

ミュゼ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集

第
224
回

モーツァルトの輝きと
北欧の情熱

名匠が導く、

注目の喜古！×東欧の名匠ランキ！

ピアノ：デジュー・ランキ
Dzשו Ranke, Piano

指揮：喜古恵理香
Erika Kiko, Conductor

©飯島隆

©青柳聡

管弦楽：東京交響楽団 (川崎市フランチャイズオーケストラ)
Tokyo Symphony Orchestra

武満徹：3つの映画音楽

Toru Takemitsu: Three Film Scores

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488

Mozart: Piano Concerto No. 23 in A major, K. 488

シベリウス：交響曲 第2番 ニ長調 op. 43

Sibelius: Symphony No. 2 in D major, op. 43

2027年 2月14日(日) 14:00開演 (13:15開場) ミュゼ川崎シンフォニーホール
Sun. 14th Feb. 2027, 2:00 p.m. (1:15 p.m. Doors open), MUZA Kawasaki Symphony Hall

料金 全席指定 / 税込 ※ミュゼ友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 ※25歳以下当日券 ¥1,000 要問合せ(詳細は裏面)

[チケットのお問合せ] ミュゼ川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200 (10:00~18:00)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター TEL:044-520-1511 (平日10:00~18:00 / 土日祝休み)

主催：ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Executive Director: Masao Miyoshi

80
ANNIVERSARY

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL &
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

THE MASTERPIECE CLASSICS

2026 - 2027
No. 224

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

MUZA Kawasaki Symphony Hall & Tokyo Symphony Orchestra The Masterpiece Classics No. 224

名曲全集

第224回

2027年2月14日(日)

14:00開演 (13:15開場)



©青柳雄

第224回 聴きどころ

第1回ひろしま国際指揮者コンクールで第3位・オーケストラ賞・聴衆賞を受賞し、N響でヤルヴィのアシスタントも務めた注目の新鋭・喜古恵理香は、情熱的で力強い指揮でオーケストラを牽引する。2024年の東響とのマラー「巨人」では鮮烈な指揮で聴衆を圧倒した。彼女は武満徹の映画音楽の繊細な抒情と澄み切った響きを丹念に浮かび上がらせ、シベリウスの交響曲第2番では北欧の自然と民族の精神を壮麗に描き、感動的な終結へと向かうだろう。モーツァルト「ピアノ協奏曲第23番」で共演するデジュ・ランキは、格調高い演奏でモーツァルトの真髄に迫る名ピアニスト。光と影、透明感を共通項とする三作が、喜古の情熱とランキの気品を得て、深い印象を刻む。

(音楽評論家・長谷川京介)

指揮: 喜古恵理香 Erika Kiko, Conductor

東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻(指揮)及び同大学大学院指揮研究領域に学び、これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、下野竜也、田代俊文、三河正典の各氏に師事。在学中、オーケストラ・アンサンブル金沢主催の井上道義氏による指揮者講習会にて優秀者に選出され、同講習会のリレーコンサートに出演。2017年からNHK交響楽団よりバヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命され、2年間アシスタントコンダクターを務めた。また2016年から4年間、京都市ジュニアオーケストラの活動に副指揮者として携わる。これまでに東京交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演を重ね、今後も全国各地のオーケストラと共演予定。第10回ブカレスト国際指揮者コンクールセミファイナリスト。2022年、広島で行われた第1回ひろしま国際指揮者コンクールにて第3位入賞、同時に聴衆賞、オーケストラ賞受賞。

ピアノ: デジュ・ランキ Dezső Ranki, Piano

デジュ・ランキは、ハンガリー出身ピアニストの中で最も活躍しているひとりと言われている。古典派、ロマン派のみならず近現代作品も高く評価されており、これまでにロンドン、パリ、アムステルダム、ベルリン、ウィーン、ミラノ、ニューヨーク、サンフランシスコ、モントリオール、トロント、東京など世界の主要な都市で高い評価を受けている。また、ルツェルン、ブラハの春、ベルリン、グランジュ・ド・メスレー、ロッケンハウスなど著名なフェスティバルにも招待されている。フランツ・リスト音楽院で学び、バル・カドサに師事。1969年にドイツのロベルト・シューマン・コンクールで優勝してから国際的な活動を始めた。オーケストラとの共演も多く、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、コンセルトヘボウ・アムステルダム、フランス国立管、NHK交響楽団など名だたるオーケストラと共演、ズービン・メータ、ロリン・マゼール、フランス・プリュッヘンなどを含む著名な指揮者と数多く共演している。

東京交響楽団

(川崎市フランチャイズオーケストラ) Tokyo Symphony Orchestra Resident Orchestra for the City of Kawasaki

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月、第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任、楽団創立80周年を迎えた。

料金(全席指定/税込)

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

※ミューザ友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

25歳以下当日券¥1,000(学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものををご提示ください(事前の電話予約はできません)。完売公演の場合は販売はございません。

好評発売中!

■後期セット券(5公演※第221回~第225回)・後期1回券

- ミューザ友の会&東響会員先行発売
- ミューザWeb & TOKYO SYMPHONY オンラインチケット先行発売
- 一般発売

※後期セット券は、9月19日(土)販売終了。
※セット券の取り扱いは、ミューザ川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。
※セット券のミューザ友の会・東響会員割引はありません。

🚻 車椅子席(要予約)

数に限りがありますので、事前にお問合せください。
※ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

🗨️ 点字プログラム(要予約)

ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。
※ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

👤 託児サービス(要予約・有料)

ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。
イベント託児@マゼース TEL: 0120-788-222(平日10:00~17:00/土日祝休)

■チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は受けられません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- 未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

【JR川崎駅中央西口に直結】

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
ミューザ川崎シンフォニーホール

🎵 音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL: 044-520-0100(代) FAX: 044-520-0103
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/

チケットのお申込み

■ミューザ川崎シンフォニーホール

※ミューザ友の会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。
※ミューザ友の会会員の先行予約・割引販売は「友」にて受付。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

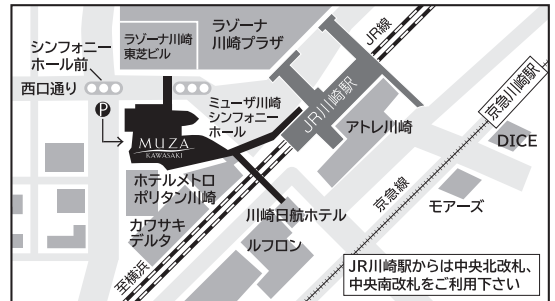
友 ミューザWebチケット <https://muza.pia.jp/> (24時間対応/火・水:2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。

■TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511 (平日10:00~18:00/土日祝休)
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <https://tokyosymphony.jp>
東響会員の先行発売・割引販売を受け。※東響会員:サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

■プレイガイド(1回券のみ)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (24時間対応/火・水:2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。
ミューザ川崎・イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい