

2024年8月15日(木) 軽井沢大賀ホール

Tokyo Symphony Orchestra Karuizawa Series No.3 Thu.15th Aug 2024 at KARUIZAWA OHGA HALL

指揮：原田慶太楼
Conductor: Kitaro Harada © MASAOYUKI YAMASHIRO

メゾソプラノ：林美智子*
Mezzo Soprano: Michiko Hayashi © Tōru Hara

慶太楼

meets

軽井沢!

泣いてもOK!

途中入場OK!

0歳からのコンサート 11:00開演(10:30開場)

全席指定(1階席のみ) ¥1,000/0~2歳児無料(ひざ上の場合)

おむつ替え室&授乳室あります!

0歳から入場可能なコンサート。今年は原田慶太楼が金管楽器を紹介!

金管楽器とは? それぞれの楽器紹介 ほか

演奏: 東京交響楽団 金管五重奏団

お話: 原田慶太楼 監修: 山下守 (医療法人葵鐘会理事長)

オーケストラコンサート 17:00開演(16:30開場)

S ¥8,000 A ¥6,000 B(2階立見席) ¥4,000 ※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

東京交響楽団の軽井沢シリーズも今年で3回目を迎えます。ソリストには国内外で活躍し、日本を代表するメゾソプラノの林美智子を迎え、夏の軽井沢にぴったりな、涼しげで華やかなプログラムをお届けします。

指揮: 原田慶太楼 メゾソプラノ: 林美智子 管弦楽: 東京交響楽団

スメタナ: 交響詩「我が祖国」より第2曲“モルダウ”

ショーソン: 「愛と海の詩」op.19*

シュトラウスII: 「こうもり」序曲、「春の声」op.410

サティ(編曲: 山本菜摘): ジュ・トゥ・ヴ*

メンデルスゾーン: 「真夏の夜の夢」op.61より

スケルツォ、間奏曲、夜想曲、結婚行進曲

■東響会員先行発売 4/4(木)

(サポート会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員、定期会員)

■オンライン先行発売 4/9(火)

■一般発売 4/11(木)

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター

044-520-1511

平日10:00~18:00
土日祝休み

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット

<https://tokyosymphony.jp>

※各種割引のお取扱いはございません



軽井沢大賀ホールチケットサービス tel.0267-31-5555 (休館日を除く 10:00~18:00)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/so/> e+(イープラス) <https://eplus.jp/tokyoso/>

(チケットのご購入にあたっての注意事項) *チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。※チケットの紛失等での再発行はいたしません。※当利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。※表示価格はすべて税込価格です。

主催:公益財団法人 東京交響楽団 特別協賛:医療法人葵鐘会 後援:軽井沢新聞社、一般社団法人軽井沢観光協会、FM軽井沢、軽井沢町教育委員会

※公演内容は変更になる場合がございます。

軽井沢シリーズ 第3回 [出演者プロフィール]



原田 慶太楼

(東京交響楽団 正指揮者)
(アメリカジョージア州 サヴァンナ・フィルハーモニック)
音楽&芸術監督

Keitaro Harada
Permanent Conductor of the Tokyo Symphony Orchestra
Music & Artistic Director of the Savannah Philharmonic

アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンからジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。また2024年4月より愛知室内オーケストラの首席客演指揮者兼アーティストック・パートナーに就任する。ヒューストン、インディアナポリス、NHK響、メンフィス、ルイジアナ、読売日響、ツーソン、フェニックス、ハワイ等のオーケストラに客演。オペラ指揮者としてもアリゾナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場、ノースカロライナなどで活躍。

1985年東京生まれ。インターロッケン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。2006年21歳でモスクワ交響楽団を指揮してデビュー。2009年、ロリン・マゼール主催の音楽祭「キャッソルトン・フェスティバル」にマゼール氏本人の招待を受けて参加。2010年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2013年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度、2023年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。2010年には音楽監督ジェームズ・レヴァインの招聘を受けてタンゲルウッド音楽祭に参加、2011年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加。これまでに、ロバート・スパノ、マイケル・ティルソン・トーマス、オリバー・ナッセン、ヘルベルト・ブロムシュテット、ステファン・アズベリーなどに師事。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。日本を代表する指揮者の一人として注目されている。

オフィシャル・ホームページ: kharada.com/@KHconductor



林美智子

(メゾソプラノ)
Mezzo Soprano: Michiko Hayashi

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオオマスターコース、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンへ留学。アテネで開催された「国際ミトロプロス声楽コンクール2003」で最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。

2002年、新国立劇場「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼルでオペラ・デビュー。以降、二期会、新国立劇場を中心に多数のオペラ公演に出演、最近では2009年の佐渡裕プロデュースオペラ「カルメン」タイトル・ロールで新たなカルメン像を創り絶賛を浴び、さらに2012年の日生劇場開場50周年・読売日響創立50周年・二期会創立60周年ライマン作曲「メデア」日本初演のクレオサ、2013年は2月に二期会「こうもり」オルロフスキー、7月に兵庫県立芸術文化センターでの佐渡裕指揮「セヴィリアの理髪師」ロジーナ役で好評を博した。2015年には紀尾井ホールにて「オリンピアアデ」のアルジャーネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。

これまでにチョン・ミョンフン、パヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ねる。リサイタル活動においても求心力あるプログラムや、R.シュトラウスやプーランクの歌曲など、常に意欲的な取り組みを行っている他、また、モーツァルトのダ・ポンテ三部作オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」を自らプロデュースするなど幅広く活動を行なっている。

CDは「赤と黒」「地球はマルイゼ〜武満徹: SONGS〜」(レコード芸術特選盤)「ベル・エクスアンティック〜林美智子ベル・エポック歌曲集」をリリース。大阪音楽大学特任准教授。

オフィシャル・ホームページ <https://hayashimichiko.themedia.jp/>



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」等の教育プログラムも注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。

音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。



周辺道路および駐車場が大変混雑しますので、できる限り電車などのご利用をお勧めいたします。

KISHOKAI Medical Corporation
Bell net
www.kishokai.or.jp
産婦人科グループ
医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。

産婦人科
アクアベルクリニック
神奈川県秦野市鈴張町3番25号
TEL:0463-72-8331

女性医師外来 無痛分娩対応
全室個室 WEB診療予約



L'image
wine & dining
ワイン&ダイニングリマージュ

愛知県名古屋市中区丸の内 3-22-24
名古屋桜通ビル 1F
TEL 052-971-7772
【予約受付】10:30~22:00 【定休日】日曜日・祝日