

日英交流年「UK in JAPAN 2019-20」 スペシャルイギリスプログラム!

UK IN JAPAN
2019-20

エルガー「ゲロンティアスの夢」に続くノット&東響によるイギリスプロ第2弾はウォルトンの大作「ベルシャザールの饗宴」。英国在住の盟友・藤倉の「海」は海に囲まれた日英両国を連想させる。「エニグマ変奏曲」は、友人を謎かけで表現したエルガーの出世作。


GREAT for PARTNERSHIP



指揮：ジョナサン・ノット

©N. Ikegami

合唱＝東響コーラス
合唱指揮＝富平恭平



©Gerard Collett

バスバリトーンニール・デイヴィス

藤倉大：海

エルガー：エニグマ変奏曲 op.36

ウォルトン：オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」

～バリトン独唱、混声合唱とオーケストラのためのカンタータ

 TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団

Conductor = Jonathan Nott Bass-Baritone = Neal Davies
Chorus = Tokyo Symphony Chorus Chorusmaster = Kyohei Tomihira
D.Fujikura : "Umi" for Orchestra
E.Elgar : Variations on an original theme, op. 36, "Enigma"
W.Walton: Belshazzar's Feast

2020年
4/25
6:00p.m.

第679回 定期演奏会

Subscription Concert No.679
Sat. 25th April 2020, 6:00p.m. at Suntory Hall

サントリーホール

東京メトロ 南北線「六本木一丁目」3番出口 徒歩5分、銀座線・南北線「溜池山王」13番出口 徒歩8分
S ¥ 10,000 | A ¥ 8,000 | B ¥ 6,000 | C ¥ 4,000

2020年
4/26
2:00p.m.

川崎定期演奏会 第75回

Kawasaki Subscription Concert No.75
Sun. 26th April 2020, 2:00p.m. at Muza Kawasaki Symphony Hall

ミューザ川崎シンフォニーホール

JR「川崎」中央改札西口方面デッキにて直結 徒歩4分
S ¥ 10,000 | A ¥ 8,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000

お申込み・お問合せ

TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511

(平日10:00～18:00 土日祝休み)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<http://tokyosymphony.jp>

*各種割引のお取扱いはございません。



主催：公益財団法人東京交響楽団 特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス 後援：川崎市(4/26)、「音楽のまち・かわさき」推進協議会(4/26)
在日スイス大使館、プリティッシュ・カウンシル 協力：ミューザ川崎シンフォニーホール[川崎市文化財団グループ](4/26)

 HIS
Love Music Travel



MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

 beyond
2020



ジョナサン・ノット (指揮/東京交響楽団音楽監督) Jonathan Nott, Conductor

イギリス生まれ。ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、2014年度より東京交響楽団第3代音楽監督。2017年からはスイス・ロマンド管弦楽団の音楽監督も務めている。その抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇り、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンセルトヘボウ管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス等の音楽祭へ客演している。



ニール・デイヴィス (バスバリトン) Neal Davies, Bass-Baritone

ロンドン・キングス・カレッジおよび王立音楽院に学ぶ。1991年BBCカーディフ・シンガー・オブ・ザ・ワールド・コンクールで歌曲賞受賞。ヤンソンス、プーレーズ、ドホナーニ、アーノンクール、ブリュッヘン等、一流の指揮者と共演を重ねてきた。オペラでも英国ロイヤルオペラ、スコティッシュオペラ、シカゴ・リリックオペラ等第一線で活躍、BBCプロムスにも定期的にも出演している。バロック作品の解釈と演奏も高く評価されている。

ジョナサン・ノット

ニール・デイヴィス



東京交響楽団 1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開している。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。2016年に創立70周年を記念しウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を行う。

©N. Ikegami

東響コーラス (合唱) Tokyo Symphony Chorus

1987年に東京交響楽団専属のアマチュア混声合唱団として創立。「東京交響楽団と一体の演奏をし、より質の高い合唱付きオーケストラ曲のコンサートを提供すること」を目的としている。指導には、演奏する楽曲の背景や歌詞に使用されている言語に精通した合唱指揮者、発声指導者、伴奏ピアニスト、言語指導者を招いている。公演毎に出演者を決定するオーディションを行うことで、常に演奏の質を高めている。

富平恭平 (合唱指揮) Kyohei Tomihira, Chorusmaster

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮を高関健、田中良和の各氏に師事。オペラでの活動が多く、多数の公演で副指揮者、合唱指揮者、コレペティトゥア、プロンプターを務めている。東京二期会音楽スタッフを経て、2010年8月より新国立劇場音楽スタッフ、2019年4月より新国立劇場合唱指揮者に就任。

選べるプラン 20%引き
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

当日学生券 1,000円
(24歳以下の学生)

ハート割引 50%引き
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

マエストロシート
(19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

*詳細は、公式サイト又はTOKYO SYMPHONYチケットセンターへお問合せください。

託児サービス 完全予約制 対象:0歳~ 4/26川崎公演のみ

■託児料金:0歳、1歳3,000円 2歳から2,000円
■お申込み・お問合せ: **イベント託児 マザーズ** TEL:0120-788-222 (平日の月~金10:00~12:00/13:00~17:00)
※公演日の1週間前までにご予約ください。定員になり次第受付終了

チケットぴあ **0570-02-9999** <http://pia.jp/t/tso/>
e+(イープラス) <http://eplus.jp/tokyoso/>
ローソンチケット **0570-000-407** <http://l-tike.com/tso/>

楽天チケット <http://r-t.jp/tso>
サントリーホールチケットセンター **0570-55-0017** (4/25)
ミュゼザ川崎シンフォニーホール **044-520-0200** (4/26)

音楽・動画配信サイト TSO MUSIC & VIDEO SUBSCRIPTION

スマートフォン、タブレット、PCで東京交響楽団定期演奏会の演奏をお楽しみいただけるサブスクリプションサービス。1か月500円(税別)で定期演奏会等のライブ動画・音源を見放題・聞き放題でお楽しみいただけます。



<チケットの購入にあたっての注意事項>

- *チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。
- また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。
- *やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。
- *チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。 *営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。
- *未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。 *表示価格はすべて税込価格です。

