

ミュージア川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

# 名曲全集

第  
220  
回

神秘の海と、太陽の交響音曲

円熟の巨匠スターンと  
超新星ドヴガンが生み出す  
至福の音に酔いしれる。



ピアノアレクサンドラ・ドヴガン

指揮：ユベール・スターン  
(東京交響楽団 桂冠指揮者)  
Herbert Soudant  
(Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate)  
Conductor

管弦楽：東京交響楽団 (川崎市フランチャイズオーケストラ)  
Tokyo Symphony Orchestra

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」 op. 26

Mendelssohn: Overture "The Hebrides", op. 26

ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op. 21

Chopin: Piano Concerto No. 2 in F minor, op. 21

メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調 op. 90 「イタリア」

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A major, op. 90, "Italian"

2026年 9月26日(土) 14:00開演 (13:15開場) ミューザ川崎シンフォニーホール  
Sat. 26th Sep. 2026, 2:00 p.m. (1:15 p.m. Doors open), MUZA Kawasaki Symphony Hall

料金 全席指定 / 税込 ※ミュージアの会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 ※25歳以下当日券 ¥1,000 要問合せ(詳細は裏面)

[チケットのお問合せ] ミューザ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 (10:00~18:00)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター TEL: 044-520-1511 (平日10:00~18:00 / 土日祝休み)

主催：ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

TOKYO  
SYMPHONY  
ORCHESTRA  
Established 1907/11. Music Director

80  
ANNIVERSARY

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL &  
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

THE MASTERPIECE CLASSICS

2026-2027  
No. 220

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

MUZA Kawasaki Symphony Hall & Tokyo Symphony Orchestra The Masterpiece Classics No. 220

# 名曲全集

第220回

2026年9月26日(土) 14:00開演 (13:15開場)



©青柳雄

第220回 聴きどころ

メンデルスゾーン「フィンガルの洞窟」は、海のうねりと自然の神秘を描く名作。続くショパンのピアノ協奏曲第2番は、初恋の人への切ない思いが全編を彩り、詩情豊かな旋律がロマンティックに響く。さらに交響曲第4番「イタリア」は、陽光に満ちた旋律と舞曲のリズムが駆け抜ける傑作である。ユベール・スダーンは揺るぎない造形力と精緻なコントロールで聴衆を熱狂へ導く名匠。元音楽監督として東響を熟知した熱い演奏が期待される。アレクサンドラ・ドヴガンは「純度の高さ」と「誠実な表現」で注目を集める若きピアニスト。澄み切ったタッチがショパンに瑞々しい息吹を与え、この日のプログラムに鮮麗な彩りを添える。

(音楽評論家・長谷川京介)

## 指揮: ユベール・スダーン (東京交響楽団 桂冠指揮者)

Hubert Soudant (Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate), Conductor

現在、東京交響楽団桂冠指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢の名誉アーティスト・アドバイザーを務めるユベール・スダーンは、1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。プサンソ国際指揮者コンクール最高位、カラヤン国際指揮者コンクール第2位などに輝き、その後、フランス国立放送フィル、ザルツブルク・モーツァルテウム管の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。その他、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座管、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラ分野でもパリ、バルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動を展開。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールドン勲章を授与された。また近年では、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、札幌、愛知室内をはじめとする日本各地のオーケストラから招かれている。

## ピアノ: アレクサンドラ・ドヴガン Alexandra Dovgan, Piano

2007年生まれのパニスト。4歳半からピアノを始め、5歳で難関のモスクワ音楽院附属中央音楽学校に入学し、ミラ・マルチェンコ氏に師事。ピヤエルモサ・コンクール(メキシコ)をはじめ、ウラル・プロコフィエフ国際コンクール、サフォノフ・ヤングピアニスト国際コンクール、クライネフ国際ピアノコンクール、「アスタナ・ピアノ・パッション」国際ヤングピアニスト・コンクール、若い音楽家のための国際音楽コンクール「くるみ割り人形」などで受賞。特に2018年には10歳で第2回若いピアニストのための「グランド・ピアノ国際コンクール」でグランプリを獲得した。2019年にはベルリンのフィルハーモニー、アムステルダムのコンセルトヘボウ、ザルツブルク音楽祭に次々とデビューを果たし、各地でスタンディングオベーションを浴び、メディアでも絶賛された。パンデミック下においても精力的に活動を続け、トレヴァー・ピノック指揮ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、大野和士指揮バシレオナ交響楽団、トン・コープマン指揮ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、グスターボ・ボウダメル指揮マラー室内管弦楽団等と共演。2022年にはベルリンのブレーズ・ザール、チューリヒ・トーンハレ、ウィーン・コンツェルトハウス、パリのシャンゼリゼ劇場など欧州主要ホールや、グラナダ音楽舞踊祭、ルルー・ピアノ音楽祭、ラ・ロクタン・ダンテロン国際ピアノ音楽祭などの著名な音楽祭に招かれ、欧州で毎月3~5公演にも及び活動を続けている。

## 東京交響楽団

(川崎市フランチャイズオーケストラ) Tokyo Symphony Orchestra Resident Orchestra for the City of Kawasaki

1946年東京交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた「第九」公演を配信し注目を集めた。第3代音楽監督ヨナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に「サロメ」が第2位、2023年には「エレクトラ」が第1位に選出された。2024年12月の第3弾「ばらの騎士」も大絶賛を博した。2026年4月、第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任、楽団創立80周年を迎えた。

### 料金 (全席指定/税込)

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

※ミューザ友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

### 25歳以下当日券¥1,000 (学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください(事前の電話予約はできません)。完売公演の場合は販売はございません。

### 好評発売中!

- 年間セット券 (10公演)
- 前期セット券 (5公演 ※第216回~第220回)
- 前期1回券

※年間・前期セット券は、3月20日(金・祝)販売終了 ※セット券の取り扱いは、ミューザ川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。 ※セット券のミューザ友の会・東響会員割引はありません。

### チケットのお申込み

#### ■ ミューザ川崎シンフォニーホール

※ミューザ友の会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。  
※ミューザ友の会会員の先行予約・割引販売は「友」にて受付。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット <https://muza.pia.jp/> (24時間対応/火・水:2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。

#### ■ TOKYO SYMPHONY チケットセンター

044-520-1511 (平日10:00~18:00/土日祝休み)  
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <https://tokyosymphony.jp>  
東響会員の先行発売・割引販売を受付。※東響会員:サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

#### ■ プレイガイド 1回券のみ

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (24時間対応/火・水:2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。  
ミューザ川崎・イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>

#### 🚻 車椅子席(要予約)

数に限りがありますので、事前にお問合せください。  
※ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

#### 🗨️ 点字プログラム(要予約)

ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。  
※ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

#### 👤 託児サービス(要予約・有料)

ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。  
イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00/土日祝休)

### ■ チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は受けられません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- 未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

### 【JR「川崎」駅中央西口に直結】

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL ミューザ川崎シンフォニーホール

音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
TEL:044-520-0100(代) FAX:044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい