TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, *Music Director*

http://tokyosymphony.jp

[HEAD OFFICE]
2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764　Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]
MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518　Fax +81 (0)44-543-1488

Press Release

2025 年 10 月 7 日 11 時

情報解禁時間：2025 年 10 月 7 日正午 12 時

報道関係　文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト／関係者　各位

＜東京交響楽団 2026/27 シーズンラインナップ発表＞

第 4 代音楽監督にロレンツォ・ヴィオッティが就任
創立 80 周年記念公演 F. シュミット：オラトリオ《七つの封印の書》

創立 80 周年 × 新音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティ就任

2026 年、東京交響楽団は創立 80 周年という大きな節目を迎えます。この記念すべき年に、新たに第 4 代音楽監督として ロレンツォ・ヴィオッティ が就任いたします。

ヴィオッティは、2026/27 シーズンにおいて計 7 プログラム・11 公演を指揮予定。音楽監督披露記念公演（2026 年 5 月）では、当団が 1947 年の第 1 回定期演奏会で取り上げた ベートーヴェン《交響曲第 1 番》、そしてヴィオッティのレパートリーの中でも重要な作曲家である マーラー《交響曲第 1 番》 を演奏し、オーケストラとともに新たな音楽の旅を始めます。

さらに、新音楽監督とオーケストラによる新たな 1 ページとして、ラヴェル《ダフニスとクロエ》 をはじめとした、オーケストラの技巧と表現力が光る作品の数々もプログラムに加わり、ヴィオッティの音楽的ビジョンと、東京交響楽団のアンサンブル力が融合する多彩なプログラムが展開されます。

＜東京交響楽団 第 4 代音楽監督 ロレンツォ・ヴィオッティ　メッセージ＞

親愛なる皆様へ

この名誉あるオーケストラの音楽監督として迎えていただけることを、心より嬉しく思い、深い感謝の気持ちを抱いております。私たちが共に過ごす初めてのシーズンは、音の多様性と音楽的な豊かさに満ちたものとなることを願っております。

皆様に私たちのプログラムをお届けできることを楽しみにしており、毎年数週間にわたり、皆様の文化に触れる機会を得ることを心より楽しみにしています。

日本は常に温かく迎えてくださる国であり、私はその歓迎に感謝するとともに、この新たな冒険を共に始めることができることを大変嬉しく思っております。

東京交響楽団 第 4 代音楽監督
ロレンツォ・ヴィオッティ

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, *Music Director*

http://tokyosymphony.jp

[HEAD OFFICE]
2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]
MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

創立 80 周年記念公演：フランツ・シュミット《七つの封印の書》

2026 年 9 月には、楽団創立 80 周年記念公演として、1977 年に当団が日本初演したフランツ・シュミット：オラトリオ《七つの封印の書》を上演いたします。新約聖書「ヨハネの黙示録」を題材とした本作は、世界の終末と審判を壮大に描いたオラトリオであり、現代社会が直面するさまざまな危機を想起させる、深い衝撃と問いを投げかける作品です。

80 年の歩みと、次の時代へ

東京交響楽団は、この 80 年の歩みにおいて、幾多の困難を乗り越えながら、音楽の灯を絶やすことなく守り続けてまいりました。創立 80 周年という大きな節目を迎える今、楽団員一同、これまでの歴史を礎に、次の時代へと力強く歩みを進めてまいります。

豪華指揮者陣が 80 周年を彩る

桂冠指揮者ユベール・スダーンと《80 歳記念コンサート》を開催。名誉客演指揮者大友直人に加え、客演指揮者陣にパブロ・エラス＝カサド、オスモ・ヴァンスカ、沖澤のどか、ピエール・ブリューズ、下野竜也（以上定期演奏会出演順）、出口大地、小林資典（以上川崎定期出演順）、大植英次、デイヴィット・レイランド、広上淳一、大井剛史、沼尻竜典（以上東京オペラシティシリーズ出演順）、熊倉優、大井駿、喜古恵理香（以上名曲全集出演順）が出演。音楽界を牽引する巨匠、深みを増すベテラン指揮者陣、そして当団初登場となる次世代を担う若き俊英たち――。世代を超えた響きが重なり、創立 80 周年を華やかに彩ります。

