



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Lorenzo VIOTTI, *Music Director*

2027/28 SEASON



Photo by T.Tairadate

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

川崎市フランチャイズオーケストラ／新潟市準フランチャイズオーケストラ

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他、「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、22年には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。

近年は日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。

東響コーラス Tokyo Symphony Chorus

東響コーラス
創立40周年

1987年に東京交響楽団専属のアマチュア混声合唱団として創立。「東京交響楽団と一体の演奏をし、より質の高い合唱付きオーケストラ曲のコンサートを提供する」ことを目的としている。2020年には第32回ミュージック・ペンクラブ音楽賞「室内楽・合唱部門」を受賞。その実力は歴代の音楽監督にも信頼され、数多くの名演を残している。

2027年、創立40周年を迎える。



新たなシーズンを東京交響楽団の皆さんとともに迎えられることを、大きな喜びに感じています。この一年を通して、私たちは互いに耳を傾け、信頼を育み、同じ芸術的な理想を追い求めながら、少しずつ共通の音楽言語を築き始めました。この歩みを続け、一つひとつの演奏会を重ねながら、ともに成長していけることを心から楽しみにしています。

今シーズンは、私自身にとって特別な意味を持つ作品をお届けします。それぞれの作品には異なる世界が広がり、私たちに新しい視点を与えてくれます。シューマンやモーツァルトの光に満ちた音楽、ブルックナーやマーラーの壮大な交響世界、リヒャルト・シュトラウスの豊かな色彩、そしてメシアンとヴェルディの深い精神性。それぞれのプログラムは、多彩な感情や思想、そして音の風景へと私たちを導いてくれるでしょう。また、ワーグナー《ローエングリン》の壮大な世界とともに味わい、シーズンの締めくくりには、今なお私たち一人ひとりの心に語りかけ続けるベートーヴェン《交響曲第9番》をお届けします。

私が指揮者として最も心を動かされるのは、名作を演奏することだけではありません。演奏会のたびに、その作品を新たな気持ちで発見できることです。音楽は、その時、その場所、演奏する人、そして聴いてくださる皆さまによって姿を変えます。だからこそ、一つひとつの演奏はかけがえのない「今、この瞬間」にしか生まれないものなのです。

このシーズンが、音楽を通して皆さまと特別な時間を分かち合い、ともに新しい発見を重ね、いつまでも心に残る体験となることを願っています。



東京交響楽団 音楽監督
ロレンツォ・ヴィオッティ

Music Director, Tokyo Symphony Orchestra

Lorenzo VIOTTI

PROFILE

1990年スイス・ローザンヌ出身。カダクス国際指揮者コンクール、ライプツィヒMDR指揮者コンクールなどで優勝し、2015年ザルツブルク音楽祭にてネスレ・ヤング・コンダクター賞を受賞。グルベンキアン管弦楽団首席指揮者(2018～2021)、ネーデルラント・フィルハーモニー管弦楽団およびオランダ国立歌劇場首席指揮者(2021～2025)を歴任。これまでにウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ベルリン・シュターツカペレ、ミュンヘン・フィル、ロサンゼルス・フィル、クリーヴランド管などを指揮。オペラにおいてもウィーン国立歌劇場、バリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座などに客演し、高い評価を得ている。2014年、東京交響楽団との共演で日本デビュー。初共演から10年を迎えた2024年8月、東京交響楽団次期音楽監督に任命され、2026/27シーズンより第4代音楽監督に就任。2028年8月からはチューリッヒ歌劇場音楽総監督に就任する。



SUBSCRIPTION CONCERTS

定期演奏会

2027年4月～2027年8月
ミューザ川崎シンフォニーホール at MUZA Kawasaki Symphony Hall

2027年9月～2028年3月
サントリーホール at Suntory Hall

サントリーホール改修工事による休館のため、第749回～第753回公演は、
ミューザ川崎シンフォニーホールで開催いたします。



定期会員券(ミューザ川崎シンフォニーホール5公演+サントリーホール5公演)

S席 ¥76,000	A席 ¥62,000	B席 ¥47,000	C席 ¥36,000
☐ 東響会員先行発売: 2026年11/25(水)	☐ オンライン先行発売: 11/30(月)	☐ 一般発売: 12/8(火)	

