団キッズプログラム 〜0歳からのオーケストラ〜 ズーラシアンプラス meets 東京交響楽団 (P.10) ヘルベルト・フォン・ホリヤン(指揮) ズーラシアンプラス(金管五重奏) ほか [発売日] 一般 1/29(火) 東響会員 1/22(火)		5/11(土) 6:00p.m. 名曲全集第86回【前期】(P.11) ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ムソルグスキー/ラヴェル:展覧会の絵 ほか アレクサンドル・ヴェデルニコフ(指揮) アレクサンドル・ロマンフスキー(ピアノ) [1回券発売日] 一般 2/15(金) 東響会員 2/5(火)
6			6/9(日) 2:00p.m. 名曲全集第87回【前期】(P.11) アルビノーニ:アダージョ マーラー:交響曲第5番 ほか 飯森範親(指揮) 松居直美(オルガン) [1回券発売日] 一般 2/15(金) 東響会員 2/5(火)
7		7/6(土) 11:00 こども定期演奏会第46回 『打楽器の競演と鍵盤楽器』(P.10参照) ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 より 外山雄三:管弦楽のためのラプソディー ほか 大友直人(指揮) 辻井伸行(ピアノ)	7/14(日) 2:00p.m. 名曲全集 第88回【前期】(P.11) ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ショーンソン:詩曲 ほか ミシェル・ブラッソン(指揮) 成田達輝(ヴァイオリン) [1回券発売日] 一般 2/15(金) 東響会員 2/5(火)
8	8/10(土) 11:00a.m./2:30p.m. 東京芸術劇場 東京交響楽団キッズプログラム 〜0歳からのオーケストラ〜 ズーラシアンプラス meets 東京交響楽団 (P.10) ヘルベルト・フォン・ホリヤン(指揮) ズーラシアンプラス(金管五重奏) ほか [発売日] 一般 3/26(火) 東響会員 3/19(火)		
9		9/7(土) 11:00 こども定期演奏会第47回 『木管楽器の妙技』(P.10) チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より “あし笛の踊り” アンダーソン:クラリネット・キャンディ ほか 大友直人(指揮)	9/1(日) 2:00p.m. 名曲全集第89回【前期】(P.11) ベートーヴェン:三重協奏曲 ベルリオーズ:幻想交響曲 小林研一郎(指揮) 大谷康子(ヴァイオリン) 横坂 源(チェロ) 小林亜矢乃(ピアノ) [1回券発売日] 一般 2/15(金) 東響会員 2/5(火)
10			10/6(日) 2:00p.m. 名曲全集第90回【前期】(P.11) モーツァルト:協奏交響曲 K.297b ブラームス:交響曲第4番 ほか マルティン・ジークハルト(指揮) アンサンブル・ウィーン=ベルリン [1回券発売日] 一般 2/15(金) 東響会員 2/5(火)
11			11/3(日) 2:00p.m. 名曲全集第91回【後期】(P.11) シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ブルックナー:交響曲第4番「ロマンティック」 ユベール・スターン(指揮) レイ・チェン(ヴァイオリン) [1回券発売日] 一般 6/28(金) 東響会員 6/18(火) 11/30(土) 6:00p.m. 名曲全集 第92回【後期】(P.11) モーツァルト:ピアノ協奏曲第18番 ブラームス:交響曲 第2番 ほか クシュトフ・ウルバンスキ(指揮) フセイン・セルメット(ピアノ) [1回券発売日] 一般 6/28(金) 東響会員 6/18(火)
12	12/28(土) 6:00p.m./12/29(日) 2:00p.m. サントリーホール 第九と四季2013 (P.10) ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」〜春・冬 ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」 秋山和慶(指揮) 東響コーラス(合唱) ほか [発売日] 一般 7/9(火) 東響会員 7/2(火)	12/7(土) 11:00 こども定期演奏会第48回 『金管楽器のきらめき』(P.10) J.ウィリアムズ:スターウォーズ・メドレー ベルリオーズ:幻想交響曲 より ほか 大友直人(指揮)	12/21(土) 6:00p.m. 名曲全集第93回【後期】(P.11) ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」 ほか 大友直人(指揮) 大谷康子(ヴァイオリン) 荒 絵理子(オーボエ) 東響コーラス ほか [1回券発売日] 一般 6/28(金) 東響会員 6/18(火)
2014 1	1/5(日) 2:00p.m. サントリーホール ニューイヤークンサート2014 (P.10) チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」 ほか 秋山和慶(指揮) 中村紘子(ピアノ) [発売日] 一般 7/9(火) 東響会員 7/2(火)		1/12(日) 2:00p.m. 名曲全集第94回【後期】(P.11) ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」 ほか 秋山和慶(指揮) 中村紘子(ピアノ) [1回券発売日] 一般 6/28(金) 東響会員 6/18(火)
2			
3			3/1(土) 6:00p.m. 名曲全集第95回【後期】(P.11) チャイコフスキー:交響曲第5番 ほか 大植英次(指揮) [1回券発売日] 一般 6/28(金) 東響会員 6/18(火)

音楽のある旅を。

クオリタ音楽鑑賞専門デスクでは、海外での音楽鑑賞を目的としたオーダーメイドの旅から、
入手困難なチケット付きの募集型企画ツアーまで幅広いラインナップをご用意しております。
エイチ・アイ・エスのグループ会社として現地支店ネットワークを駆使し、ご出発前からご帰国まできめ細やかに旅をサポート。
ゆったりと旅のご相談をいただけるラウンジにて、専門知識を備えたコンシェルジュがお待ちしております。

主な手配実績

- パイロイト音楽祭、ザルツブルク音楽祭、
ロッシーニ音楽祭、バッハ音楽祭、他
- ウィーンフィルのニューイヤーコンサート、
ベルリンフィルのジルベスターコンサート
- ウィーンフィル定期公演、
ベルリンフィル定期公演、
パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座、
ドレスデン・ゼンパーオーパー、
メトロポリタンオペラ、ロイヤルオペラ、他



ドレスデン／ゼンパー歌劇場 ©GNTB/Merten, Hans Peter

QUALITA produced by H.I.S.

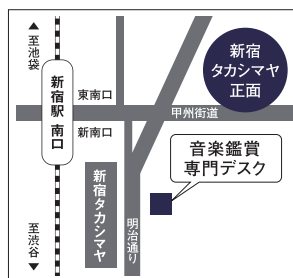
音楽鑑賞専門デスク

☎ 03-5360-4741 FAX 03-5360-4739

営業時間／平日 10:00～18:30 土曜 11:00～18:30 日曜・祝日 11:00～18:00
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-33-8 サウスゲート新宿ビル9F
JR新宿駅南口徒歩3分 メトロ新宿三丁目駅E8番出口正面 明治通り沿い新宿タカシマヤ正面

www.music-his.com

クオリタは株式会社エイチ・アイ・エスが100%出資する子会社です。



資料請求はお電話またはホームページにて受付中