



指揮：アンガス・ウェブスター

世界注目の 若手指揮者

フォーレ：
組曲「ペレアスとメリザンド」
モーツァルト：
ピアノ協奏曲第23番イ長調
K.488
シューマン：
交響曲第2番ハ長調
op.61

2021年
9/4 [土]
14:00

東京オペラシティシリーズ 第123回

Tokyo Opera City Series No.123 Sat. 4th Sep 2021, 14:00 at Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

¥7,000 | ¥6,000 | ¥4,000 | ¥3,000

サロネがアシスタントに抜擢した
英国の期待の新星!
ヨーロッパの音楽家たちが太鼓判を押す
注目の若手指揮者。
ソリストには伝統的なロシア・ピアノズムを会得し、
技巧、音楽性、歌心の全てを兼ね備えた逸材が登場!

*出演を予定しておりましたピアニストのミハイル・リフィッツは、本人の都合により来日ができなくなりました。
この変更に伴うチケットの払い戻しはございません。何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

ピアノ：奥井紫麻



© Takahiro Matsuoka



東京交響楽団

Conductor : Angus Webster Piano : Shio Okui
Fauré : Pelléas et Mélisande Suites
Mozart : Piano Concerto No.23 in A major K.488
Schumann : Symphony No.2 in C major op.61

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 [当席の間、平日11:00~16:00 土日祝休み]

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<http://tokyosymphony.jp>



新型コロナウイルス
感染拡大防止に、
ご協力をお願いします。

選ぶプラン 20%引き
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

シルバーエイジ割引 1,000円引き
(65歳以上の方、S・A・B席)

ハート割引 50%引き
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

当日学生券 1,000円
(24歳以下の学生)

マエストロシート
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

*コロナウイルス感染拡大防止の観点から「当日学生券」「マエストロシート」については中止させていただく場合がございます。詳細についてはTOKYO SYMPHONYチケットセンターへお問い合わせください。

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/tso/>
e+(イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>

楽天チケット <http://r-tjp/tso>
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

(チケットのご購入にあたっての注意事項)*会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。*会場では密着マスクの着用をお願いいたします。*感染者発生の場合お客様の個人情報を保健所等に提供する場合もございます。*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しできません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。*チケットの紛失等での再発行はいたしません。*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

※最新の開催情報は公式サイトにてご確認ください。

東京オペラシティシリーズ 第123回

【出演者プロフィール】



アンガス・ウェブスター(指揮)

Conductor: Angus Webster

共演した様々なオーケストラから非常に将来が楽しみな音楽家の一人だと高い評価を得ている。2018年にパナマ国際指揮者コンクールで最高位を獲得、またオーケストラ賞も受賞した。ロサンゼルス・スコルバーン・スクールにおいて初のサロネン・フェローに選ばれ、エサ=ベッカ・サロネンから指導を受けている。

2019年10月にはロサンゼルス・スコルバーン・スクールにおけるジッパー・オーケストラとアウトリーチ・プログラムで共演し、ロサンゼルス・何千人もの子供たちの前で演奏した。2020年2月にはフィルハーモニア管弦楽団にデビュー。ベートーヴェンの英雄とブラームスの交響曲第2番を含む2公演を指揮した。

2020/21シーズンはロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団にデビューし、グラインドボーン音楽祭に《ゴジ・ファン・トゥッテ》のアシスタント指揮者として参加する。21/22シーズンは日本デビューおよびポーランド国立放送管弦楽団へのデビューが予定されている。

1999年生まれ。英国のコーンウォールで育ち、6歳からピアノをエレナ・ニードハムに師事する。9歳にしてコーンウォールのラゾオ局に出演するようになり、クラシック音楽のプレゼンター、プロデューサーに携わるようになる。その3年後にはコーンウォールのユースオーケストラを指揮、チャイコフスキーの《ロミオとジュリエット》を演奏。これによって国内で高い評価を得て、バーミンガムのシンフォニーホール、そしてロイヤル・アルバート・ホールに出演することとなった。

室内楽奏者としても活発に活動しており、ピアニストとしても数多くの若い音楽家達と共演してきた。バーミンガム王立音楽院ではピアノをアラスデア・ビートソンに、ヴィオラをティム・ポルトンに、指揮をパトリック・ベイリーに、室内楽をプロシア・コーヴの国際音楽家セミナーにおいて、フェレンツ・ラドシュおよびリタ・ワグナーに師事した。