選べるプラン・1回券

☐ 東響会員先行発売: 2027年1/19(火)	☐ オンライン先行発売: 1/22(金)	☐ 一般発売: 1/27(水)
---	---	--

- U25定期会員券は各ランク50%OFF
- 第750、754、756、757回は同一プログラムの川崎定期演奏会と振替ができます
(定期会員のみ、対象公演先着30枚限定/P.18参照)

後援(第749～753回): 川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
協力(第749～753回): ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

託児サービス
(第749～753回)
(P.9参照)

第
749
回

2027.4/24(土) 18:00 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

Sat. 24th Apr. 2027, 18:00 at MUZA Kawasaki Symphony Hall

指揮: オスモ・ヴァンスカ

ウェーベルン: パッサカリア op.1

ショスタコーヴィチ: 交響曲 第9番 変ホ長調 op.70

ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 op.92

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500 P¥3,000

名曲全集 第226回 2027年4/25(日)14:00

Conductor = Osmo VÄNŠKÄ
WEBERN: Passacaglia op.1
SHOSTAKOVICH: Symphony No.9 in E-flat major op.70
BEETHOVEN: Symphony No.7 in A major op.92

第
750
回

2027.5/22(土) 18:00 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

Sat. 22nd May 2027, 18:00 at MUZA Kawasaki Symphony Hall

指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ

ピアノ: 阪田知樹

メシアン: 7つの俳諧

ブルックナー: 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」

S¥9,500 A¥7,500 B¥5,500 C¥4,500 P¥3,500

川崎定期演奏会 第111回 2027年5/23(日)14:00
※定期⇄川崎定期 振替受付5/7(金)～

Conductor = Lorenzo VIOTTI
Piano = SAKATA Tomoki
MESSIAEN: Sept haikai; Esquisses Japonaises "Seven Haiku"
BRUCKNER: Symphony No.4 in E-flat major "Romantic"

第
751
回

2027.6/26(土) 18:00 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

Sat. 26th Jun. 2027, 18:00 at MUZA Kawasaki Symphony Hall

指揮: 沼尻竜典

ソプラノ: ステファニー・ミュター

バリトン: 石野繁生

合唱: 東響コーラス

ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から 前奏曲と愛の死

ブラームス: ドイツ・レクイエム op.45

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500 P¥3,000

名曲全集 第228回 2027年6/27(日)14:00

Conductor = NUMAJIRI Ryusuke
Soprano = Stéphanie MÜTHER
Baritone = ISHINO Shigeo
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
WAGNER: "Tristan und Isolde" Prelude and Isolde's Love Death
BRAHMS: Ein deutsches Requiem op.45

第
752
回

2027.7/17(土) 18:00 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

Sat. 17th Jul. 2027, 18:00 at MUZA Kawasaki Symphony Hall

指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ

マーラー: 交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」

S¥9,500 A¥7,500 B¥5,500 C¥4,500 P¥3,500

第153回 新潟定期演奏会 2027年7/18(日)17:00

Conductor = Lorenzo VIOTTI
MAHLER: Symphony No.7 in E minor "Lied der Nacht"

第
753
回

2027.8/28(土) 18:00 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

Sat. 28th Aug. 2027, 18:00 at MUZA Kawasaki Symphony Hall

指揮: 原田慶太楼

ヴァイオリン: 青木尚佳

ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」 op.92

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26

F.プライス: 交響曲 第1番 ホ短調

S¥7,000 A¥6,000 B¥4,500 C¥3,500 P¥3,000

名曲全集 第230回 2027年8/29(日)14:00

Conductor = HARADA Keitaro
Violin = AOKI Naoka
DVOŘÁK: Carnival Overture op.92
BRUCH: Violin Concerto No.1 in G minor op.26
F. PRICE: Symphony No.1 in E minor

