

東京交響楽団

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

Tokyo Opera City Series No.126 Sat. 23rd Apr 2022,14:00
at Tokyo Opera City Concert Hall

Kawasaki Subscription Concerts No.85 Sun. 24th Apr 2022,14:00
at Muza Kawasaki Symphony Hall

Salonen : Helix

Ravel : Piano Concerto in G major

Ravel : Valses nobles et sentimentales

Stravinsky : Firebird Suite 1919ver.

Conductor

LIONEL BRINGUIER

指揮:リオネル・ブランギエ

18歳でプザンソン国際指揮者コンクールに優勝し、
28歳の若さでチューリヒ・トーンハレ管の
音楽監督に就任した若き天才。
精力的で俊敏な指揮ぶりで世界で活躍を続ける
ブランギエが東響に3年ぶりに登場!

ブランギエ×「火の鳥」

サラセン:
ヘリッククス
ラヴェル:
ピアノ協奏曲ト長調
ラヴェル:
高雅で感傷的なワルツ
ストラヴィンスキー:
「火の鳥」(1919年版)

ラヴェルのピアノ協奏曲は、
2001年エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールで優勝し
国際的な活動をしているフランスの気鋭ピアニスト、
リーズ・ドゥ・ラ・サールがお届けします。

Piano

LISE DE LA SALLE

ピアノ:リーズ・ドゥ・ラ・サール

2022年
4/23 [土]
14:00

東京オペラシティシリーズ 第126回

東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

S¥7,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

25th
Anniversary
Tokyo Opera City
Orchestra Festival

2022年
4/24 [日]
14:00

川崎定期演奏会 第85回

ミュゼ川崎シンフォニーホール

JR川崎駅中央改札西口方面 デッキにて直結徒歩4分

S¥8,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000 | P¥2,500

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 当番の間、平日11:00~16:00
土日祝休み

*やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 *各種割引のお取扱いはございません

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
https://tokyosymphony.jp



新型コロナウイルス
感染拡大防止に、
ご協力をお願いします。



選べるプラン 20%引き
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

シルバーエイジ割引 1,000円引き
(65歳以上の方、S・A・B席) 対象:4/23公演
土日祝休み

ハート割引 50%引き
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

当日学生券 1,000円
(24歳以下の学生)

マエストロシート
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

託児サービス (4/24川崎公演のみ)
(0歳から完全予約制)
*詳細は イベント託児 マザーズ
0120-788-222へ直接お問合せください。

*コロナウイルス感染拡大防止の観点から「当日学生券」「マエストロシート」については中止させていただく場合がございます。詳細についてはTOKYO SYMPHONYチケットセンターへお問い合わせください。

チケットぴあ <http://pia.jp/t/tso/> 楽天チケット 050-5434-7343 <http://r-t.jp/tso>
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/> 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999(4/23公演)
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/> ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200(4/24公演)

*掲載内容は2022年3月時点のものです。最新の開催情報は公式サイトにてご確認ください。

(チケットのご購入にあたっての注意事項) *会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。*会場では常時マスクの着用をお願いいたします。*感染者発生の場合お客様の個人情報を保健所等に提供する場合がございます。*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。*チケットの紛失等での再発行はいたしません。*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

主催:公益財団法人 東京交響楽団

(4/23)特別協賛: JUAWEI 華為技術日本株式会社(ファーウェイ・ジャパン)

(4/24)特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス 後援:川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会 協力:ミュゼ川崎シンフォニーホール[川崎市文化財団グループ]



東京オペラシティシリーズ 第126回／川崎定期演奏会 第85回

【出演者プロフィール】



リオネル・ブランギエ
(指揮)

Conductor: Lionel Bringuier

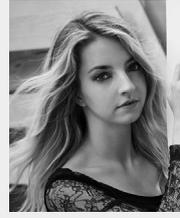
1986年フランスのニース生まれ。幼少時はチェロを学び、13歳の時にパリ音楽院に入学し、チェロと指揮を勉強した。2004年に卒業後すぐに、アンサンブル・オルケストラ・ド・パリの

のアシスタント・コンダクターとして活躍した。

2005年にブザンソン国際指揮者コンクールで優勝した後、フランスのブルターニュ管弦楽団のアソシエイト・コンダクター、ロサンゼルス・フィルハーモニックのアシスタント・コンダクター、そしてレジデント・コンダクターとし指揮者として活動を広めた。その後スペインのバリャドリッドにあるカステーリャ・イ・レオン交響楽団の首席指揮者に就任した。2014年には28歳の若さでチューリヒ・トーンハレ管の音楽監督兼首席指揮者に就任し注目を浴びた。

