

2023年  
6/3 [土]  
14:00

東京オペラシティシリーズ 第133回  
東京オペラシティコンサートホール  
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分  
S¥7,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

## 井上道義 開眼

武満徹…  
3つの映画音楽より  
第1曲映画『ホゼー・トレス』から「訓練と休息の音楽」  
第3曲映画『他人の顔』から「ワルツ」

井上道義…  
交響詩「鏡の眼」

エルガー…  
チェロ協奏曲 小短調 op.85  
南国にて op.50



チェロ: 上野通明  
Cello: Michiaki Ueno

指揮: 井上道義  
Conductor: Michiyoshi Inoue

### 自分の姿とは?

人は自分の姿を自分でも捉えることは簡単ではなく、実存する姿でさえも、鏡で見て捉えた気持ちになってしまうくらいでしょう。クラシックの演奏も作曲されたものをその作曲者の身になって演奏しますが、「作曲をする」というのは楽譜ゼロから音を作り上げる、まるで今までの逆さま…鏡の側からこちらを見るような行為です。真剣に作曲を学んでこなかった自分にはかけがえない新たな開眼となった作品です。

井上道義

エルガーのチェロ協奏曲は、2021年ジュネーヴ国際コンクールの覇者、上野通明がお届けします。

Tokyo Opera City Series No.133 Sat. 3rd Jun. 2023, 14:00 at Tokyo Opera City Concert Hall

Toru Takemitsu : Three Film Scores No.1 Jose Torres "Music of Training and Rest" No.3 Face of Another "Waltz"

Michiyoshi Inoue : Symphonic poem "The eyes of the mirror"

Elgar : Cello Concerto in E minor op.85

Elgar : In the South (Alassio) op.50

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター  
044-520-1511 [平日10:00~18:00 土日祝休み]

※やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 ※各種割引のお取扱いはございません。

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット  
<https://tokyosymphony.jp>



新型コロナウイルス感染症拡大防止に、ご協力をお願いします。  
\*ガイドラインの変更によって、下記内容を随時変更させていただきます。



選べるプラン 20%引き  
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

シルバーエイジ割引 1,000円引き  
(65歳以上の方、S・A・B席)

ハート割引 50%引き  
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

U25 (under25)  
(25歳以下当日券1,000円)

マエストロシート  
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/tso/> 楽天チケット 050-5434-7343 <https://r-t.jp/tso>  
e+(イープラス) <https://eplus.jp/tokyoso/> 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999  
ローソクチケット 0570-000-407 <https://l-tike.com/tso/>

※掲載内容は2023年1月時点のものです。最新の公演情報は公式サイトにてご確認ください。

(チケットご購入にあたっての注意事項) \*会場にて平熱と比べて1℃以上の高い発熱があることが計測された方や、発熱が続いている方はご入場をお断りいたします。\*会場では常時マスクの着用をお願いいたします。\*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。\*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。\*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。\*チケットの紛失等での再発行はいたしません。\*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。\*未就学のお子様の入場はご遠慮ください。\*表示価格はすべて税込価格です。

# 東京オペラシティシリーズ 第133回



## 井上 道義

(指揮)

Conductor: Michiyoshi Inoue

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝して以来、一躍内外の注目を集め、世界的な活躍を開始する。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任し、斬新な企画と豊かな音楽性で一時代を切り開いた。シカゴ響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、スカラ・フィル、レニングラード響、ベネズエラ・シモン・ボリバルなどにも登場している。

2007年日露5つのオーケストラとともに「日露友好シオスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を実施し、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015&2020年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン:ミサ」(演出兼任)を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、2023年「井上道義:A Way from Surrender ~降福からの道~」をいずれも総監督として率い既成概念にとられない唯一無二の舞台を作り上げている。2009年「第6回三菱UFJ信託音楽奨励賞(歌劇イリス)」、2010年社団法人企業メセナ協議会「音もてなし賞(京都ブライトンホテル・リレー音楽祭)」、2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪府文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年NHK交響楽団より「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。2024年12月にて指揮活動の引退を公表している。



