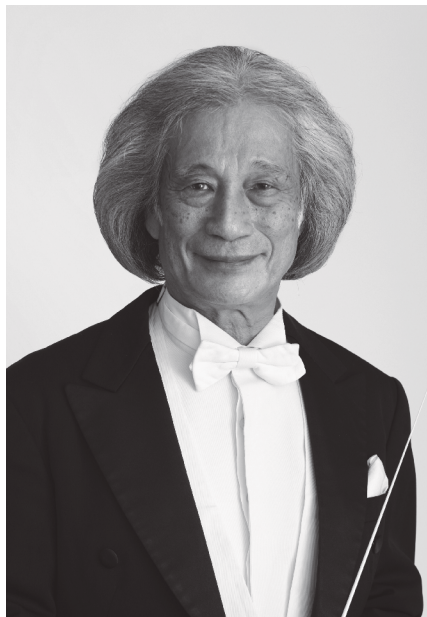


6/26 FRI. 28 SUN.



©武藤 章

# Taijiro Imori

Conductor

飯守 泰次郎 [指揮]

現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者、関西フィル桂冠名誉指揮者を務める飯守泰次郎は、桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、ハンブルク州立歌劇場などの指揮者を歴任、オペラ指揮者として確固たる実績を築き上げる。また、1970年からはバイロイト音楽祭の音楽助手として数々の歴史的公演に加わり、当時バイロイト・フェスティバル総監督であったヴォルフガング・ワーグナー氏から絶大な信頼を得た。

90年代より国内での活動を再び活性化させ、名古屋フィル常任指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、関西フィル常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。古典派からロマン派にかけてのレパートリーを根幹に、意欲的な活動を展開。

これまでに2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。

Taijiro Imori is the Chief Conductor at the Sendai Philharmonic Orchestra and Honorary Conductor Laureate both at the Tokyo City Philharmonic Orchestra and the Kansai Philharmonic Orchestra. He graduated from Toho Gakuen, before continuing on with his studies in Europe. He later held conducting posts at various opera houses including Staatsoper Hamburg, achieving remarkable success as an opera conductor. From 1970, he participated in a number of historical performances at the Bayreuth Music Festival as its musical assistant and gained immense credibility with the then General Director of the festival, Wolfgang Wagner.

In the 1990s, Taijiro Imori expanded his career in Japan. He held the position of resident conductor at the Nagoya Philharmonic Orchestra, the Tokyo City Philharmonic Orchestra and the Kansai Philharmonic Orchestra as well as Artistic Director of Opera with the New National Theatre, Tokyo.



©Akira Muto

# Kyoko Tabe

Piano

田部 京子 [ピアノ]

17歳で日本音楽コンクール優勝。ベルリン芸術大学に学び、ミュンヘン国際音楽コンクール (ARD) など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルとの共演他、世界のトップアーティストから厚い信頼を寄せられている。CDは30枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。

大成功を収めているリサイタルシリーズは、2016年からスタートした『シューベルト・プラス』が好評を博している。

2018年にCDデビュー 25周年を迎え、東京芸術劇場で一夜に2曲のピアノ協奏曲を演奏した他、全国各地でリサイタルを開催。第一線で演奏活動が続ける傍ら、桐朋学園大学院大学教授も務める。日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。

Winning first prize in the Japan Music Competition at the age of 17, Kyoko Tabe studied at Berlin University of the Art and won several other competitions including International Music Competition ARD in Munich. A guest soloist with Bavarian Radio Symphony Orchestra, Bamberger Symphoniker,

Moscow Philharmonic Orchestra and many other renowned orchestras, she has earned trust from many top artists throughout the world. She has released more than 30 CDs and many of them are selected for specially selected CDs in and out of Japan.

A very successful recital series which started in 2016 is the "Schubert Plus", receiving both critically and public acclaims.

2018 celebrated her 25th anniversary of her CD debut and she played 2 piano concertos in one night at Tokyo Metropolitan Theatre as well as recitals throughout Japan. While she continues to perform actively, she also teaches

at Toho Gakuen Graduate School. She is increasingly becoming popular for her talent and is the foremost pianist in the country.