

# 東京交響楽団



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Jonathan Nott, Music Director

Tokyo Opera City Series No.129 Sun. 9th Oct 2022, 14:00  
at Tokyo Opera City Concert Hall

Stravinsky : Danse Concertantes  
Schoenberg : Concerto for String Quartet Orchestra  
Mozart : Concerto for 2 Pianos in E-flat major K.365

Conductor

**JONATHAN NOTT**

指揮: ジョナサン・ノット

© F.Fujimoto

Piano duo Sakamoto

**AYA SAKAMOTO  
RISA SAKAMOTO**

ピアノ: 坂本彩、坂本リサ

© Ayane Shindo

## ホット×伝統&革新



弦楽四重奏

弦楽四重奏

第1ヴァイオリン: 小林 幸成 第2ヴァイオリン: 服部 亜矢子  
ヴィオラ: 武生 直子 チェロ: 伊藤 文嗣

String Quartet = 1st Violin : Issey Kobayashi, 2nd Violin : Ayako Hattori,  
Viola : Naoko Takeo, Cello : Fumitsugu Ito

ストラヴィンスキー:  
ダンス・コンチェルタンテ

シェーンベルク:  
弦楽四重奏曲のための協奏曲

モーツァルト:  
2台のピアノのための協奏曲  
変ホ長調 K.365

2022年

10/9 [日]

14:00

東京オペラシティシリーズ 第129回

東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

S¥8,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

25th Anniversary  
Tokyo Opera City  
Concert Hall (Recital Hall)

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター  
044-520-1511 [平日10:00~18:00 土日祝休み]

※やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 ※各種割引のお取扱いはございません

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット  
<https://tokyosymphony.jp>



新型コロナウイルス  
感染拡大防止に、  
ご協力をお願いします。



👍 選べるプラン 20%引き  
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

👴 シルバーエイジ割引 1,000円引き  
(65歳以上の方、S・A・B席)

❤️ ハート割引 50%引き  
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

👤 当日学生券 1,000円  
(24歳以下の学生)

🎫 マエストロシート  
(小中高生の学生無料招待席5組10名様)

\*コロナウイルス感染拡大防止の観点から「マエストロシート」については中止させていただく場合がございます。詳細についてはTOKYO SYMPHONY チケットセンターへお問い合わせください。

チケットぴあ <https://pia.jp/t/tso/> 楽天チケット 050-5434-7343 <https://r-t.jp/tso>

e+(イープラス) <https://eplus.jp/tokyo/> 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

ローソンチケット 0570-000-407 <https://l-tike.com/tso/>

※掲載内容は2022年5月時点のものです。最新の開催情報は公式サイトにてご確認ください。

(チケットのご購入にあたっての注意事項) \*会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。\*会場では常時マスクの着用をお願いいたします。\*感染者発生の場合お客様個人情報を保健所等に提供する場合がございます。\*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。\*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。\*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。\*チケットの紛失等での再発行はいたしません。\*富利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。\*未成年のお子様の入場はご遠慮ください。\*表示価格はすべて税込価格です。

主催:公益財団法人 東京交響楽団 特別協賛: 華為技術日本株式会社(ファーウェイ・ジャパン)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援:在日スイス大使館、ブリティッシュ・カウンシル



# 東京オペラシティシリーズ 第129回

【出演者プロフィール】



© K. Mura

## ジョナサン・ノット (指揮/音楽監督)

Conductor: Jonathan Nott

イギリス生まれ。フランクフルトとウィースバーデンの歌劇場で指揮者としてのキャリアをスタート。ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、2014年度より東京交響楽団第3代音楽監督。また、2017年に就任したスイス・ロマンダ管弦楽団の音楽監督

の任期は無期限に延長された。

抜群のプログラミング・センスと古典から現代曲まで幅広いレパートリーで、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ニューヨーク・フィルを含む主要オーケストラ・音楽祭に客演。並外れた分析と力と、自然と心に響く音楽づくりが世界中で評価されている。

2010年、バンベルク響とのCDが、世界で権威あるフランスのMidem音楽賞最優秀交響曲・管弦楽作品部門賞受賞。2009年バイエルン文化賞受賞。2016年バンベルク大聖堂にて、大司教より功労勲章を授与。2020年第32回「ミュージック・ベンクラブ音楽賞(オペラ・オーケストラ部門)」を、東京交響楽団とともに受賞。

レコーディング活動や教育活動においても積極的で、東京交響楽団とは8つのCDをリリースしているほか、G.ドゥダメルを輩出した「マラー国際指揮者コンクール」も統括した。

## 弦楽四重奏



### 小林 岳成 (東京交響楽団コンサートマスター) TSO Concertmaster : Issey Kobayashi

東京藝術大学大学院、ベルリン芸術大学大学院修了。

Gyrfas Competition Berlin 最高位、日本音楽コンクール、松方音楽賞、青山音楽賞新人賞他、入賞・受賞歴多数。銀座王子ホールレジデント「ステラ・トリオ」、ソリスト、室内楽奏者としても活躍。東京交響楽団コンサートマスター。