奥井 紫麻(ピアノ)

Piano: Shio Okui

2004年5月生まれ。5歳半でピアノを始め、7歳よりエレナ・アシュケナージに師事。8歳でオーケストラと初共演し、12歳でゲルギエフ指揮マリンスキー劇場管弦楽団と共演。10歳よりスピヴァコフと世界各国で共演を重ね、2019年10月にはヨーロッパ・ツアーのソリストに起用され、ベルリン・フィルハーモニー、ウィーン・ムジークフェライン、プラハ・スメタナホールを始めとするヨーロッパの著名ホールにデビュー。

2018年よりグネーシン特別音楽学校でタチアナ・ゼリクマンに師事。2019年12月、国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2019年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれる。

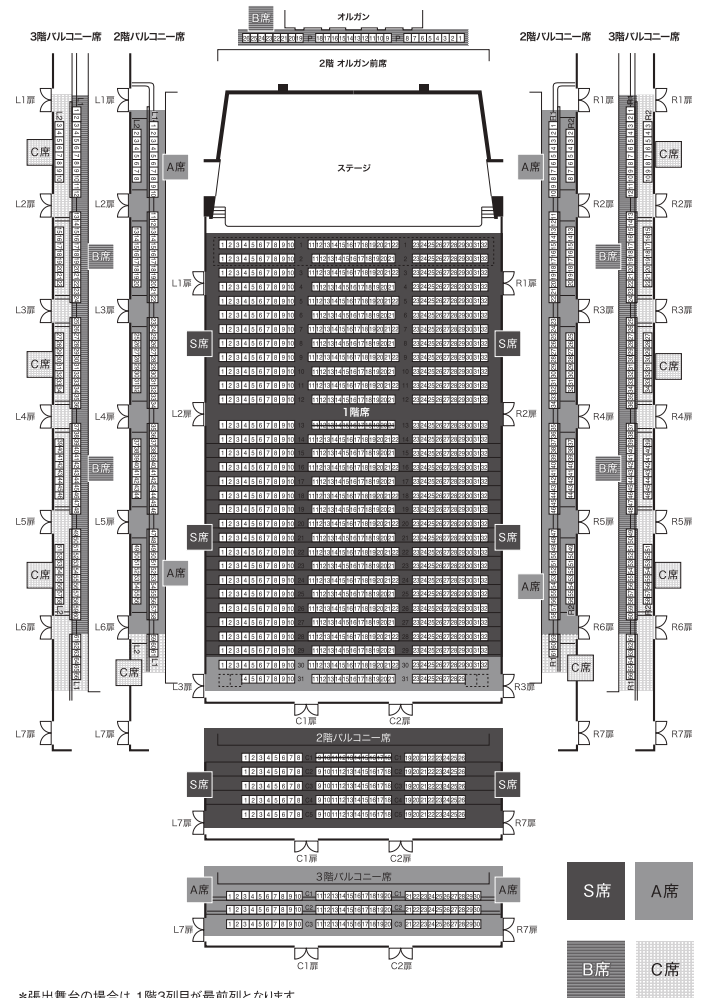
2016年モスクワ国際グランドピアノコンクール最年少受賞、2015年第1回クライネフ・モスクワ国際ピアノコンクールジュニア部門最年少第1位ほか数々の賞を受賞。ウラディーミル・スピヴァコフ国際慈善基金奨学生。2021年4月、モスクワのポリショイ劇場で行われた第3回国際プロフェッショナル音楽賞“BraVo”では“The Most Popular Classical Artist from the Partner Country”を受賞している。



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」[0歳からのオーケストラ]も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョンサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

【東京オペラシティシリーズ 座席表】



【東京オペラシティコンサートホール】

- 所在地
〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分
新宿駅西口からバス約10分
*京王バス: 宿41 宿45 [雑ヶ谷不動等] 下車
渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分
*京王バス: 渋64 [東京オペラシティ] 下車
*京王バス: 渋61 渋63 渋66 [東京オペラシティ南] 下車
*都営バス: 渋66 [東京オペラシティ南] 下車



■駐車場 7:00~23:30 (300円/30分)

*お車で越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。

■連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>