

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集

第
219
回

破滅か永遠か

欲望の果てに見えるのは、

©青柳聡



2024 エリザベート王妃国際コンクール覇者
ヴァイオリン：ドミトロウ・ドヴィチエンコ
Dmytro Uliovychenko, Violin

進化する
若きマエストロ
指揮：熊倉優
Masaru Kimakura, Conductor

©堀田力丸

管弦楽：東京交響楽団 (川崎市フランチャイズオーケストラ)
Tokyo Symphony Orchestra

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 から 序曲

Mozart: "Don Giovanni" Overture, K. 527

コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op. 35

Korngold: Violin Concerto in D major, op. 35

R. シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」 op. 20

R. Strauss: Don Juan, op. 20

R. シュトラウス：交響詩「死と変容」 op. 24

R. Strauss: Tod und Verklärung, op. 24

2026年 7月11日(土) 14:00開演 (13:15開場) ミューザ川崎シンフォニーホール
Sat. 11th Jul. 2026, 2:00 p.m. (1:15 p.m. Doors open), MUZA Kawasaki Symphony Hall

料金 全席指定 / 税込 ※ミューザ友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 ※25歳以下当日券 ¥1,000 要問合せ(詳細は裏面)

[チケットのお問合せ] ミューザ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 (10:00~18:00)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター TEL: 044-520-1511 (平日10:00~18:00 / 土日祝休み)

主催：ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
ESTABLISHED 1958 Music Director

80
ANNIVERSARY

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL &
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

THE MASTERPIECE CLASSICS

2026-2027
No. 219

ミュゼ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

MUZA Kawasaki Symphony Hall & Tokyo Symphony Orchestra The Masterpiece Classics No. 219

名曲全集

第219回

2026年7月11日(土)

14:00開演 (13:15開場)



©青柳雄

第219回 聴きどころ

熊倉優はオーケストラの特質を的確にとらえ、重厚さとしなやかさを兼ね備えた演奏で聴衆を魅了する若きマエストロ。ハノーファー州立歌劇場第2カベルマイスターとしても研鑽を積み、この日のプログラムではまずモーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」序曲でオペラ指揮者としての本領を発揮する。R.シュトラウスの「ドン・ファン」ではさびやかな管弦楽と官能的な旋律、破滅へ向かうドラマを、「死と変容」では死の床の葛藤と最後に訪れる浄化を余すことなく描き出す。コルンゴルトのヴァイオリン協奏曲は、映画音楽の旋律美を精緻に紡いだロマンに満ちた作品。2024年エリザベート王妃コンクール優勝の若きヴィルトゥオーゾ、ドミトロ・ウドヴィチェンコが、卓越した技巧と豊かな歌心で燦然と奏でる。

(音楽評論家・長谷川京介)

指揮: 熊倉 優 Masaru Kumakura, Conductor

1992年東京生まれ。16歳で作曲を始め、大学入学後に指揮を学び、桐朋学園大学を卒業。指揮を梅田俊明氏、下野竜也氏に師事し、第18回東京国際音楽コンクール指揮部門で第3位を受賞。2026年、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2016年から2019年までNHK交響楽団でパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務め、定期公演等に携わる。2020年には「希望のコンサート」や「NHK交響楽団11月公演」で指揮し、次代を担う若手指揮者として注目を集めた。2021年よりドイツに拠点を置き、ハンブルク州立歌劇場でセント・ナガノ氏のアシスタントを務める傍ら、オペラ「魔笛」などを指揮。2023年8月よりハノーファー州立歌劇場第2カベルマイスターに就任し、25/26シーズンは、25/26シーズンは、「トゥーランドット」と「イル・トロヴァトーレ」の2つのプレミエの他、「オテッロ」他多数を指揮予定。

ヴァイオリン: ドミトロ・ウドヴィチェンコ Dmytro Udovychenko, Violin

1999年ウクライナのハルキウの音楽一家に生まれる。5歳よりヴァイオリンを始める。6歳でハルキウ音楽学校の特別才能クラスに入学。14歳からはドイツ・エッセンのフォルクヴァング芸術大学のボリス・ガリツキー教授のもとで学ぶ。2018年ヨーゼフ・ヨアヒム・コンクールで第2位に入賞。2022年シンガポール国際ヴァイオリンコンクール優勝。2022年シベリウス国際音楽コンクール第3位。2023年モントリオール国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門優勝。2024年ウクライナ人として初めてエリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門優勝。これまでにロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ストラスブルク交響楽団、韓国国立交響楽団などと共演し、好評を得ている。2022年からはクロンベルク・アカデミーのクリスチャン・テツラフのクラスで学んでいる。これまでに3度来日しており、今回が日本でのオーケストラとの共演のデビューとなる。日本音楽財団から貸与されたヴァイオリン、ストラディヴァリウス1708年製の「ハギンス」を使用している。

東京交響楽団(川崎市フランチャイズオーケストラ)

Tokyo Symphony Orchestra, Resident Orchestra for the City of Kawasaki

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴。2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。

第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《ザロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月、第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオツチが就任、楽団創立80周年を迎えた。



©堀田力丸



©Eiwa Zherebchuk

料金(全席指定/税込)

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

※ミュゼ友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

25歳以下当日券¥1,000(学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください(事前の電話予約はできません)。売完公演の場合は販売はございません。

好評発売中!

■年間セット券(10公演)

※年間・前期セット券は、3月20日(金・祝)販売終了

■前期セット券(5公演※第216回~第220回)

※セット券の取り扱いは、ミュゼ川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。

■前期1回券

※セット券のミュゼ友の会・東響会員割引はありません。

チケットのお申込み

■ミュゼ川崎シンフォニーホール

※ミュゼ友の会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。
※ミュゼ友の会会員の先行予約・割引販売は「友」にて受付。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミュゼWebチケット <https://muza.pia.jp/> (24時間対応/火・水・2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。

■TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511(平日10:00~18:00/土日祝休み)
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <https://tokyosymphony.jp>
東響会員の先行発売・割引販売を受付。※東響会員:サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

■プレイガイド 1回券のみ

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (24時間対応/火・水・2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付。
ミュゼ川崎・イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>

🚻 車椅子席(要予約)

数に限りがありますので、事前にお問合せください。
※ミュゼ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

🗨️ 点字プログラム(要予約)

ご利用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。
※ミュゼ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

👤 託児サービス(要予約・有料)

ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。
イベント託児@マゼス TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00/土日祝休)

■チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- 未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

「JR川崎」駅中央西口に直結

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL
ミュゼ川崎シンフォニーホール

音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL:044-520-0100(代) FAX:044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい