

東響創立70周年記念公演で取り上げた
ブラームス「交響曲第1番」。

あれから5年。

「交響曲第2番」を据え

現代音楽の旗手ピエール=ロラン・エマールと

ノットによる最強コンビで贈る

バルトークのピアノ協奏曲はまさに必聴。

指揮：ジョナサン・ノット

ノット×エマール

武満徹…
鳥は星形の庭に降りる

バルトーク…

ピアノ協奏曲第1番 Sz. 83

ブラームス…

交響曲第2番 二長調 op. 73

ピアノ：ピエール=ロラン・エマール

東京オペラシティシリーズ 第120回

Tokyo Opera City Series No.120 Sun. 16th May 2021, 2:00 p.m. at Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

¥8,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

2021年

5/16 [日]

2:00 p.m.

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

75th Anniversary!

東京交響楽団

Conductor : Jonathan Nott Piano : Pierre-Laurent Aimard
Takemitsu : A Flock Descends into the Pentagonal Garden
Bartók : Piano Concerto No.1 Sz 83
Brahms : Symphony No.2 in D major op.73

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 [当席の間、平日11:00~16:00 土日祝休み]

※やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 ※各種割引のお取扱いはございません

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
http://tokyosymphony.jp



新型コロナウイルス
感染拡大防止に、
ご協力をお願いします。



👍 選べるプラン 20%引き
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

👴 シルバーエイジ割引 1,000円引き
(65歳以上の方、S・A・B席)

❤️ ハート割引 50%引き
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

👤 当日学生券 1,000円
(24歳以下の学生)

🏠 マエストロシート
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

*コロナウイルス感染拡大防止の観点から「当日学生券」「マエストロシート」については中止させていただく場合がございます。詳細についてはTOKYO SYMPHONYチケットセンターへお問い合わせください。

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/tso/>

楽天チケット <http://r-t.jp/tso>

e+(イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>

(チケットのご購入にあたっての注意事項) *会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。*会場では常時マスクの着用をお願いいたします。*感染者発生の場合お客様の個人情報を保健所等に提供する場合もございます。*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。*チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお子様の入場はご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

東京オペラシティシリーズ 第120回

[出演者プロフィール]



ジョナサン・ノット(指揮/東京交響楽団 音楽監督)

Conductor: Jonathan Nott

1962年イギリス生まれ。ケンブリッジ大学で音楽を専攻し、マンチェスターのロイヤル・ノーザン・カレッジでは声楽とフルートを学び、その後ロンドンで指揮を学んだ。ドイツのフランクフルト歌劇場とヴィースバーデン・ヘッセン州立劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、オペラ作品に数多く取り組む。1997年～2002年ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、2000年～2003年アンサンブル・アンテルコンタンポランの音楽監督(2004年～2006年は客演指揮者)、2000年～2016年ドイツ・バンベルク交響楽団の首席指揮者を経て、2017年1月よりスイス・ロマンダ管弦楽団の音楽監督を務める。

2010年、バンベルク響とのCD「マラー:交響曲第9番」を世界で権威あるフランスのMidem音楽賞最優秀交響曲・管弦楽作品部門賞受賞へ導き、オーケストラの知名度を一躍広めた。古典から現代曲まで幅広いレパートリーと抜群のプログラミングセンスを持つノットは、その多岐にわたる活躍が評価され、2009年バイエルン文化賞が贈られた。2016年7月にバンベルク大聖堂にて開催された同響とのラストコンサートでは、大司教より功労勲章が授与された。2020年3月、第32回「ミュージック・バンククラブ音楽賞(オペラ・オーケストラ部門)」を、東京交響楽団とともに受賞した。

ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、バーミンガム市響、チューリヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ドレスデン・シュターツカペレ、バイエルン放送響、サンタ・チェチリア管など世界一流のオーケストラと客演を重ねている。2016年6月にはD.ガッティの代役でウィーン・フィルへ客演し、ヨナス・カウフマンと共演した。

教育活動にも熱心で、2014年秋にユング・ドイチェ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者兼芸術顧問に就任し、マラー・ユエグント管とは2015年にツアーを行った。また、カールスルーエ・エルトツェルンの音楽院でも教鞭をとっているほか、G.ドゥダメルを輩出した「マラー国際指揮者コンクール」も統括した。



ピエール=ロラン・エマール(ピアノ)

