

# 東京オペラシティシリーズ 第121回

Tokyo Opera City Series No.121 Sat. 12th Jun 2021, 2:00 p.m. at Tokyo Opera City Concert Hall

## 東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新 宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

S¥7,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

2021年

6/12(土)

2:00 p.m.

モスクワ音楽院でヴィルサラーゼに師事した  
ロシア・ピアニズムの継承者、  
アレクセイ・ヴォロディンが東響に初登場。  
井上道義がセレクトする  
「ロメオとジュリエット」組曲とともに  
ロシアアンプログラムをお届けします。

# 井上道義 × プロコフィエフ

指揮：井上道義

プロコフィエフ：  
ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.16  
プロコフィエフ：  
「ロメオとジュリエット」組曲 より  
(井上道義セクション)

ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン

\*掲載の内容は2021年2月時点のものです。

© Kaori Nishida

© Yuriko Takagi

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA  
Jonathan Nott, Music Director

75th Anniversary!

# 東京交響楽団

Conductor : Michiyoshi Inoue  
Piano : Alexei Volodin  
Prokofiev : Piano Concerto No.2 in G minor op.16  
Prokofiev : Romeo and Juliet Suites (Michiyoshi Inoue SELECTION)

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター

044-520-1511 [当番の間、平日11:00~16:00 土日祝休み]

\*\*やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 ※各種割引のお取扱いはございません

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット  
<http://tokyosymphony.jp>



新型コロナウイルス  
感染拡大防止に、  
ご協力をお願いします。



選べるプラン 20%引き  
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

シルバーエイジ割引 1,000円引き  
(65歳以上の方、S・A・B席)

ハート割引 50%引き  
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

当日学生券 1,000円  
(24歳以下の学生)

マエストロシート  
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

\*コロナウイルス感染拡大防止の観点から「当日学生券」「マエストロシート」については中止させていただく場合がございます。詳細についてはTOKYO SYMPHONY チケットセンターへお問い合わせください。

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/tso/>

楽天チケット <http://r-tjp/tso>

e+(イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>

(チケットのご購入にあたっての注意事項) \*会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。\*会場では臨時マスクの着用をお願いいたします。\*感染者発生の場合お客様の個人情報を保健所等に提供する場合もございます。\*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。\*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。\*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。\*チケットの紛失等での再発行はいたしません。\*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。\*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。\*表示価格はすべて税込価格です。

# 東京オペラシティシリーズ 第121回

[出演者プロフィール]



**井上 道義(指揮)**

Conductor: Michiyoshi Inoue

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝して以来、一躍内外の注目を集め、世界的な活躍を開始する。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任し、斬新な企画と豊かな音楽性で一時代を切り開いた。シカゴ響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、スカラ・フィル、レニングラード響、ベネズエラ・シモン・ボリバルなどにも登場している。

2007年日露5つのオーケストラとともに「日露友好ショスタコヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を実施し、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年&2020年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。

2010年「京都市文化功労者」、社団法人企業メセナ協議会「音もてなし賞(京都ブライトンホテル)」、2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。2018年日越外交関係樹立45周年記念NHK交響楽団ベトナム公演を成功に導き、74歳を超えた現在その演奏は益々円熟味を増している。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。

オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>



**アレクセイ・ヴォロディン(ピアノ)**

Piano: Alexei Voldin

非常に繊細なタッチと華麗な技巧が高く評価されているヴォロディンは、桁外れに多様なレパートリーを有し、ベートーヴェン、ブラームスからチャイコフスキー、ラフマニノフ、プロコフィエフ、さらにガーシュウィンからシチェドリン、メトネルまで自在に弾きこなす。

1977年レニングラード生まれ。モスクワのグネーシン音楽大学で学んだ後、モスクワ音楽院でヴィルサラゼに師事した。2003年、チューリヒで行われたゲザ・アンダ国際ピアノ・コンクールでの優勝を機に国際的にその名が知られることとなった。