SUBSCRIPTION CONCERTS

定期演奏会

2027年9月～2028年3月

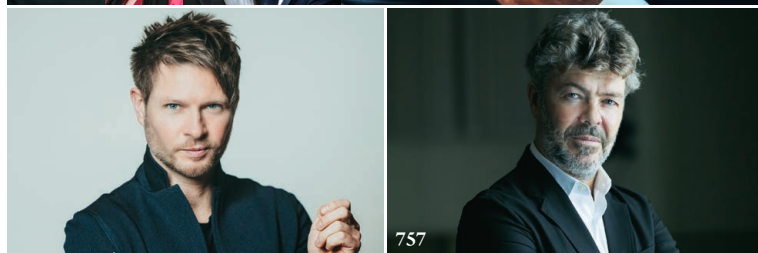
サントリーホール

at Suntory Hall



754

755



756

757



758

第
754
回

2027.9/12 日 14:00 Sun. 12th Sep. 2027, 14:00

東響コーラス
創立40周年

川崎定期演奏会 第112回 2027年9/11(土)14:00
※定期⇄川崎定期 振替受付8/27(金)～

- 指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ
- ソプラノ: マリーナ・レベカ
- メゾソプラノ: マリーナ・ヴィオッティ
- テノール: ルネ・バルベラ ■ バス: ウィリアム・トーマス
- 合唱: 東響コーラス

ヴェルディ: レクイエム

S¥16,000 A¥13,000 B¥10,000 C¥8,000 P¥5,000

Conductor = Lorenzo VIOTTI
Soprano = Marina REBEKA
Mezzo Soprano = Marina VIOTTI
Tenor = René BARBERA
Bass = William THOMAS
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
VERDI : Messa da Requiem

第
755
回

2027.10/8 金 15:00 Fri, 8th Oct. 2027, 15:00

- 指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ
- 演出監修: フレデリック・ウエイク=ウォーカー
- ローエングリン: A.J. グリュックアート
- エルザ: ヨハンニ・ファン・オオストラム
- テルラメント: アレクサンドル・デュアメル
- オルトルート: クリスタ・マイヤー
- ハインリヒ王: 加藤宏隆 ■ 王の伝令: 青山貴
- 合唱: 二期会合唱団

ワーグナー: 歌劇「ローエングリン」(演奏会形式)

S¥25,000 A¥20,000 B¥15,000 C¥10,000

Conductor = Lorenzo VIOTTI
Direction = Frederic WAKE=WALKER
Lohengrin = AJ GLUECKERT
Elsa von Brabant = Johanni van OOSTRUM
Friedrich von Telramund = Alexandre DUHAMEL
Ortrud = Christa MAYER
König Heinrich der Vogler = KATO Hirokata
Der Heerrufer des Königs = AOYAMA Takashi
Chorus = Nikkai Chorus Group
WAGNER : Lohengrin in concert style

第
756
回

2027.11/6 土 18:00 Sat. 6th Nov. 2027, 18:00

東響コーラス
創立40周年

川崎定期演奏会 第113回 2027年11/7(日)14:00
※定期⇄川崎定期 振替受付10/22(金)～

- 指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ
- ヴァイオリン: ボムソリ ■ 合唱: 東響コーラス(女声)

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47

ホルスト: 組曲「惑星」 op.32

S¥9,500 A¥7,500 B¥6,500 C¥4,500 P¥3,500

Conductor = Krzysztof URBAŃSKI
Violin = Bomsoori KIM
Chorus = Tokyo Symphony Chorus (female chorus)
SIBELIUS : Violin Concerto in D minor op.47
HOLST : "The Planets" op.32

第
757
回

2027.12/5 日 14:00 Sun. 5th Dec. 2027, 14:00

- 指揮: パブロ・エラス=カサド

シューマン: 交響曲 第2番 ハ長調 op.61

シベリウス: 交響曲 第5番 変ホ長調 op.82

S¥8,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,500 P¥3,000

Conductor = Pablo HERAS-CASADO
SCHUMANN : Symphony No.2 in C major op.61
SIBELIUS : Symphony No.5 in E-flat major op.82

第
758
回

2028.3/25 土 18:00 Sat. 25th Mar. 2028, 18:00

佐藤俊介クリエイティブパートナー
就任記念コンサート

- 指揮&ヴァイオリン: 佐藤俊介
- フルート: 竹山愛(東響首席)

