

指揮：秋山和慶

ピアノ：小山実稚恵

管弦楽：東京交響楽団

(川崎市フランチャイズオーケストラ)

シーズンの開幕は、
2大ピアノ協奏曲



© Hiromichi Uchida



© N. Ikegami

ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクの
マイスタージンガー」第1幕への前奏曲

ショパン：
ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11

チャイコフスキー：
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23

Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Act I: Prelude

Chopin: Piano Concerto No.1 in e minor, Op.11

Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in b-flat minor, Op.23

The Masterpiece Classics 2020-2021

Conductor: Kazuyoshi Akiyama Piano: Michie Koyama Tokyo Symphony Orchestra

2020年4月19日(日)14:00開演 (13:30開場) ミューザ川崎シンフォニーホール
Sun. 19th April 2020, 2:00p.m. MUZA Kawasaki Symphony Hall (JR川崎駅中央西口に直結)

料金 全席指定・税込 [] カッコ内はミュージア友の会・東響会員料金

S¥6,000 [¥5,400] A¥5,000 [¥4,500]

B¥4,000 [¥3,600] C¥3,000 [¥2,700]

当日学生券 ¥1,000

25歳以下の学生 (詳細は裏面)

チケットの
お問合せ

ミュージア川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 (10:00-18:00)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター TEL: 044-520-1511 (10:00-18:00、土日祝休み)

主催：ミュージア川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ) 公益財団法人 東京交響楽団

2020年4月19日(日)
14:00開演 (13:30開場)

シーズンの開幕は、
2大ピアノ協奏曲

世界的に権威のある、二大国際コンクールに入賞し、今や名実ともに日本を代表するピアニスト・小山実稚恵がシーズンの開幕公演に登場。

指揮・秋山和慶と共にショパン&チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」をお届けいたします。秋山和慶&東響の円熟なサウンドで聴く、

『「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲』もご堪能ください。



© N. Ikegami



© Rikimaru Hotta

秋山和慶 (指揮)
Kazuyoshi Akiyama, Conductor

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、パンクーパー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督などを歴任。また、ニューヨーク・フィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、ケルン放響、ベルリン放響、北ドイツ放響、スイス・ロマン管など世界の一流オーケストラに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽賞大賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー(2020年4月より)、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。ミュージアム川崎シンフォニーホール チーフ・アドバイザー。



© Hiromichi Uchida

小山実稚恵 (ピアノ)
Michie Koyama, Piano

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大コンクールに入賞した唯一の日本人ピアニスト。2017年までの『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、その演奏と企画性が高く評価され、2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した。19年から『ベートーヴェン、そして…』が全国6都市でスタート。国内の主要オーケストラはもとより、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響、シンフォニア・ヴァルソヴィアなどと共演しており、国際的指揮者との共演も多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ボレロ”」を毎年開催している。2020年には専属契約を結ぶソニーから、初のベートーヴェンのソナタ録音『ハンマークラヴィア・ソナタ 他』のリリースを予定。また著書には『点と魂と』等がある。05年度 文化庁芸術祭大賞、13年度 東燃ゼネラル音楽賞本賞、15年度 文化庁芸術祭優秀賞、16年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。17年度 紫綬褒章受章。

料金(全席指定・税込)

S ¥6,000 [¥5,400] A ¥5,000 [¥4,500]
B ¥4,000 [¥3,600] C ¥3,000 [¥2,700]
〔 〕 カッコ内はミュージアムの会・東響会員料金

当日学生券1,000円 (25歳以下の学生)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール・楽団指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。(事前の電話予約はできません)

車椅子席・要予約：数に限りがありますので、事前にお問合ください。ミュージアム川崎シンフォニーホール044-520-0200 (10:00~18:00)

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。本公演には託児サービス(1週間前までに要予約・有料)があります。

【託児サービスのご案内】イベント託児®マザーズ
0120-788-222 (月~金10:00-12:00、13:00-17:00)

チケット 好評発売中!

※出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
※公演中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

チケットのお申込み

ミュージアム川崎シンフォニーホール
※ミュージアムの会員の割引販売は印刷にて受付
☎ 044-520-0200 (10:00-18:00)
☎ 4階チケットカウンター (10:00-19:00)
☎ ミュージアムWebチケット <http://muza.pia.jp>
(24時間、発売初日は10:00~、火・水2:30~5:30を除く)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター

044-520-1511 (平日10:00~18:00、土日祝休み)

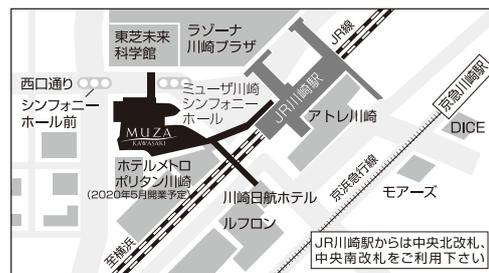
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット

<http://tokyosymphony.jp> (1回券のみ)
※東響会員の割引販売を受け付けます。
※東響会員：サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

- チケットぴあ Pコード:165-693
【インターネット受付対応】 <http://pia.jp/>
(24時間、発売初日は10:00~、火・水2:30~5:30を除く)
【一般用音声認識対応】 0570-02-9999
☎【会員用自動音声応答】 0570-02-9515
※会員の方は0570-02-9515をご利用ください。
一般用の番号にかけた場合、会員価格での購入はできません。
- ミュージアム川崎・イープラス <http://eplus.jp/kawasaki>
- ローソンチケット Lコード:34291
0570-000-407 (10:00-20:00)

年間10公演セット券 好評発売中
前期5公演セット券

※年間・前期セット券は3/29(日)までの販売となります



MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

ミュージアム川崎シンフォニーホール

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310 TEL:044-520-0100(代) FAX:044-520-0103
URL: <https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

