

東京オペラシティシリーズ 第121回

Tokyo Opera City Series No.121 Sat. 12th Jun 2021, 2:00 p.m. at Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新 宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

S¥7,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

2021年

6/12(土)

2:00 p.m.

日本人ピアニストとして初めて
名門ドイツ・グラモフォンよりデビューした
松田華音が、ロシア音楽の伝統と
ピアノの王道を披露。
井上道義がセレクトする
「ロメオとジュリエット」組曲とともに
ロシアアンプログラムをお届けします。

井上道義 × プロコフィエフ

指揮・井上道義

プロコフィエフ：
ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 op.26

プロコフィエフ：
「ロメオとジュリエット」組曲 より
(井上道義セレクション)

*当初の発表から出演者、曲目が変更となりました。

© Ayako Yamamoto

© Yuriko Takagi

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

75th
Anniversary!

東京交響楽団

Conductor : Michiyoshi Inoue

Piano : Kanon Matsuda

Prokofiev : Piano Concerto No.3 in C major op.26

Prokofiev : Romeo and Juliet Suites (Michiyoshi Inoue SELECTION)

■お申込み・
お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 [当番の間、平日11:00~16:00
土日祝休み]

**やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 ※各種割引のお取扱いはございません

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<http://tokyosymphony.jp>



新型コロナウイルス
感染拡大防止に、
ご協力をお願いします。



選べるプラン 20%引き
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

シルバーエイジ割引 1,000円引き
(65歳以上の方、S・A・B席)

ハート割引 50%引き
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

当日学生券 1,000円
(24歳以下の学生)

マエストロシート
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

*コロナウイルス感染拡大防止の観点から「当日学生券」「マエストロシート」については中止させていただく場合がございます。詳細についてはTOKYO SYMPHONY チケットセンターへお問い合わせください。

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tso/>

楽天チケット <http://r-tjp/tso>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/tso/>

(チケットのご購入にあたっての注意事項) *会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。*会場では密着マスクの着用をお願いいたします。*感染者発生の場合お客様の個人情報を保健所に提供する場合もございます。*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。*チケットの紛失等での再発行はいたしません。*割引を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

東京オペラシティシリーズ 第121回

[出演者プロフィール]



井上 道義(指揮)

Conductor: Michiyoshi Inoue

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝して以来、一躍内外の注目を集め、世界的な活躍を開始する。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任し、斬新な企画と豊かな音楽性で一時代を切り開いた。シカゴ響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、スカラ・フィル、レニングラード響、ベネズエラ・シモン・ボリバルなどにも登場している。

2007年日露5つのオーケストラとともに「日露友好ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を実施し、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年&2020年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「パースタイン:ミサ」を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念にとられない唯一無二の舞台を作り上げている。

2010年「京都市文化功労者」、社団法人企業メセナ協議会「音もてなし賞(京都ブライトンホテル)」、2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。2018年日越外交関係樹立45周年記念NHK交響楽団ベトナム公演を成功に導き、74歳を超えた現在その演奏は益々円熟味を増している。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。

オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>



松田 華音(ピアノ)

Piano: Kanon Matsuda

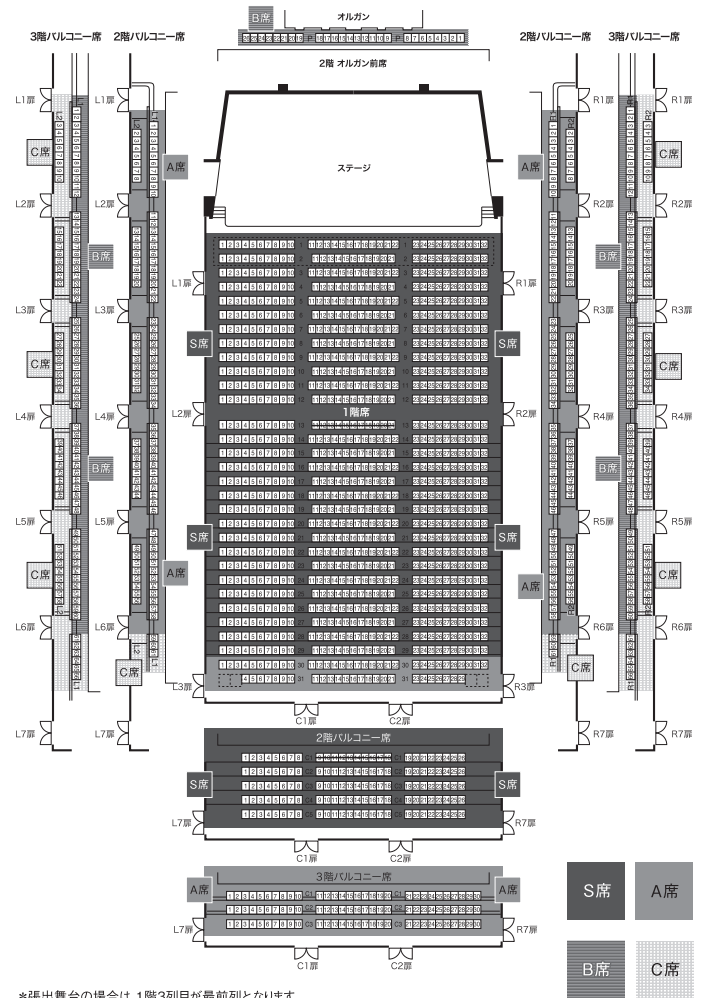
香川県高松市生まれ。4歳で細田淑子に師事、ピアノをはじめ。2002年秋、6歳でモスクワに渡りE.P.イワノワ、M.ヴォスクレセンスキー、E.ヴィルサーレー各氏に師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。2004年エドヴァルド・グリーグ国際ピアノ・コンクール(モスクワ)グランプリ受賞他、多くのコンクールで優勝を果たす。2011年12月、国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれる。2013年2月、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校で外国人初の最優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。同年9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学し、2019年6月首席で卒業した。(グネーシン、モスクワ音楽院共に、ロシアで成績優秀者に贈られる「赤の卒業証書」を授与。)現在、モスクワ音楽院大学院に在学。2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。オーケストラとの初共演は8歳。2018年かがわ21世紀大賞受賞。



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や「LINEチケット」の導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会が約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・ヌダーン、正指揮者に原田慶太楼(2021年4月~)、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

[東京オペラシティシリーズ 座席表]



*張出舞台の場合は、1階3列目が最前列となります。

[東京オペラシティコンサートホール]

- 所在地
〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分
新宿駅西口からバス約10分
*京王バス:宿41 宿45 [雑ヶ谷不動等]下車
渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分
*京王バス:渋谷64 [東京オペラシティ]下車
*京王バス:渋谷61 渋谷63 渋谷66 [東京オペラシティ南]下車
*都営バス:渋谷66 [東京オペラシティ南]下車



■駐車場 7:00~23:30 (300円/30分)

*お車で越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。

■連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>