

# 名曲全集

The  
Masterpiece  
Classics  
2019-2020

ミュゼ川崎  
シンフォニーホール  
&  
東京交響楽団

第150回

2019 **10.13** (日)

14:00開演 (13:30開場)

Sunday, October 13th, 2019 start 2:00pm  
(doors open at 1:30pm)

Conductor  
Jonathan Nott  
Piano  
Varvara

Tokyo Symphony  
Orchestra

これぞ、  
王道。



## ジョナサン・ノットの 「未完成」

アイヴズ: 答えのない質問

Ives: The Unanswered Question

シューベルト: 交響曲 第7番「未完成」

Schubert: Symphony No.7 in b minor, D.759, "Unfinished"

ブラームス: ピアノ協奏曲 第1番

Brahms: Piano Concerto No.1 in d minor, Op.15

管弦楽:  
東京交響楽団

川崎市フランチャイズ  
オーケストラ

指揮  
ジョナサン・  
ノット

ピアノ  
ヴァーヴァラ



JR川崎駅中央西口に直結

全席指定

SY ¥7,000 (¥6,300)

AY ¥6,000 (¥5,400)

BY ¥4,000 (¥3,600)

C ¥3,000 (¥2,700)

( ) カッコ内はミュゼ友の会・東響会員料金/税込

25歳以下の学生

当日学生券1,000円

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール・楽団指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。(事前の電話予約はできません)

会場・お問合せ: MUZA Kawasaki Symphony Hall

**ミュゼ川崎シンフォニーホール**

TEL:044-520-0200 (10:00~18:00) 4階チケットカウンター (10:00~19:00)

ミュゼWebチケット <http://muza.pia.jp> (24時間対応)

主催: ミュゼ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

公益財団法人 東京交響楽団

後援: スイス大使館

ブリティッシュ・カウンシル

TOKYO  
SYMPHONY  
ORCHESTRA

Jonathan Nott, Music Director

15  
YEARS

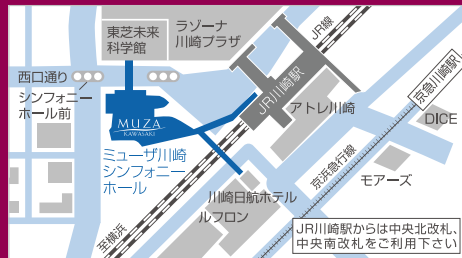
ミュゼ川崎シンフォニーホール

ミュゼ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel.044-520-0100 (代) Fax.044-520-0103

<http://www.kawasaki-sym-hall.jp>



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい

# 東京交響楽団

## 川崎市フランチャイズオーケストラ

Tokyo Symphony Orchestra  
Resident Orchestra for City of Kawasaki

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。2004年7月より、川崎市のフランチャイズオーケストラとして、ミュゼ川崎シンフォニーホールを拠点に定期演奏会や特別演奏会を開催するほか、市内での音楽鑑賞教室や巡回公演、川崎フロンターレへの応援曲の提供など多岐にわたる活動を行う。これらが高く評価され、2013年に第42回川崎市文化賞を受賞。また、文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞など日本の主要な音楽賞の殆どを受賞している。新国立劇場では1997年の開館時からレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目されている。海外公演も多く、これまでに58都市78公演を行っている。音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。2016年に創立70周年を記念し、ウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を行う。また2018年8月には日中平和友好条約締結40周年を記念し上海・杭州にて公演を行い、日中の文化交流の役割を果たした。公式サイト: <http://tokyosymphony.jp/>



©K.Miura

指揮: ジョナサン・ノット  
Conductor: Jonathan Nott

イギリス生まれ。現在、東京交響楽団音楽監督と、スイス・ロマンロ管弦楽団の音楽監督を務める。その抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇り、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンセルトヘボウ管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス等の音楽祭へ客演している。2016年にはウィーン・フィルとマーラーを録音するなど、今最も目が離せない指揮者である。



©Priska Ketterer

ピアノ: ヴァーヴァラ  
Piano: Varvara

モスクワ生まれ。2006年にライプツィヒ・パッサンコンクール優勝、2012年にはゲザ・アンダ国際ピアノコンクールで優勝、同時にモーツァルト賞と聴衆賞を獲得した。現在、ロシア、ヨーロッパを中心に活動している実力派ピアニストである。

### ＜好評発売中！＞

**チケット料金** (全席指定・税込) S ¥7,000 [ ¥6,300 ] A ¥6,000 [ ¥5,400 ] B ¥4,000 [ ¥3,600 ] C ¥3,000 [ ¥2,700 ]

[ ] カッコ内はミュゼ友の会・東響会員料金 / 税込

**チケットのお申込み** **ミュゼ川崎シンフォニーホール** ※ミュゼ友の会会員の割引販売は友印にて受付。

**友** 044-520-0200 (10:00~18:00) **友** 4階チケットカウンター (10:00~19:00) **友** ミュゼWebチケット <http://muza.pia.jp> ※24時間対応、火・水2:30~5:30を除く

[年間・前期セット券好評発売中] 2019年4月21日(日)までの販売 (販売最終日はミュゼチケットカウンター直接購入のみ)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10:00~18:00、土日祝休み)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp> (1回券のみ)

東響会員の割引販売を受け付けます。※東響会員: サポート会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員、定期会員

[チケットぴあ] Pコード: 130-469 [インターネット受付] <http://pia.jp/> ※24時間対応、火・水2:30~5:30を除く

[一般用音声認識対応] 0570-02-9999 [会員用自動音声応答] **友** 0570-02-9515

※ミュゼ友の会会員の方は0570-02-9515をご利用ください。  
一般用の番号にかけた場合、会員価格での購入はできません。

[イープラス] <http://eplus.jp/kawasaki/>

[ローソンチケット] 0570-000-407 (10:00~20:00)  
Lコード: 32066



車椅子席: 数に限りがありますので、事前にお問合せください。  
ミュゼ川崎シンフォニーホール  
TEL: 044-520-0200 (10:00~18:00)

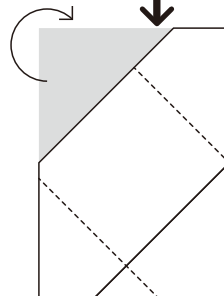
※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。

本公演には託児サービス(1週間前までに予約・有料)があります。託児サービスへのお問合せ・お申込みはイベント・マザーズ0120-788-222(月~金 10:00-12:00, 13:00-17:00)

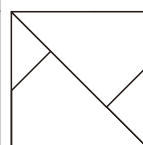
※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。※営利を目的としたチケットの転売を固くお断りいたします。

### クラシック豆知識

## 「折って見ルーツ」



点線を番号順に山折りにするだけ。まずは折ってみよう!



完成

あなたの知らない(?)クラシックにまつわるルーツをご紹介します!

主催: ミュゼ川崎シンフォニーホール  
(川崎市文化財団グループ)  
公益財団法人 東京交響楽団

