

ミュージア川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集

第
225
回

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL &
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

THE MASTERPIECE CLASSICS

2026 - 2027
No. 225



音の波に揺れる、色彩と情熱

エネスク国際コンクール日本人初優勝 俊英 北村陽
円熟の大友直人

指揮：大友直人
Naoto Otono
(東京交響楽団首席客演指揮者)
Tokyo Symphony Orchestra Guest Conductor

チェロ：北村陽
Yo Kitamura, Cello

管弦楽：東京交響楽団 (川崎市フランチャイズオーケストラ)
Tokyo Symphony Orchestra

ドビュッシー：小組曲

Debussy: Petite Suite

サン＝サーンス：チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op. 33

Saint-Saëns: Cello Concerto No. 1 in A minor, op. 33

シャブリエ：狂詩曲「スペイン」

Chabrier: Rhapsodie "España"

ドビュッシー：交響詩「海」 管弦楽のための3つの交響的素描

Debussy: La Mer

2027年 3月28日(日) 14:00開演 (13:15開場) ミューザ川崎シンフォニーホール
Sun. 28th Mar. 2027, 2:00 p.m. (1:15 p.m. Doors open), MUZA Kawasaki Symphony Hall

料金 全席指定 / 税込 ※ミュージア友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 ※25歳以下当日券 ¥1,000 要問合せ(詳細は裏面)

[チケットのお問合せ] ミューザ川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200 (10:00~18:00)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター TEL:044-520-1511 (平日10:00~18:00 / 土日祝休み)

主催：ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Founded 1902TEL. Music Director

80
ANNIVERSARY

ミュウザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

MUZA Kawasaki Symphony Hall & Tokyo Symphony Orchestra The Masterpiece Classics No. 225

名曲全集

第225回

2027年3月28日(日) 14:00開演 (13:15開場)



©青柳雄

第225回 聴きどころ

国内外でフランス音楽を数多く指揮してきた大友直人は、その独特の和声やリズムを自在に操り、色彩感と躍動感に満ちた響きを生み出す。ドビュッシー「小組曲」では優雅で軽快な響きを紡ぎ、シャブリエ「スペイン」では陽気なリズムと情熱を描く。ドビュッシー「海」では揺らめく和声と陰影の変化、自然の神秘を細やかに映し出す。一方、北村陽は2024年エネスク国際コンクール・チェロ部門で日本人初優勝、同年パブロ・カザルス国際賞第1位を受賞した新星である。躍進著しい北村が、サン＝サーンスの協奏曲で華麗でスケールの大きな演奏を披露する。若き才能と名指揮者の手腕が交わる輝きと情熱に満ちたプログラムが、晴れやかに春の訪れを告げる。

(音楽評論家・長谷川京介)



©Rowland Kirishima

指揮：大友直人(東京交響楽団名誉客演指揮者)

Naoto Otomo (Tokyo Symphony Orchestra Honorary Guest Conductor), Conductor

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京響常任指揮者、京都市響常任指揮者、群馬響音楽監督を歴任。現在東京響名誉客演指揮者、京都市響桂冠指揮者、琉球響音楽監督、瀬戸フィルハーモニー響ミュージックアドバイザー。東京響とは20年間にわたり100回を超える定期公演として「大友直人プロデュース東京芸術劇場シリーズ」を展開、そして現在も続く「こども定期演奏会」の企画立ち上げ、構成、演奏を初回から12年間担当するなど、1981年の初共演以来600回を超える共演を重ねている。その中には創立60周年記念公演として京都市響との合同演奏によるシェーンベルグの「グレの歌」、ジョン・アダムスのオペラ「フラワーリングツリー」日本初演、黛敏郎の遺作オペラ「古事記」日本初演、三枝成彰のオペラ「忠臣蔵」「ジュニアパタフライ」初演など国内外の多彩な演目を開拓してきた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授、京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



チェロ：北村陽

Yo Kitamura, Cello

2026年5月 エリザベート王妃国際音楽コンクール 第5位入賞。2024年エネスク国際コンクールチェロ部門で日本人初の優勝。同年パブロ・カザルス国際賞第1位を受賞と、次々に快挙を成し遂げ注目をあびる。2017年第10回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールでの優勝を皮切りに、2023年にはブラームス国際コンクール、日本音楽コンクールでも優勝を果たし、着実に実績を重ねている。現在ベルリン芸術大学でイェンス＝ペーター・マインツ氏に師事し研鑽を積む。これまでに山崎伸子氏、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース在籍中は堤剛氏に師事。(2026年3月修了)。2025年第26回ホテルオークラ音楽賞、第23回 齋藤秀雄メモリアル基金賞、第34回 出光音楽賞など数々の賞を受賞。使用楽器は上野製薬株式会社より1668年製カッシーニ、弓は住野泰士コレクションよりベルソワを貸与されている。

東京交響楽団

(川崎市フランチャイズオーケストラ)

Tokyo Symphony Orchestra

Resident Orchestra for the City of Kawasaki

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。Wiーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。

第3代音楽監督ヨナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月、第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任、楽団創立80周年を迎えた。

料金(全席指定/税込)

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

※ミュウザ友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

25歳以下当日券¥1,000(学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて販売情報をご確認ください。必ず年齢確認のできるものを提示ください(事前の電話予約はできません)。完売公演の場合は販売はございません。

好評発売中!

■後期セット券(5公演※第221回~第225回)・後期1回券

- ミュウザ友の会&東響会員先行発売
- ミュウザWeb & TOKYO SYMPHONY オンラインチケット先行発売
- 一般発売

※後期セット券は、9月19日(土)販売終了。
※セット券の取り扱いは、ミュウザ川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。
※セット券のミュウザ友の会・東響会員割引はありません。

チケットのお申込み

■ミュウザ川崎シンフォニーホール

※ミュウザ友の会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。
※ミュウザ友の会会員の先行予約・割引販売は「友」にて受付。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミュウザWebチケット <https://muza.pia.jp/> (24時間対応/火・水:2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。

■TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511 (平日10:00~18:00/土日祝休み)
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <https://tokyosymphony.jp>
東響会員の先行発売・割引販売を受付。※東響会員:サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

■プレイガイド(1回券のみ)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (24時間対応/火・水:2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。
ミュウザ川崎・イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>

🚻 車椅子席(要予約)

数に限りがありますので、事前にお問合せください。
※ミュウザ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

🗨️ 点字プログラム(要予約)

ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。
※ミュウザ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

👤 託児サービス(要予約・有料)

ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。
イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00/土日祝休)

■チケットご購入の前にご確認ください

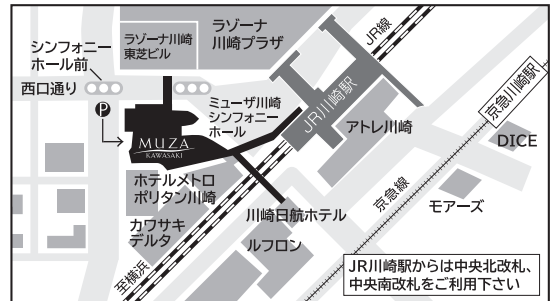
- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセルは受けられません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- 未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

【JR「川崎」駅中央西口に直結】

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL
ミュウザ川崎シンフォニーホール

🎵 音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL:044-520-0100(代) FAX:044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい