

2022年8月22日(月)
軽井沢大賀ホール

Mon 22nd August 2022, KARUIZAWA OHGA HALL

ピアノ：清塚信也

Piano: Shinya Kiyozuka

© Kunito Watanabe

指揮：原田慶太楼

Conductor: Keitaro HARADA

© Claudia Heesner

慶太楼 meets 軽井沢!

オーケストラコンサート

17:00開演(16:30開場)

SY¥8,000 | AY¥6,000 | B(2階立見席)¥4,000
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

東京交響楽団が大賀ホールで行う記念すべき軽井沢シリーズ第1回公演。軽井沢を愛する正指揮者・原田慶太楼が大賀ホールに登場! ソリストには北京五輪フィギュアスケートで羽生結弦のエキシビション曲「春よ、来い」をアレンジした清塚信也を迎え、G・ガーシュウインの名曲「ラプソディ・イン・ブルー」をお届けします。

福田洋介：
風之舞

Yosuke Fukuda: Dancing in the Wind

さくらのうた

Sakura Song for Orchestra

ガーシュウイン：
ラプソディ・イン・ブルー

Gershwin: Rhapsody in Blue

ビゼー：
「アルルの女」第2組曲

Bizet: L'Arlésienne: Suite No.2

歌劇「カルメン」第2組曲

Carmen Suite No. 2

指揮：原田慶太楼 ピアノ：清塚信也
管弦楽：東京交響楽団

泣いてもOK!

途中入場OK!

0歳からのコンサート

11:00開演(10:30開場)

弦楽五重奏+トーク
全席指定(1階席のみ)¥1,000 0~2歳無料(ひざ上の場合)

おむつ替え室&授乳室あります!

0歳から入場可能なコンサート。
医療法人葵鐘会理事長の山下守氏をお迎えて、
原田慶太楼とトーク付の1時間コンサート。

モーツァルト：

アイネ・クライネ・
ナハトムジーク K.525

Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K.525

演奏：東京交響楽団 弦楽五重奏団
お話：山下守(医療法人葵鐘会理事長)、原田慶太楼

■一般発売 6/8(水) ■東響会員先行発売 6/3(金) (サポート会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員、定期会員)

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 [平日10:00~18:00 土日祝休み]

※やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<https://tokyosymphony.jp>

※各種割引のお取扱いはございません。



新型コロナウイルス
感染拡大防止に、
ご協力をお願いします。



軽井沢大賀ホールチケットサービス tel.0267-31-5555 (休館日を除く 10:00~18:00)

チケットぴあ <http://pia.jp/t/tso/> e+(イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>

(チケットのご購入にあたっての注意事項) *会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。*会場では常時マスクの着用をお願いいたします。*感染者発生の場合お客様の個人情報等を保健所等に提供する場合がございます。*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお客様がご負担となります。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外には、キャンセル・払い戻しができません。

軽井沢シリーズ 第1回

[出演者プロフィール]



© Claudia Hirschner

原田 慶太楼

(東京交響楽団 正指揮者)

(アメリカジョージア州 サヴァンナ・フィルハーモニック)

音楽&芸術監督

Keitaro Harada

Associate Conductor of the Tokyo Symphony Orchestra
Music & Artistic Director of the Savannah Philharmonic

2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。各定期演奏会を始め、フランチャイズの川崎、新潟、フェスタサマーミュージアなど多くの企画で指揮を務める。子供たちに本物の音楽を届ける事、日本人の作曲家の作品を世界に広めることをライフワークとし、東響&サントリーホール主催「こども定期演奏会」の<新曲チャレンジ・プロジェクト>は自身の熱い想いが詰まった企画となって実現している。

シンシナティ響、リッチモンド響のアソシエイト・コンダクターを経て20年からサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。オペラ指揮者としてアリゾナやノースカロライナ、ブルガリア国立歌劇場等でも活躍。またジョン・ウィリアムズのアシスタントとしても活動。2010年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2014・15・16・20・21年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。2009年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼール招待で参加。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ: kharada.com/



© Kenichi Yamashita

清塚 信也

(ピアノ)

Piano: Shinya Kiyozuka

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村紘子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。人気ドラマ「のだめカンタービレ」他作品で吹き替え演奏を担当し脚光を浴びる。2013年には映画『さよならドビュッシー』で岬洋介役として俳優デビュー。2015年TBS系 金曜ドラマ『コウノドリ』(主演:綾野剛)では、ピアノテーマおよび監修を手掛けるほか、役者としても出演。

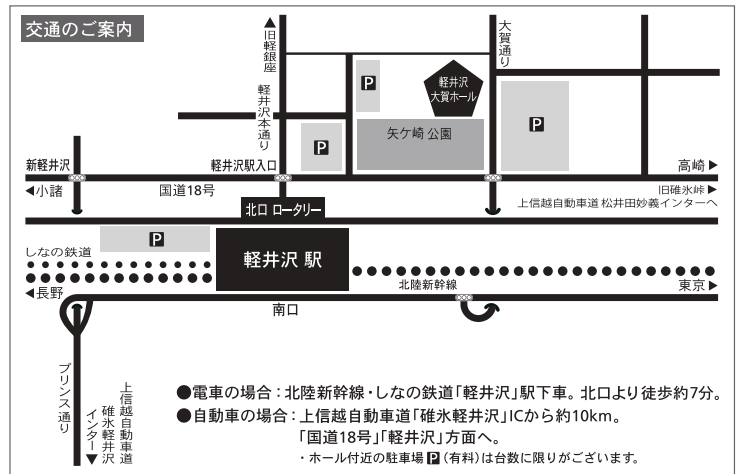
知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続け、年間100本以上の演奏活動を展開。2019年8月16日には邦人男性クラシック・ピアニストとしては史上初となる日本武道館での単独公演を開催。作曲家としてドラマ・映画・舞台の劇伴やテーマ曲を手掛けるほか、Eテレ「クラシックTV」ではMCを担当し、斬新な切り口で幅広い音楽の魅力を伝える。ピアニストとして次々と新しいフィールドへの挑戦を続け、常に話題と注目を集めている。

オフィシャル・ホームページ: <http://tristone.co.jp/kiyozuka/>



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュージアム川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」[0歳からのオーケストラ]も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VR オーケストラ」や「LINE チケット」の導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会が約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。



周辺道路および駐車場が大変混雑しますので、できる限り電車などのご利用をお勧めいたします。



www.kishokai.or.jp

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図り、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供する産婦人科グループです。



各施設の所在地はこちらから▶



ワイン&ダイニングリマージュ

愛知県名古屋市中区丸の内3-22-24 名古屋桜通ビル 1F
TEL:052-971-7772
※予約受付/10:30~22:00、定休日/日曜日・祝日

産科・婦人科 美容皮膚科 **グレイスベルクリニック** 愛知県名古屋市中区大須 3-16-25

産科・婦人科 **リバーベルクリニック** 愛知県豊川市本野ヶ原2-22

産科・婦人科 **八神クリニック** 静岡県掛川市上西郷239-1

産科・婦人科 **メイプルベルクリニック** 愛知県一宮市開明蒲原21

産科・婦人科 **フラワーベルクリニック** 大阪府堺市東区西野461-1

産科・婦人科 **松岸レディスクリニック** 千葉県成田市公津の杜3-43-1