

ベルク：  
管弦楽のための3つの小品 op.6  
マーラー：  
交響曲 第7番 ホ短調 「夜の歌」

Subscription Concert No.675  
Sat. 16th November 2019, 6:00p.m. at Suntory Hall  
Kawasaki Subscription Concert No.72  
Sun. 17th November 2019, 2:00p.m. at Muza Kawasaki Symphony Hall  
Conductor = Jonathan Nott  
A.Berg: Drei Orchesterstücke, op.6  
G.Mahler: Symphony No.7 in E minor, "Lied der Nacht"

ノット&東響が定期的に取り組んできたマーラーの交響曲。今回はとりわけ高い演奏技術が必要とされる7番にチャレンジ。ベルクの管弦楽のための3つの小品も難曲の1つだが、共に官能的でありながら人間味もある楽曲で、ロマンティックな音楽は感動を呼び込む。

指揮、ジョナサン・ノット

©Naoya Ikegami

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA  
Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団

主催：公益財団法人東京交響楽団 特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス  
後援：川崎市(11/17)、「音楽のまち・かわさき」推進協議会(11/17)、  
スイス大使館、ブリティッシュ・カウンシル  
協力：ミュージアム川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)(11/17)  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会


HIS 15 YEARS 1904-2019  
beyond 2020

2019年 11月16日 (土) 6:00p.m.  
第675回定期演奏会  
サントリーホール 東京都目黒区三軒が通1-3番出口 徒歩5分、  
銀座線・南北線「蒲田山王」13番出口 徒歩8分  
S ¥9,000 | A ¥7,000 | B ¥6,000 | C ¥4,000 | P ¥3,000

2019年 11月17日 (日) 2:00p.m.  
川崎定期演奏会第72回  
ミュージアム川崎シンフォニーホール JR「川崎」中央改札西口方面デッキにて直結 徒歩4分  
S ¥9,000 | A ¥7,000 | B ¥5,000 | C ¥4,000 | P ¥3,000

●チケットのお申込み・お問合せ  
TOKYO SYMPHONY チケットセンター  
044-520-1511 (平日10:00~18:00 土日祝休み)  
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット  
http://tokyosymphony.jp \*各種割引のお取扱いはございません。

●チケット情報 \*詳細については、東響ホームページ又はTOKYO SYMPHONYチケットセンターへお問合せください。  
 選べるプラン 20%引き (4公演以上、S・A・B席組合せ自由)  
 当日学生券 1,000円 (24歳以下の学生)  
 ハート割引 50%引き (障がい者手帳をお持ちの方とお付添い)  
 マエストロシート (19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

 託児サービス (11/17川崎公演のみ、0歳~完全予約制)  
\*詳細はイベント託児マザーズ 0120-788-222へ直接お問合せください。

●プレイガイド  
チケットぴあ 0570-02-9999 http://pia.jp/tso/  
e+(イープラス) http://eplus.jp/tokyoso/  
ローソンチケット 0570-000-407 http://l-tike.com/tso/

楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/  
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(11/16)  
ミュージアム川崎シンフォニーホール 044-520-0200(11/17)

＜チケットの購入にあたっての注意事項＞  
\*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。\*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。\*チケットの紛失等での再発行はいたしません。\*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。\*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。\*表示価格はすべて税込価格です。