

35th
Anniversary

府中の森芸術劇場開館35周年記念 どりーむコンサート

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

Lorenzo VIOTTI, Music Director

80th
ANNIVERSARY

Vol.
134

ロマンの 彼方へ ブラームス × ラフマニノフ

ピアノ
小山実稚恵

指揮
大友直人

©Tomoko Hidaki

PROGRAM

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 作品98

2026

9.23 永祝 14:00開演 13:15開場 | 府中の森芸術劇場 どりーむホール

Fivo Plus会員割引対象公演 全席指定 S席 ¥6,000/A席 ¥5,000/シルバー席 ¥2,500/青少年席 ¥2,000

※シルバー席: 65歳以上の府中市民 ※青少年席: 22歳以下 ※TOKYO SYMPHONYではシルバー席・青少年席の取り扱いはありません。



©N.Ikegami

管弦楽 東京交響楽団

予約開始日 **東響会員先行** 4月16日[木] ※東響会員...サポート会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員、定期会員 **TOKYO SYMPHONY オンラインチケット先行** 4月21日[火]

Fivo Plus会員 4月18日[土] **Fivo Free会員** 4月21日[火] **一般** 4月24日[金] ※予約開始日は10:00~ 予約開始日は店頭での販売はありません。

チケットお申込み

■ **Fivo** (パソコン・スマホ)

[24時間受付 ※予約開始日は10:00~]

※ご利用には会員登録が必要です。

※チケット料金のほかに手数料がかかります。

Fivo 検索



- チケットふちゅう 042-333-9999 [10:00~17:00 ※劇場休館日は休業] ※Free会員は一般予約開始日よりご利用いただけます。
- TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 [平日10:00~18:00/土日祝休み]
- TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <https://tokyosymphony.jp>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:316-539]



- 新宿から京王線で約30分、東府中駅北口下車徒歩約7分
- JR中央線武蔵小金井駅から
 - ・東府中駅行バス東府中駅下車、徒歩約7分
 - ・府中駅行バス(一本木経由)第二小学校下車、徒歩約10分
 - ・南口からタクシーで約15分

※ご来場の際は電車・バスをご利用ください。

[主催]

公益財団法人府中文化振興財団 府中の森芸術劇場
公益財団法人東京交響楽団

- * チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。
- * やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。
- * チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。
- * 営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。
- * 未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。
- * 表示価格はすべて税込価格です。



©Rowland Kirishima

大友直人 指揮

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、ブロムシュテット、シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



©Tomoko Hidaki

小山実稚恵 ピアノ

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキーコンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、数多くの演奏会にソリストとして指名されている。『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』が、その演奏と企画性で高く評価された。2022年からのサントリーホール・シリーズ、第1シーズン Concerto〈以心伝心〉に続き、2026年よりソロ・リサイタルのシリーズ〈未来永劫〉を開催する。ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなど、国際音楽コンクールの審査員も務める。CDはソニーからリリース。近作の2つのベートーヴェン・アルバム『ハンマークラヴィーア・ソナタ他』(2020年)と『ピアノ・ソナタ第30、31、32番』(2021年)は、深化するピアニズムが大きな話題を集めた。2025年10月に34枚目の新譜『アルバム』をリリース。著書として『点と魂と』、また平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全2巻)を出版している。05年度文化庁芸術祭大賞、13年度東燃ゼネラル音楽賞本賞およびレコード・アカデミー賞、16年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。17年度紫綬褒章を受章。

©N.Ikegami



東京交響楽団 管弦楽

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演や「アジア・プロジェクト」も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月より第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任する。

シルバー席購入方法【対象:65歳以上の府中市民】\コンビニでのお引き取りが可能になりました! /

チケットふちゅうで電話予約、または当劇場チケットセンターで直接ご購入ください。
チケットセンター引取は引取時、コンビニ引取は公演当日に年齢・住所が確認できるものをご提示ください。

青少年席購入方法【対象:22歳以下】

Fivo、チケットふちゅうまたはチケットぴあで「青少年席引換券」をご購入ください。
公演当日に「座席指定券」と引き換えます。開演1時間前から受付します。引き換えの際に年齢が確認できるものをご提示ください。

※小学生は保護者と同席も可。ただし保護者料金は一般最低料金と同額。

府中の森芸術劇場 会員サービス Fivo 会員募集中!

府中の森芸術劇場 会員サービス

Fivo
フィーヴォ

Fivo Plus会員
(年会費:1,000円/税込)

- ・チケットの先行予約(最速/インターネット・電話)
- ・チケットの割引販売(最大10%引) ※指定公演に限る
- ・最新の公演情報を随時配信 ほか

Fivo Free会員
(年会費:無料)

- ・一般予約に先駆けてチケットを先行予約(電話予約不可/Fivoサイトのみ)
- ・最新の公演情報を随時配信 ほか

会員特典
詳細については
Fivoサイトを
ご覧ください。

Fivo