チケット購入の利便性向上：新サービス導入

2026/27 シーズンより、チケット購入の利便性を高める新サービスを導入いたします。

- 定期演奏会・川崎定期演奏会・東京オペラシティシリーズの各定期会員券、名曲全集セット券が、オンラインでもご購入いただけるようになります。
- 従来の「学生定期会員券」は、「U25 定期会員券」としてリニューアルいたします。学生に限らず、25 歳以下のすべての方を対象とし、より多くの若い世代の方々に音楽をお楽しみいただけるようになります。U25 定期会員券も、オンラインにてご購入いただけます。

東京交響楽団の 2026/27 シーズンに、どうぞご期待ください。

【お問合せ】公益財団法人東京交響楽団 広報本部
高瀬 takase@tokyosymphony.com 山本 yamamoto@tokyosymphony.com

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Lorenzo VIOTTI, *Music Director*

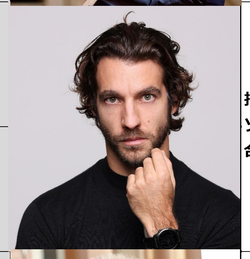
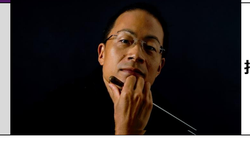
80th ANNIVERSARY

東京交響楽団　2026/27 シーズンラインナップ

Lorenzo VIOTTI - INAUGURAL SEASON -

Music Director Designate

定期会員券・・・・・・・・・・・▣東響会員先行発売：2025年11/27（木）　□オンライン先行発売：2025年12/1（月）　■一般発売：2025年12/4（木）
選べるプラン／１回券・・・・・▣東響会員先行発売：2026年1/20（火）　□オンライン先行発売：2026年1/23（金）　■一般発売：2026年1/28（水）

