

東京オペラシティシリーズ 第134回

東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

S¥7,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

2023年

9/30[土]

14:00



交響曲 第4番 小短調 op. 98

海 の 絵 op. 37

彼女の腕の中で

指揮: アンガス・ウェブスター
Conductor: Angus Webster

コントラルト:
ジェス・ダンディ
Contralto: Jess Dandy

2021年の入国制限時に来日できなかった
アンガス・ウェブスターが待望の東響初登場!
そして初来日のジェス・ダンディが
エルガーでコントラルトを響かせます。

英国発!
若き俊英が
東響初登場。

Tokyo Opera City Series No.134 Sat. 30th Sep. 2023, 14:00 at Tokyo Opera City Concert Hall

Anna Clyne: Within Her Arms Elgar: Sea Pictures op.37 Brahms: Symphony No.4 in E minor op.98

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター

044-520-1511 [平日10:00~18:00 土日祝休み]

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<https://tokyosymphony.jp>

※各種割引のお取扱いはございません。



新型コロナウイルス感染症拡大防止に、ご協力をお願いします。
*ガイドラインの変更によって、下記内容を随時変更させていただきます。



選べるプラン 20%引き
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)



シルバーエイジ割引 1,000円引き
(65歳以上の方、S・A・B席)



ハート割引 50%引き
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)



U25 1,000円
(25歳以下当日券1,000円)



マエストロシート
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/tso/>

楽天チケット 050-5434-7343 <https://r-t.jp/tso>

e+(イープラス) <https://eplus.jp/tokyoso/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

ローソンチケット 0570-000-407 <https://l-tike.com/tso/>

※掲載内容は2023年2月時点のものです。最新の公演情報は公式サイトにてご確認ください。

〈チケットのご購入にあたっての注意事項〉*会場にて平熱と比べて1℃以上の高い発熱があることが計測された方や、発熱が続いている方はご入場をお断りいたします。*会場では常時マスクの着用をお願いいたします。*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。*チケットの紛失等の再発行はいたしません。*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

東京オペラシティシリーズ 第134回



アンガス・ウェブスター (指揮)

Conductor: Angus Webster

22年12月にリンツ・ブルックナー管弦楽団でオーストリア・デビューを飾った新進鋭の若手指揮者アンガス・ウェブスター。これまでフィルハーモニア管弦楽団を皮切りに、バーミンガム市交響楽団、ロイヤル・スコティッシュ管弦楽団、ポーランド国立放送交響楽団、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団、エイジ・オブ・インライト管弦楽団を指揮。グラインドボーン音楽祭ではリッカルド・ミナージのアシスタントを務め、「フィガロの結婚」等モーツァルトのオペラでは常連となっている。

12歳でコーンウォール・ユース・オーケストラの首席指揮者に任命され、2018年には国際ヨルマ・パヌラ指揮者コンクールに優勝(同点優勝)。エサ・ベッカ・サロネンの発案で将来有望な指揮者を養成する為にロサンゼルスに設立されたコルバーン・スクールのフェロー第1期生に選ばれ、サロネンのもとで研鑽を積む。その後、王立バーミンガム音楽院にてピアノを学び、プルジャ・コーヴのインターナショナル・セミナーでは著名音楽家の薫陶を受ける。2022/23シーズンではBBC Radio 3にてアルスター管弦楽団との連続ラジオ放送が予定されている。22年春に名古屋フィルハーモニーの定期公演で日本デビュー。今回は東京デビュー公演である。ウェブスターはエルガーやヴォーン・ウィリアムズは元より、現代曲を含め、イギリス人作曲家の作品をプログラムに取り入れる事に意欲を示している。



ジェス・ダンディ (ソプラノ)

