

指揮：ジョナサン・ノット

モーツァルト最後の作品となった
世界「三大レクイエム」のひとつ。
東響&ノットが初披露。
没後230年のモーツァルトへの
敬意を込めて贈る
ノットならではのプログラミングに
期待大の公演です。

モーツァルト没後230年。祈りを込める「レクイエム」

デューティユ！交響曲第1番
モーツァルト：レクイエム
K.626

2021年
10/22 [金]
19:00

東京オペラシティシリーズ 第124回

Tokyo Opera City Series No.124 Fri. 22nd Oct 2021, 19:00 at Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

S¥8,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

合唱：新国立劇場合唱団 合唱指揮：富平恭平



ソプラノ：カタリーナ・コンラディ



アルト：ウィーベケ・レームクール



テノール：マーティン・ミッタールツツナー



バスバリトン：ニール・デイヴィス

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

75th Anniversary!

東京交響楽団

Conductor : Jonathan Nott
Soprano : Katharina Konradi Alto : Wiebke Lehmkuhl
Tenor : Martin Mittertuzner Bass-Baritone : Nail Davis
Chorus : New National Theatre Chorus Chorusmaster : Kyohei Tomihira
Dutilleux : Symphony No.1 Mozart : Requiem K.626

■お申込み・お問合せ

TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 [当番の間、平日11:00~16:00 土日祝休み]

※やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 ※各種割引のお取扱いはございません

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<http://tokyosymphony.jp>



新型コロナウイルス
感染拡大防止に、
ご協力をお願いします。



選べるプラン 20%引き
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

シルバーエイジ割引 1,000円引き
(65歳以上の方、S・A・B席)

ハート割引 50%引き
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

当日学生券 1,000円
(24歳以下の学生)

マエストロシート
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

※コロナウイルス感染拡大防止の観点から「当日学生券」「マエストロシート」については中止させていただく場合がございます。詳細についてはTOKYO SYMPHONYチケットセンターへお問い合わせください。

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/tso/>

楽天チケット <http://r-tjp/tso>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>

(チケットのご購入にあたっての注意事項) ※会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。 ※会場では常時マスクの着用をお願いいたします。 ※感染者発生の場合お客様の個人情報を保健所等に提供する場合もございます。 ※今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。 ※チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。 ※チケットの紛失等での再発行はいたしません。 ※営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。 ※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。 ※表示価格はすべて税込価格です。

※最新の開催情報は公式サイトにてご確認ください。

主催／公益財団法人 東京交響楽団 特別協賛／華為技術日本株式会社 (ファーウェイ・ジャパン) 助成：公益財団法人 花王芸術・科学財団

[出演者プロフィール]



(指揮／東京交響楽団 音楽監督)

イギリス生まれ。フランクフルトとウィースバーデンの歌劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、バンベールを経て、2014年度より東京交響楽団第3代音楽監理・管弦楽団の音楽監督も務めている。抜群のブロード典から現代曲まで幅広いレパートリーで、世界の主要客演している。2010年、バンベルク響とのCDが、世界でidem音楽賞最優秀交響曲・管弦楽作品部門賞受賞。文化受賞。2016年バンベルク大聖堂にて、大司教より功第32回「ミュージック・ベンクラブ音楽賞(オペラ・オーケ交響楽団とともに受賞。レコーディング活動においても多シ、フィルやベルリンフィルとの録音のほか、東京交響楽ードより8つのCDをリリースしている。



(ソプラノ)

キルギス、ビシュケク生まれ。2009年よりベルリン芸術大学、2014年よりミュンヘン音楽舞台大学で学ぶ。2018年シーズンよりハンブルク州州立歌劇場に所属。

NDRエルブフィル、バリ管弦楽団、バイエルン放送交響ケストラと共演。2021年にはバイエルン国立歌劇場イット音楽祭への出演も予定している。



(アルト)

ドイツ生まれ。NDRエルプフィル、チューリッヒ・トーンハレ、ライプツィヒゲヴァントハウス管、バンベルク響、ベルリンフィル、パリ管などの世界の主要なオーケストラとの定期的共演、スウェーデン放送交響楽団とのスペイン評を博し、世界中で活躍している。



(テノール)

オーストリア生まれ。幼少期よりブリギッテ・ファスベンダー、ハワード・アーマンに師事し、10歳の時に「魔笛」でステージデビュー。



(バスバリトン)

イギリス生まれ。キングス・カレッジ・ロンドンと英国王立音楽院で学び、1991年BBCカーディフ・シンガー・オブ・ザ・ワールドでLieder Prizeを受賞。

2018/19シーズンには、フィラデルフィア管弦楽団、
 ニューヨーク・フィル、ミュージック・オブ・ザ・バロック等著名なオーケストラと共演。
 幅広いレパートリーを持ち、「アシスとガラテア」、「メサイア」「テオドラ」「サウル」
 「天地創造」、「ピリー・バッド」等、数多くの演奏会で功績を残している。



1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュージア川崎シフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ワット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範範を擁する。

3階/バルコニー席 2階/バルコニー席

2階 オールガン前広

2階/バルコニー席 3階/バルコニー席

ステージ

1階席

2階バルコニー席

3階バルコニー席

S席 A席 B席 C席

※2階以上観覧の場合は、1階の2列目以降が最前列となります

[東京オペラシティコンサートホール]

〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2

初台駅東口下車 徒歩5分

都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅

A2出口から徒歩17分

新宿駅西口からバス約10分

*京王バス:宿41 宿45 [幡ヶ谷不動尊]下

渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分

*京王バス:渋64 [東京オペラシティ]下車

*京王バス:渋61 渋63 渋66

[東京オペラシティ南]下車

*都営バス: 渋66 [東京オペラシティ南]下車

■駐車場 7:00~23:30(300円/30分)

*お車でのご来店のお客様へは、1時間の駐車料金の

2Fビューッフェにて発行いたします。

■連絡先 東京オペラシティ／コンサートホール

■連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-3333-0788 <http://www.opelacity.jp/>