現在はニースオペラ座のアーティスト・アソシエイトとしてポジションを持ちながら、世界を代表するオーケストラ、室内楽、オペラ座で活躍している。客演指揮者として、今シーズンはベルギー、リール国立管弦楽団、バルセロナ、東京、モンリオール、ヒューストン交響楽団などを指揮する。アメリカでの活動も広げており、ロサンゼルス・フィルハーモニック以外でも、クリーブランド、フィラデルフィア、サンフランシスコ交響楽団、そしてニューヨークフィルとの共演を重ねている。

東京交響楽団とは2019年9月以来の再共演となる。



リーズ・ドゥ・ラ・サール
(ピアノ)

Piano: Lise de la Salle

フランスのシェルブール生まれ。4歳でピアノを始め、5年後には初のコンサート、その模様はラジオ・フランスで生放送された。その後、パリ国立高等音楽院に学び13歳でコンチェルト・デビュー、パリのルーヴルでリサイタル・デビューを果たす。パスカル・ネミロフスキ、ジュヌヴィエーヴ・ジョワ＝デュティエユにも師事。フランス、ドイツ等ヨーロッパ各地のコンクールで次々に1位を獲得、04年にはニューヨークのヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションで優勝。同年、初の日本ツアーを行う。これまでに、ドレスデン・シュターツカペレ、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、WDR響、ウィーン響、フランス国立管、パリ室内管、チューリヒ・トーンハレ管、スカラ・フィル、ロツテルダム・フィル、ロンドン響、フィルハーモニア管、シカゴ響、ボストン響、ロサンゼルス・フィル、サンクトペテルブルク・フィル等と、指揮者ではルイージ、マゼール、ヤノフスキ、ピシュコフ、ヴァンスカ、ブロムシュテット、マリナー、パッパノ、スダーン、フルジャ等と共演を重ねている。また、リサイタル、室内楽でも欧米アジア各地の主要な都市・コンサートホールから招かれている。ナイーブ・レーベル他より10代の頃から数々のCDをリリースしている。

東京交響楽団とは2007年1月以来の再共演となる。



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」(0歳からのオーケストラ)も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や「LINEチケット」の導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会が約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

【東京オペラシティコンサートホール】

■所在地

〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)

初台駅東口下車 徒歩5分

都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅

A2出口から徒歩17分

新宿駅西口からバス約10分

*京王バス:宿41 宿45【幡ヶ谷不動尊】下車

渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分

*京王バス:渋64【東京オペラシティ】下車

*京王バス:渋61 渋63 渋66

【東京オペラシティ南】下車

*都営バス:渋66【東京オペラシティ南】下車

■駐車場 7:00~23:30 (300円/30分)

*お車で越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。

■連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>



あらゆる人、家庭、組織にデジタル化の価値を提供し、すべてが繋がったインテリジェントな世界を実現する。

それがICT企業であるファーウェイのビジョンです。これは「誰一人、取り残さない」というSDGsの原則にもつながると考え、通信環境が整っていない地域のネットワークを整備することで、すべての人が平等に情報にアクセスできるよう努め、環境面でも、通信機器の消費電力を減らして、二酸化炭素排出量の削減につながる活動をおこなっています。

未来の種 JAPAN

私たちはCSR活動の一環として、日本の中高生に向けてSDGsとICT研修プログラム「未来の種 JAPAN」を実施しています。

SDGsの基本理念や通信の基礎知識を紹介し、様々な分野における世界最新の技術・応用例を解説しています。

日本の若者のICTへの興味を喚起し

次世代を担うリーダーになってほしいと願っています。



取組事例



3 高品質の5Gテクノロジーにより、「遠隔医療」の実現を目指す炭鉱の運営にAIを導入、安全で効率的な「スマートマイニング」を実現



4 本を手話に翻訳するアプリで「聴覚障害児」の学習・読書をサポート 移動式のデジタル教室で「青少年のネットの適正利用」を指導



5 カメラやAIテクノロジーを活用し「生物多様性」の保全に貢献 太陽光エネルギーの電力変換効率の向上により「再エネ」の利用拡大へ