

ヴァイオリン
千住真理子
Mariko Senju, Violin
© Kyotaka Saito (SCOPE)

東京交響楽団

「アートキャラバン」宇都宮公演

～オーケストラと心に響くひとときを～



© T.Tairadate/TSO

モーツァルト:ディヴェルティメント二長調K. 136

J.S.バッハ/千住明編曲:二つのメヌエット

クライスラー:愛の喜び、愛の悲しみ

クライスラー:美しきロスマリン

ヴィターリ/千住明編曲:シャコンヌ

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲「四季」

2023年9月11日(月) 14:00開演 (13:15開場) 宇都宮市文化会館 大ホール (宇都宮市明保野町7-66)

会場周辺に無料駐車場(499台)がありますが、駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。また、公演当日は駐車場および周辺道路が非常に混雑いたしますので、ご注意ください。

全席指定: S席¥3,000/A席¥2,000 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

■東響会員先行発売 5/30(火) *東響会員とは...①サポート会員 ②TOKYO SYMPHONY VISAカード③定期会員の皆様です。 ■一般発売 6/1(木)

■お申込み・お問合せ

宇都宮市文化会館プレイガイド **028-634-6244**

9:00~19:00※機械保守点検日は17:00まで
窓口での直接販売、電話予約(発売日の14:00より開始)にてご購入いただけます。
第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業いたします。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター **044-520-1511** [平日10:00~18:00 土日祝休み]

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <https://tokyosymphony.jp>
※各番号引のお取扱いはございません



チケットぴあ <https://pia.jp/tso/>

e+(イープラス) <https://eplus.jp/tokyoso/>

(チケットのご購入にあたっての注意事項)

*チケットお申込みは、公演中止の場合以外を除いて変更・キャンセルをお受けできません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので予めご了承ください。*チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお客様のご入場はご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

新型コロナウイルス感染拡大防止に、ご協力をお願いします。

*ガイドラインの変更によって、下記内容を随時変更させていただきます。





千住 真理子(ヴァイオリン)

Violin: Mariko Senju

© Kiyotaka Saito (SCOPE)

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、87年ロンドン、88年ローマデビュー。国内外での活躍はもちろん、文化大使派遣演奏家としてブラジル、チリ、ウルグアイ等で演奏会を行う。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。

1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モービル音楽賞奨励賞各賞受賞。

1999年2月、ニューヨーク・カーネギーホール、ウェイル・リサイタルホールにて、ソロ・リサイタルを開き、大成功を収める。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2015年はデビュー40周年を迎え、1月にイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」、2月にはパッサカリア無伴奏ソナタ&パルティータ全曲「平和への祈り」をリリース、両作品ともレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2016年は、300歳の愛器デュランティと共に奏でるアルバム「MARIKO plays MOZART」をリリース。またブラハ交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と各地で共演。2017年はブラームス没後120年記念「ドラマティック・ブラームス」をリリース、また全国でスーク室内オーケストラとツアーを行い、好評を博した。2019年はベートーヴェン生誕250周年に先駆け、ピアニストの横山幸雄と「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.1」をリリース。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」<完全版>を再リリース。春には「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.2」をリリースした。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を行う。

2021年「蛍の光〜ピースフル・メロディ」を2022年9月には最新アルバム「ポエジー」をリリース。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)「歌って、ヴァイオリンの詩2」「ヴァイオリニストは音になる」(いずれも時事通信社)「ヴァイオリニスト 20の哲学」(ヤマハミュージックメディア)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)「命の往復書簡2011~2013」(文藝春秋社)「千住家、母娘の往復書簡」(文藝春秋社文春文庫)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <https://marikosenju.com/>



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコン生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。

近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、《サロメ(演奏会形式)》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出された。



交通のご案内

- JR宇都宮線をご利用の場合
JR宇都宮駅西口(バスターミナル)-文化会館前 → バス約20分 / タクシー約15分
- JR日光線をご利用の場合
JR箱田駅-文化会館前 → バス約10分 / タクシー約5分 / 徒歩約20分
- 東武宇都宮線(東武宇都宮駅)をご利用の場合
東武駅前-文化会館前 → バス約15分 / タクシー約10分
- 東武宇都宮線(南宇都宮駅)をご利用の場合
南宇都宮駅を下車 → タクシー約3分 / 徒歩約10分
- 東北道をご利用の場合
東北道をご利用の場合は鹿沼ICで降り、宇都宮市内方面に約4km。漢谷町交差点を右折し、直後の信号を左折。すぐ建物が確認できます。川口JCより約60分。
※所要時間は、時間帯により前後します。予めご了承ください。

ご協力をお願い 駐車場には限りがありますので、公共交通機関等のご利用や乗り合わせでのご来場をお願いします。催し物によっては大変混雑する場合がございます。