## 上野 通明

(チェロ)

Cello: Michiaki Ueno

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて三つの特別賞も受賞し話題となる。

13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞をあわせて受賞、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、ヴィルト・ルトスワフスキ国際チェロコンクール第2位と、国際舞台で次々と活躍する。これまでに、ソリストとしてワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、ロシア交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、KBS交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など、国内外の主要オーケストラと共演。ジャン=ギアン・ケラス、ダニエル・ゼベックらの著名な海外アーティストとも多数共演し好評を博す。岩谷時子奨励賞、青山音楽賞新人賞、出光音楽賞を受賞。文化庁長官国際芸術部門表彰を受章。

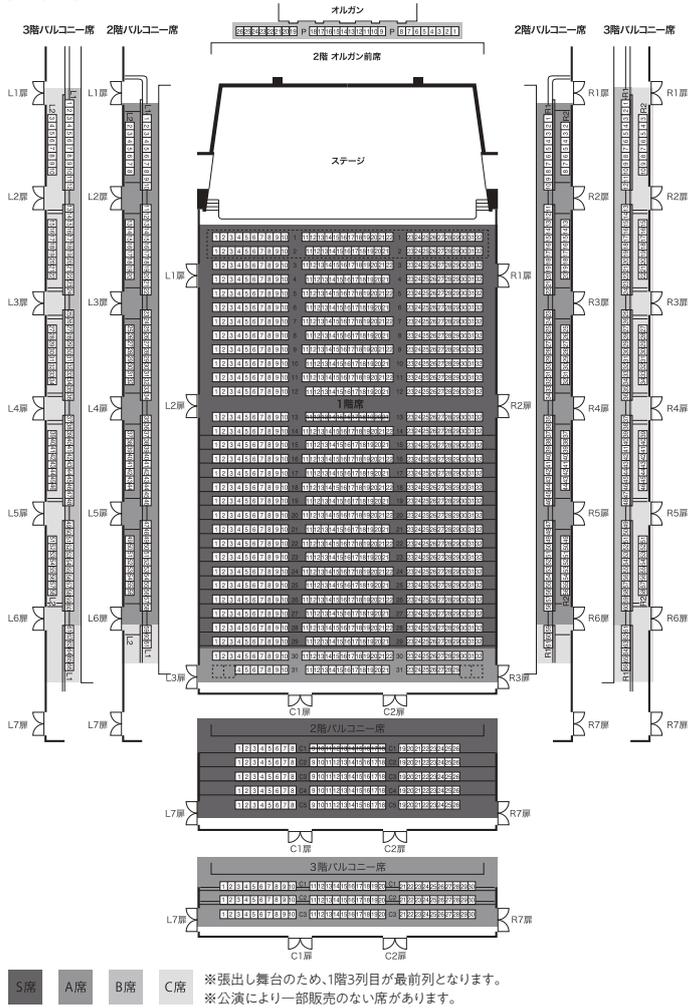
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース全額免除特待生として毛利伯郎に師事し、オランダの名チェリスト、ピーター・ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。現在エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンにも師事。主にヨーロッパと日本で積極的に演奏活動を行っている。使用楽器は1758年製P.A.Testore(宗次コレクション)、弓は匿名のコレクターよりF.Tourteをそれぞれ貸与されている。



## 東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、《サロメ(演奏会形式)》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出された。

### 【座席表】



### 【東京オペラシティコンサートホール】

#### ■所在地

〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)

初台駅東口下車 徒歩5分

都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅

A2出口から徒歩17分

新宿駅西口からバス約10分

※京王バス:宿41 宿45【幡ヶ谷不動尊】下車

渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分

※京王バス:渋谷64【東京オペラシティ】下車

※京王バス:渋谷61 渋谷63 渋谷66

【東京オペラシティ南】下車

※都営バス:渋谷66【東京オペラシティ南】下車

#### ■駐車場 7:00~23:30(300円/30分)

※お車でお越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。

#### ■連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>