	定期演奏会（全10公演） サントリーホール	川崎定期演奏会（全5公演） ミューザ川崎シンフォニーホール	東京オペラシティシリーズ(全6公演) 東京オペラシティコンサートホール	出演者	曲目
4	第739回 4月26日（日） 14:00			 **指揮：パブロ・エラス＝カサド**	●シューベルト：交響曲 第7番「未完成」 ●ブルックナー：交響曲 第6番
5	第740回 5月16日（土） 18:00			 **指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ**	《音楽監督就任披露》 ●ベートーヴェン：交響曲 第1番 ●マーラー：交響曲 第1番「巨人」
		第105回 5月23日（土） 14:00		 **指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ** **ソプラノ：マリーナ・レベカ** **合唱：東響コーラス**	《音楽監督就任披露》 ●R.シュトラウス：４つの最後の歌 ●ラヴェル：バレエ音楽「ダフニスとクロエ」
		特別演奏会 5月24日（日） 14:00			
6	第741回 6月13日（土） 18:00			 **指揮：オスモ・ヴァンスカ**	●ベートーヴェン：交響曲 第8番 ●ラフマニノフ：交響曲 第2番
	第742回 6月27日（土） 18:00			 **指揮：沖澤のどか** **カウンターテナー：藤木大地＊** **合唱：東響コーラス**	●デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 ●グノー：歌劇「ファウスト」から"ワルツ" "バレエ音楽" ●メンデルスゾーン：序曲「静かな海と楽しい航海」 ●ブラームス：運命の女神の歌 ●ブラームス：アルト・ラプソディ＊
7			第150回 7月7日（火） 19:00	 **指揮：大植英次**	●ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」 ●ブラームス：交響曲 第2番
	第743回 7月18日（土） 18:00			 **指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ**	●ブブラームス：交響曲 第3番 ●ドヴォルザーク：交響曲 第7番
8			第151回 8月8日（土） 14:00	 **指揮：デイヴィット・レイランド**	●モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」から序曲 ●モーツァルト：交響曲 第29番 ●モーツァルト：交響曲 第40番
	第744回 8月22日（土） 18:00	第106回 8月23日（日） 14:00		 **指揮：ピエール・ブリューズ** **ピアノ：角野隼斗**	●角野隼斗：ピアノとオーケストラのための小品（仮題・世界初演） ●カプースチン：ピアノ協奏曲 第4番 ●ベルリオーズ：幻想交響曲
9			第152回 9月13日（日） 14:00	 **指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ**	●スッペ：喜歌劇「詩人と農夫」から序曲 ●モーツァルト：交響曲 第38番「プラハ」 ●シューベルト：交響曲 第2番
	第745回 9月19日（土） 18:00			 **指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ** **テノール（ヨハネ）：マキシミリアン・シュミット** **バス（神の声）：フランツ＝ヨゼフ・ゼーリヒ** **ソプラノ：クリスティーナ・ランツハマー** **メゾソプラノ：カトリオーナ・モリソン　　テノール：パトリック・グラール** **バスバリトン：クレシミル・ストラジャナッツ** **オルガン：大木麻理　　合唱：東響コーラス**	《東京交響楽団創立80周年記念》 ●シュミット：オラトリオ「７つの封印の書」
10			第153回 10月3日（土） 14:00	 **指揮：広上淳一** **ピアノ：ケヴィン・チェン**	●ベルリオーズ：歌劇「ベアトリスとベネディクト」から序曲 ●ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ●ムソルグスキー（ラヴェル編）：組曲「展覧会の絵」
	第746回 10月11日（日） 14:00			 **指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ**	●J.S.バッハ（齋藤秀雄編）：シャコンヌ ●ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番
		第107回 10月17日（土） 14:00		 **指揮：出口大地** **ピアノ：マルティン・ガルシア・ガルシア**	●チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 ●チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」
11			第154回 11月1日（日） 14:00	 **指揮：大井剛史**	●ドヴォルザーク：序曲「我が家」 ●スメタナ：連作交響詩「我が祖国」
	第747回 11月28日（土） 18:00			 **指揮：ユベール・スダーン** **ソプラノ：森麻季　　アルト：金子美香** **テノール：福井敬　　バス：与那城敬** **合唱：東響コーラス**	《ユベール・スダーン80歳記念》 ●ブルックナー：テ・デウム ●モーツァルト：レクイエム
12			第155回 12月4日（金） 19:00	 **指揮：沼尻竜典** **ソプラノ：船越亜弥　　メゾソプラノ：山際きみ佳** **テノール：澤武紀行　　バス：池内響** **合唱：東響コーラス**	●武満徹：混声合唱のための「うた」から"翼" ●武満徹（沼尻竜典編）：混声合唱のための「MI・YO・TA」 ●武満徹：混声合唱のための「うた」から"小さな空" ●ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」
	第748回 12月12日（土） 18:00	第108回 12月13日（日） 14:00		 **指揮：下野竜也** **チェロ：宮田大**	●三善晃：祝典序曲 ●芥川也寸志：チェロとオーケストラのための コンチェルト・オスティナート ●ブルックナー：交響曲 第0番
	特別演奏会《第九2026》 12月28日（月）18:30 サントリーホール 12月29日（火）14:00 サントリーホール			 **指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ** **合唱：東響コーラス　ほか**	●ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」
1	特別演奏会　《ニューイヤーコンサート2027》 2027　1月9日（土）14:00 サントリーホール			 **指揮：下野竜也** **ピアノ：小山実稚恵**	●スッペ：「ウィーンの朝・昼・晩」序曲 ●ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ●ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」
2		第109回 2027 2月28日（日） 14:00		 **指揮：小林資典**	●シューベルト：交響曲 第7番「未完成」 ●ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」 ●ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」