ヴィヴァルディ: フルート協奏曲 ト短調 op.10-2 RV439「夜」

ハイドン: 交響曲 第6番 二長調「朝」

ベートーヴェン: 交響曲 第6番 へ長調 op.68「田園」

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,500 P¥3,000

Conductor&Violin = SATO Shunsuke
Flute = TAKEYAMA Ai (TSO Principal Flute)
《Inaugural Concert》
VIVALDI : Flute Concerto in G minor op.10-2 RV439 "La notte"
HAYDN : Symphony No.6 in D major "Le Matin"
BEETHOVEN : Symphony No.6 in F major op.68 "Pastoral"

KAWASAKI SUBSCRIPTION CONCERTS

川崎定期演奏会
ミューザ川崎シンフォニーホール
at MUZA Kawasaki Symphony Hall



定期会員券 (5公演)

S席 ¥37,000	A席 ¥29,000	B席 ¥20,500	C席 ¥16,500
☐ 東響会員先行発売: 2026年11/25(水)	☐ オンライン先行発売: 11/30(月)	☐ 一般発売: 12/8(火)	

選べるプラン・1回券

☐ 東響会員先行発売: 2027年1/19(火)	☐ オンライン先行発売: 1/22(金)	☐ 一般発売: 1/27(水)
---	---	--

- U25定期会員券は各ランク50%OFF
- 第111、112、113、114回は同一プログラムの定期演奏会と振替ができます
(定期会員のみのみ、対象公演先着30枚限定/P.18参照)

後援: 川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

協力: ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)



託児サービス
(P.9参照)

第
110
回

2027.5/1 土 14:00 Sat. 1st May 2027, 14:00

■ 指揮: オスモ・ヴァンスカ

■ ヴァイオリン: 若尾圭良

シベリウス: 交響詩「夜の騎行と日の出」 op.55

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

ニールセン: 交響曲 第4番 op.29 「不滅」

S¥8,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500 P¥3,000

第151回 新潟定期演奏会 2027年5/2(日)17:00

Conductor = Osmo VÄNSKÄ
Violin = WAKAO Kella
SIBELIUS: Night Ride and Sunrise op.55
MENDELSSOHN: Violin Concerto in E minor op.64
NIELSEN: Symphony No.4 op.29 "The Inextinguishable"

第
111
回

2027.5/23 日 14:00 Sun. 23rd May 2027, 14:00

■ 指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ ■ ピアノ: 阪田知樹

メシアン: 7つの俳諧

ブルックナー: 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」

S¥9,500 A¥7,500 B¥5,500 C¥4,500 P¥3,500

第750回 定期演奏会 2027年5/22(土)18:00
※川崎定期⇄定期 振替受付5/7(金)~

Conductor = Lorenzo VIOTTI
Piano = SAKATA Tomoki
MESSIAEN: Sept haikai; Esquisses Japonaises "Seven Haiku"
BRUCKNER: Symphony No.4 in E-flat major "Romantic"

第
112
回

2027.9/11 土 14:00 Sat. 11th Sep. 2027, 14:00

東響コーラス
創立40周年

■ 指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ

■ ソプラノ: マリーナ・レベカ

■ メゾソプラノ: マリーナ・ヴィオッティ

■ テノール: ルネ・バルベラ

■ バス: ウィリアム・トーマス

合唱: 東響コーラス

ヴェルディ: レクイエム

S¥16,000 A¥13,000 B¥9,000 C¥7,000 P¥4,500

第754回 定期演奏会 2027年9/12(日)14:00
※川崎定期⇄定期 振替受付8/27(金)~

Conductor = Lorenzo VIOTTI
Soprano = Marina REBEKA
Mezzo Soprano = Marina VIOTTI
Tenor = René BARBERA
Bass = William THOMAS
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
VERDI: Messa da Requiem

第
113
回

2027.11/7 日 14:00 Sun. 7th Nov. 2027, 14:00

東響コーラス
創立40周年

■ 指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ

■ ヴァイオリン: ボムソリ

■ 合唱: 東響コーラス (女声)

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47

ホルスト: 組曲「惑星」 op.32

S¥9,500 A¥7,500 B¥5,500 C¥4,500 P¥3,500

第756回 定期演奏会 2027年11/6(土)18:00
※川崎定期⇄定期 振替受付10/22(金)~

Conductor = Krzysztof URBAŃSKI
Violin = Bomsori KIM
Chorus = Tokyo Symphony Chorus (female chorus)
SIBELIUS: Violin Concerto in D minor op.47
HOLST: "The Planets" op.32