Contralto: Jess Dandy

「その歌声は、一度聞いた人の心を捉えて離さない。忘れざる声」と多くの人々が口を揃えて絶賛する英国のコントラルト歌手ジェス・ダンディ。ケンブリッジ大学トリニティ・カレッジで中世と現代文学を学び、更にギルドホール音楽院、リヨン高等音楽院で研鑽を積む。ウィグモア・ホールでも既に幾度も出演し、演奏が定期的にBBCラジオ3で放送されており、2021年にはBBC Promsの初日を飾る。ジョン・エリオット・ガーディナー、トレヴァー・ピノック、オスモ・ヴァンスカ、ハリー・ピケット、ジョン・ブット、クリスティアン・ベザイデンホウトなど多くのアーティストと共演し、2/23シーズンにはアムステルダム・コンセルトヘボウでマタイ受難曲、エンシェント室内管弦楽団とヘンデルのメサイア、ザルツブルグ祝祭大劇場にてバッハのクリスマス・オラトリオを共演するなど活躍の場が広がっている。2019年にLINN社から発売されたヘンデルのCDはBBCマガジンやグラモフォン誌上にて絶賛されている。本公演が初来日である。

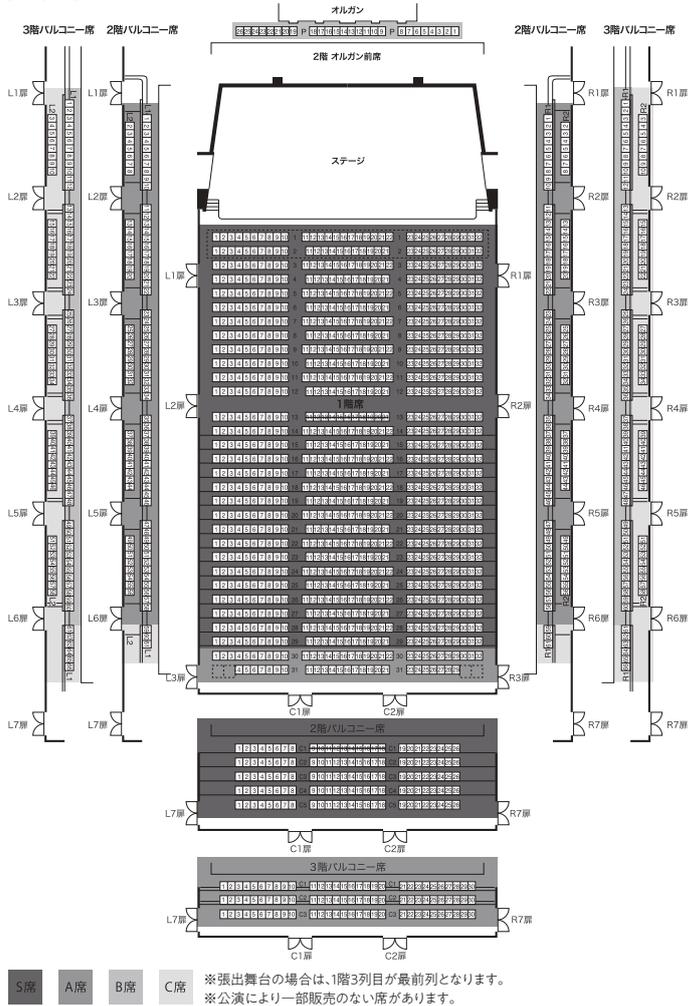
2019年にLINN社から発売されたヘンデルのCDはBBCマガジンやグラモフォン誌上にて絶賛されている。本公演が初来日である。



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミュウザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、《サロメ(演奏会形式)》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出された。

【座席表】



【東京オペラシティコンサートホール】

- 所在地
 - 〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
 - 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩5分
 - 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分
 - 新宿駅西口からバス約10分
 - *京王バス:宿41 宿45【幡ヶ谷不動尊】下車
 - 渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分
 - *京王バス:渋谷64【東京オペラシティ】下車
 - *京王バス:渋谷61 渋谷63 渋谷66【東京オペラシティ南】下車
 - *都営バス:渋谷66【東京オペラシティ南】下車
- 駐車場 7:00~23:30(300円/30分)
 - *お車で越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。
- 連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>

