ソプラノ:安井陽子

メゾソプラノ:清水華澄

東京オペラシティシリーズ 第125回

12/21以

2021年

S¥8,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

年末恒例の"歓喜の歌"をお届けいたします。

秋山和慶が今年も「第九」に登壇− 東響と半世紀以上の信頼関係で結ばれる

テノール:宮里直樹



合唱:新国立劇場合唱団 合唱指揮:水戸博之 東京交響楽団

Conductor: Kazuyoshi Akiyama

Soprano : Yoko Yasui Mezzo soprano : Kasumi Shimizu Tenor : Naoki Miyasato

Bariton : Toru Kaku Chorus : New National Theatre Chorus

Chorusmaster : Hiroyuki Mito

Wagner : Die Meistersinger von Nurnberg Act I: Prelude Beethoven : Symphony No.9 in D minor op.125

※やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 ※各種割引のお取扱いはございません





新型コロナウイルス 感染拡大防止に、 ご協力をお願いします。





TOKYO

SYMPHONY

ORCHESTRA

Nott, Music Director

選べるプラン 20%引き (4公演以上、S・A・B席組合せ自由)



シルバーエイジ割引 1,000円引き (65歳以上の方、S・A・B席)







*コロナウイルス感染拡大防止の観点から 「当日学生券」「マエストロシート」については 中止させていただく場合がございます。詳細に ついてはTOKYO SYMPHONYチケットセン ターへお問い合わせください。

チケットぴあ 0570-02-9999 http://pia.jp/t/tso/ e+(イープラス) http://eplus.jp/tokyoso/ ローソンチケット 0570-000-407 http://l-tike.com/tso/ 楽天チケット http://r-t.jp/tso 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

東京オペラシティシリーズ 第124回

[出演者プロフィール]



秋山和慶 (指揮/東京交響楽団桂冠指揮者)

Conductor: Kazuyoshi Akiyama

斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園 大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指 揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を 40年間にわたり務める。

トロント交響楽団の副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督 (現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督を歴任。フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放響、ケルンWDR放響、ベルリン放響、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邉暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは?」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版した。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュ リー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽 団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足 学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



安井陽子 (ソプラノ)

Soprano : Yoko Yasui

桐朋学園大学卒業、ウィーン国立音楽大学修了。二期会『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、新国立劇場『ファルスタッフ』ナンネッタ、日生劇場『フィデリオ』マルツェリーネ等多数出演。殊に『魔笛』夜の女王は当たり

役として国内外で高い評価を得ている。コンサートソリストとしても、宗教曲から、マーラーの交響曲や「カルミナ・ブラーナ」まで幅広いレパートリーを持つ。二期会会員



清水華澄 (メゾソプラノ)

Mezzo soprano : Kasumi Shimizu

国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会『ローエングリン』オルトルート、『サロメ』へロディアス、日生劇場『メデア』ゴラ、『ルサルカ』イェジババ、A.バッティストーニ指揮『アイーダ』アムネリス等出演。19年新国立

劇場『紫苑物語』(世界初演)うつろ姫で絶賛を博す。ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「復活」「千人の交響曲」等コンサートでも全国各地の劇場で活躍。二期会会員



宮里直樹

(テノール)

Tenor : Naoki Miyasato

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了。ウィーン国立 音楽大学にて学ぶ。日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ、 同『ルチア』エドガルド、二期会『蝶々夫人』ピンカート ン、東京芸術劇場『放蕩息子』アザエル、『椿姫』アルフ

レード等のオペラの他、コンサートにおいても、ヘンデル「メサイア」、バッハ「ロ短調ミサ」、ロッシーニ「スタバト・マーテル」等で好評を博している。二期会会員



加耒徹 (バスバリトン)

Bariton : Toru Kaku

東京藝術大学卒業、同大学院首席修了。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロールをはじめ、数多く出演。 また、バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして近年では、「マタイ受難曲」CDにソリストとして参加する他、

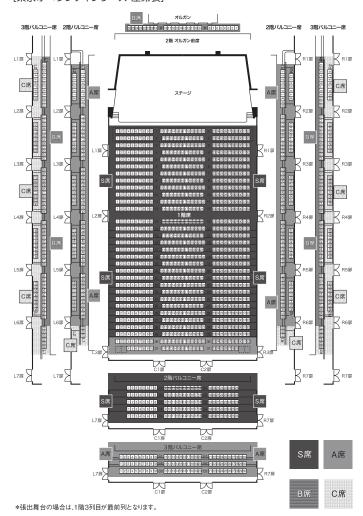
21年『エリアス』ではタイトルロールを務め絶賛された。オラトリオのソリストとして数多くのコンサートに出演する他、歌曲の演奏にも定評がある。二期会会員



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、「Tへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に外山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

[東京オペラシティシリーズ 座席表]



[東京オペラシティコンサートホール]

■所在地

〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩5分

都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分

新宿駅西口からバス約10分

*京王バス:宿41 宿45 [幡ヶ谷不動尊]下車

渋谷駅西□バスターミナルからバス約20分 *京王バス:渋64 [東京オペラシティ]下車

*京王バス:渋61 渋63 渋66 [東京オペラシティ南] 下車 *都営バス:渋66 [東京オペラシティ南] 下車



■駐車場 7:00~23:30 (300円/30分)

※お車でお越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、 2Fビュッフェにて発行いたします。

■連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 http://www.operacity.jp/