Piano: Pierre-Laurent Aimard

1957年フランスのリヨン生まれ。パリ音楽院でイヴォンヌ・ロリオに、ロンドンでマリア・クルチョに師事。1973年メシアン国際コンクールに優勝し、弱冠19歳でピエール・ブレーズからアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・ピアニストに指名された。1980年代半ばから、親しかったジョルジ・リゲティの全作品の録音に加わるとともに、練習曲数曲を献呈された。

ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ロンドン響、ニューヨーク・フィルなどの一流オーケストラや、サイモン・ラトル、ニコラス・アーノンクール、エサ=ベッカ・サロネンら時代をリードする指揮者と共演を重ねている。

近年ではカルト・ブランシュ(演奏家に自由なプログラミングを託すコンサート)や音楽祭のプロデュースを任せられることも多く、2008年にはサウスバンク・センターのメシアン生誕100年祭を企画し注目を集めた。翌年には、オールドバラ音楽祭の芸術監督に就任し、魅力あふれるダイナミックなプログラミングにより、聴衆や音楽評論家から大喝采を浴びた。ケルン音楽大学とパリ音楽院で後進の指導にも励んでおり、2009年には由緒あるパリのコレージュ・ド・フランスで講座やセミナーを受け持つなど、多彩な活動を展開している。

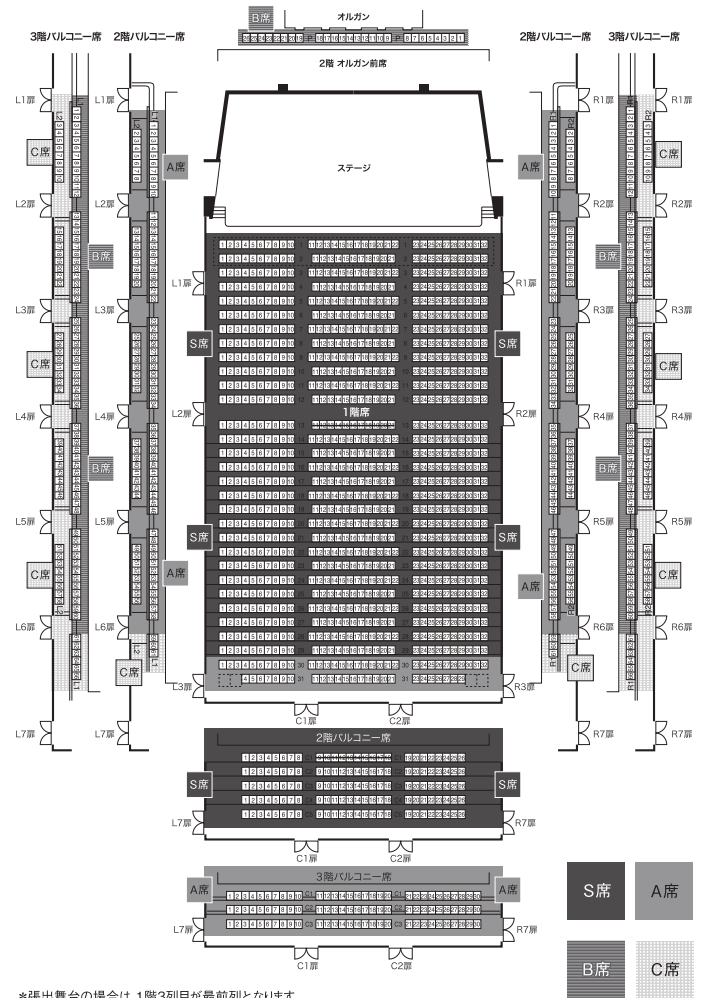
日本では、「ル・プロジェ・エマール」をトッパンホールで展開。オリジナリティあふれるリサイタルのほか、充実したワークショップなどが大きく注目されている。



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や「LINEチケット」の導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会が約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・ヌダール、正指揮者に原田慶太楼(2021年4月～)、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

[東京オペラシティシリーズ 座席表]



[東京オペラシティコンサートホール]

- 所在地
〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分
新宿駅西口からバス約10分
*京王バス:宿41 宿45 [雑ヶ谷不動等] 下車
渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分
*京王バス:渋谷64 [東京オペラシティ] 下車
*京王バス:渋谷61 渋谷63 渋谷66 [東京オペラシティ南] 下車
*都営バス:渋谷66 [東京オペラシティ南] 下車



■駐車場 7:00～23:30 (300円/30分)

- *お車でお越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。
- 連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>