

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

# 名曲全集

第  
216  
回

未完の夢、荘厳なる交響世界

新シーズン開幕！  
大注目のパブロ・エラス＝カサドが  
初共演の東京交響楽団と共に  
荘厳なる交響世界を描き出す



指揮：パブロ・エラス＝カサド 管弦楽：東京交響楽団 (川崎市フランチャイズオーケストラ)  
Pablo Heras-Casado, Conductor  
Tokyo Symphony Orchestra

シューベルト：交響曲第7番 ロ短調 D759 「未完成」  
Schubert: Symphony No. 7 in B minor, D759, "Unfinished"

ブルックナー：交響曲第6番 イ長調 WAB106  
Bruckner: Symphony No. 6 in A major, WAB106

2026年4月25日(土) 14:00開演 ミューザ川崎シンフォニーホール  
(13:15開場) Sat. 25th Apr. 2026, 2:00 p.m. (1:15 p.m. Doors open), MUZA Kawasaki Symphony Hall

料金 全席指定 / 税込 ※ミューザ友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

5,500円 A¥5,500円 B¥4,500円 C¥3,500円 ※25歳以下当日券 1,000円 要問合せ(詳細は裏面)

[チケットのお問合せ] ミューザ川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200 (10:00~18:00)

TOKYO SYMPHONYチケットセンター TEL:044-520-1511 (平日10:00~18:00 / 土日祝休み)

主催：ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

TOKYO  
SYMPHONY  
ORCHESTRA  
Lorin MAZEL, Music Director

80  
ANNIVERSARY

# 名曲全集

第216回

2026年4月25日(土)  
14:00開演(13:15開場)



第216回  
聴きどころ

バイロイト音楽祭にデビューするなど、世界的に注目を集める俊英パブロ・エラス=カサドが東京交響楽団に初登場する。彼は作品とオーケストラに合った響きを大切にし、現代の演奏にも歴史的な奏法や視点を生かして新しい魅力を引き出す。シーベルト「未完成」は天上の調べと悲しさが交錯する、未完ながら深い抒情を湛える名曲。ブルックナーの第6番は雄大な第1楽章、気品あるアーデージョ、幻想的なスケルツォ、快活な終楽章を備え、明快で親しみやすい交響曲である。カサドの作曲家とその背景への絶え間ない探求心が、シーベルトの陰影に厚みを与え、ブルックナーに斬新な角度から焦点を当て、両作品の魅力を見事に際立たせるに違いない。

(音楽評論家・長谷川京介)

## 指揮: パブロ・エラス=カサド Pablo Heras-Casado, Conductor

古典から現代音楽まで幅広いレパートリーを自在に操る、今もっとも注目される指揮者の一人である。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、バイエルン放送響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、シカゴ響、ロサンゼルス・フィル、フィルハーモニア管、ミュンヘン・フィル、クリーヴランド管など主要オーケストラへ定期的に客演を重ねている。2025/26シーズンはモンテヴェルディ合唱団・管弦楽団、バンベルク響、バイエルン州立管、東京交響楽団に客演。

オペラでも高く評価され、2023年のバイロイトでの《パルジファル》成功以降、同作への再演(2026)や新作《ニーベルングの指環》が2028年に予定されている。ウィーン国立歌劇場へも定期的に招かれ、2025/26には《皇帝ティートの慈悲》《ル・グラ・マカーブル》などに登場。近年ではスペイン国立音楽賞2025、2025年最優秀指揮者賞(Oper! Awards)、フランス芸術文化勲章など多くの受賞歴がある。

## 東京交響楽団 (川崎市フランチャイズオーケストラ) Tokyo Symphony Orchestra Resident Orchestra for the City of Kawasaki

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。

第3代音楽監督ショナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月、第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任、楽団創立80周年を迎えた。

©Javier Salas

### 料金(全席指定/税込)

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

※ミューザ友の会・東響会員は、各公演の1回券(各席種)を10%割引にてご購入いただけます。

### 25歳以下当日券¥1,000 (学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください(事前の電話予約はできません)。完売公演の場合は販売はございません。

### チケット発売日

■年間セット券(10公演) .....発売中

■前期セット券(5公演※第216回～第220回)・前期1回券

- ミューザ友の会・東響会員先行発売 .....2月3日(火)
- ミューザWeb & TOKYO SYMPHONYオンラインチケット先行発売 2月5日(木)
- 一般発売 .....2月10日(火)

※年間・前期セット券は、2026年3月20日(金・祝)販売終了。※セット券の取り扱いは、ミューザ川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONYチケットセンターのみ。セット券のミューザ友の会・東響会員割引はありません。

### 車椅子席(要予約)

数に限りがありますので、事前にご購入ください。  
※ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

### 点字プログラム(要予約)

ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。  
※ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付。

### 託児サービス(要予約・有料)

ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。  
イベント託児券マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00～12:00、13:00～17:00／土日祝休)

### チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトをご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更是お受けできません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- 未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 館内での咳工チケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

### JR川崎駅中央西口に直結

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL  
ミューザ川崎シンフォニーホール

音楽のまち・かわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
TEL:044-520-0100(代) FAX:044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