ゲルギエフ、アシュケナージ、ナガノ、ノット、インキネン、井上道義らの指揮のもと、マリンスキー劇場管、ロシア・ナショナル管、ロンドン響、SWR響、スイス・ロマン管、モントリオール響、N響、大阪フィル、中国国家大劇院管などと共演。リサイタルは、ウィーン・コンツェルトハウス、マリンスキー劇場、フィルハーモニー・ド・パリ、アムステルダム・コンセルトヘボウ、チューリヒのトーンハレなどのホールで定期的に演奏している。室内楽にも力を入れ、ボロディン弦楽四重奏団、ヤンセン、ヤクリン、マイスキー、ガベッタらと共演を重ねている。

最新の録音は、マリンスキー・レーベルからリリースされたゲルギエフの指揮によるプロコフィエフのピアノ協奏曲第4番。チャレンジ・クラシックス・レーベルでラフマニノフ、シューマン、ラヴェル、スクリャービンのソロ作品も録音している。ショパンの作品を録音したCDは、クラシカ誌のショック賞とディアパゾン誌の5つ星を受賞した。

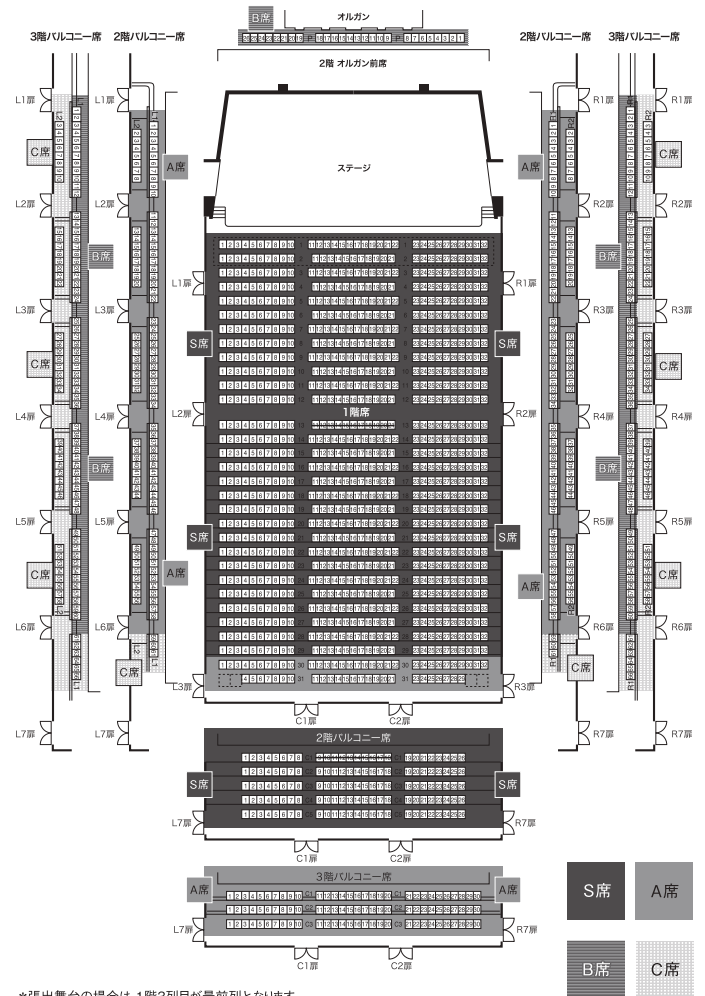
スタインウェイの専属アーティストである。



## 東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や「LINEチケット」の導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会が約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・ヌダーン、正指揮者に原田慶太楼(2021年4月~)、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

### [東京オペラシティシリーズ 座席表]



### [東京オペラシティコンサートホール]

- 所在地  
〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2  
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口下車 徒歩5分  
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分  
新宿駅西口からバス約10分  
\*京王バス:宿41 宿45 [雑ヶ谷不動等]下車  
渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分  
\*京王バス:渋64 [東京オペラシティ]下車  
\*京王バス:渋61 渋63 渋66 [東京オペラシティ南]下車  
\*都営バス:渋66 [東京オペラシティ南]下車



### ■駐車場 7:00~23:30 (300円/30分)

\*お車でお越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。

■連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>