### 武生 直子 (東京交響楽団首席ヴィオラ奏者) TSO Principal Viola : Naoko Takeo

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学を最優秀で卒業。第30回マルクノイキルヘン国際コンクールにて入賞。今井信子に師事。東京交響楽団首席ヴィオラ奏者。



© Ayane Shindo

## 坂本彩、坂本リサ (ピアノ)

Piano: Aya Sakamoto, Risa Sakamoto

第70回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノデュオ部門において、第3位入賞・併せて聴衆賞を受賞。第7回国際ピアノデュオコンペティションにて第1位、第21回シューベルト国際ピアノデュオコンクールにて第1位を受賞するなど、国内外のコンクールにおいて入賞を重ねる。

2022年3月、日本センチュリー交響楽団定期演奏会において、久石譲氏作曲「Variation 57~2台のピアノのための協奏曲~」管弦楽版を作曲者自身による指揮のもと世界初演。日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、バイエルン放送交響楽団との共演をはじめ、日本とドイツを拠点に積極的な演奏活動を行っている。NDR放送(ドイツ)、NHK-FM「ベストオブクラシック」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」ほか、メディアにも多数出演。

姉妹共に東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ科で学び、ロストック音楽・演劇大学ピアノデュオ科修士課程を経て、現在は同大学の国家演奏家資格課程に在籍。2020年よりドイツ・Familie-Rahe財団奨学生。2022年ブルーノ・フライ音楽賞を受賞。ピアノデュオを加藤真一郎、伊藤恵、Hans-Peter Stenzl&Volker Stenzlの各氏に師事。



### 服部 亜矢子 (東京交響楽団首席第2ヴァイオリン奏者) TSO Principal 2nd Violin : Ayako Hattori

マーストリヒト音楽院を首席卒業。サルバトーレ・アカルド、ボリス・ベルキンの各氏に師事。第62回日本音楽コンクール入選。1995年ルイ・シュボア国際Jr.コンクール第一位。1999年、VRO(現Brussels Phil.)に入団。アシスタント・コンサートマスターを3年間務めた後、2002年にLSO(現South Netherlands Phil.)に第一コンサートマスターとして移籍。2006年に東京交響楽団に入団、セカンドヴァイオリン首席奏者として現在に至る。



### 伊藤 文嗣 (東京交響楽団ソロ首席チェロ奏者) TSO Solo Principal Cello : Fumitsuگو Ito

東京交響楽団ソロ首席チェロ奏者。東京藝術大学、同大学院修了。チェロを山崎伸子、河野文昭、藤森亮一の各氏に師事。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭をはじめ数々の音楽祭に出演。また、客演首席奏者として国内主要オーケストラに招かれている。



## 東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や「LINEチケット」の導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会が約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

## 【東京オペラシティコンサートホール】

### ■所在地

〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)

初台駅東口下車 徒歩5分

都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅

A2出口から徒歩17分

新宿駅西口からバス約10分

\*京王バス:宿41 宿45【幡ヶ谷不動尊】下車

渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分

\*京王バス:渋64【東京オペラシティ】下車

\*京王バス:渋61 渋63 渋66

【東京オペラシティ南】下車

\*都営バス:渋66【東京オペラシティ南】下車

### ■駐車場 7:00~23:30 (300円/30分)

\*お車でお越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。

■連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>



あらゆる人、家庭、組織にデジタル化の価値を提供し、すべてが繋がったインテリジェントな世界を実現する。

それがICT企業であるファーウェイのビジョンです。これは「誰一人、取り残さない」というSDGsの原則にもつながると考え、通信環境が整っていない地域のネットワークを整備することで、すべての人が平等に情報にアクセスできるよう努め、環境面でも、通信機器の消費電力を減らして、二酸化炭素排出量の削減につなげる活動をおこなっています。

## 未来の種 JAPAN

私たちはCSR活動の一環として、日本の中高生に向けてSDGsとICT研修プログラム「未来の種 JAPAN」を実施しています。

SDGsの基本理念や通信の基礎知識を紹介し、様々な分野における世界最新の技術・応用例を解説しています。

日本の若者のICTへの興味を喚起し

次世代を担うリーダーになってほしいと願っています。



## 取組事例



高品質の5Gテクノロジーにより、「遠隔医療」の実現を目指す炭鉱の運営にAIを導入、安全で効率的な「スマートマイニング」を実現



本を手話に翻訳するアプリで「聴覚障害児」の学習・読書をサポート 移動式のデジタル教室で「青少年のネットの適正利用」を指導



カメラやAIテクノロジーを活用し「生物多様性」の保全に貢献 太陽光エネルギーの電力変換効率の向上により「再エネ」の利用拡大へ