第
114
回

2027.12/4 土 14:00 Sat. 4th Dec. 2027, 14:00

■ 指揮: パブロ・エラス=カサド

シューマン: 交響曲 第2番 ハ長調 op.61

シベリウス: 交響曲 第5番 変ホ長調 op.82

S¥8,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500 P¥3,000

第757回 定期演奏会 2027年12/5(日)14:00
※川崎定期⇄定期 振替受付11/19(金)~

Conductor = Pablo HERAS-CASADO
SCHUMANN: Symphony No.2 in C major op.61
SIBELIUS: Symphony No.5 in E-flat major op.82



託児サービス 定期演奏会(第749~753回)および川崎定期演奏会では、託児サービスをご用意しております。
ご予約・託児の流れは公式LINEよりご確認ください。

- 託児料金: 0歳・1歳…3,000円 / 2歳から…2,000円
- 申込・問合せ: イベント託児*マサース Tel. 0120-788-222 (土日祝日を除く平日10:00~17:00)
- ※公演1週間前までにご予約の上ご利用ください。定員になり次第受付を終了します。



TOKYO OPERA CITY SERIES

東京オペラシティシリーズ
東京オペラシティコンサートホール
at Tokyo Opera City Concert Hall



定期会員券(6公演)			
S席 ¥34,000	A席 ¥27,500	B席 ¥19,000	C席 ¥15,000
☐ 東響会員先行発売: 2026年11/25(水) ☐ オンライン先行発売: 11/30(月) ☐ 一般発売: 12/8(火)			
選べるプラン・1回券			
☐ 東響会員先行発売: 2027年1/19(火) ☐ オンライン先行発売: 1/22(金) ☐ 一般発売: 1/27(水)			

- U25定期会員券は各ランク50%OFF
- 2階P列は定期会員券での販売はございません
- 張出舞台の場合は、1階3列目が最前列となります

 シルバーアイ割引
(P.19参照)

第
156
回

2027.4/11 日 14:00 Sun. 11th Apl. 2027, 14:00

- 指揮: 太田弦
- チェロ: 鳥羽咲音

エルガー: チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = OHTA Gen
Cello = TOBA Sakura
ELGAR: Cello Concerto in E minor op.85
DVORAK: Symphony No.9 in E minor op. 95 "From the New World"

第
157
回

2027.5/15 土 14:00 Sat. 15th May 2027, 14:00

指揮: ロレンツォ・ヴィオットティ
ストラヴィンスキー: 交響曲 ハ調
シューベルト: 交響曲 第8番 ハ長調 D944「ザ・グレート」
S¥8,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

名曲全集 第227回 2027年5/16(日)14:00

Conductor = Lorenzo VIOTTI
STRAVINSKY: Symphony in C
SCHUBERT: Symphony No.8 in C major D944 "The Great"

第
158
回

2027.7/31 土 14:00 Sat. 31st Jul. 2027, 14:00

指揮: 出口大地
ピアノ: ルーカス・ゲニューシャス
グリンカ: 幻想曲「カマリンスカヤ」
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」op.35
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Coductor = DEGUCHI Daichi
Piano = Lukas GENIUSAS
GLINKA: Kamarinskaya
TCHAIKOVSKY: Piano Concerto No.1 in B-flat minor op.23
RIMSKY-KORSAKOV: Scheherazade op.35

第
159
回

2027.9/5 日 14:00 Sun. 5th Sep. 2027, 14:00

指揮: ロレンツォ・ヴィオットティ
R.シュトラウス: 13の吹奏楽器のためのセレナード 変ホ長調 op.7
モーツァルト: 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
シューマン: 交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
S¥8,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = Lorenzo VIOTTI
R.STRAUSS: Serenade für 13 Bläserinstrumente in E flat major op.7
MOZART: Symphony No.39 in E-flat major K.543
SCHUMANN: Symphony No.3 in E-flat major op.97 "Rhenische"

第
160
回

2027.10/30 土 14:00 Sat. 30th Oct. 2027, 14:00

指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ
モーツァルト: 交響曲 第40番 ト短調 K.550
チャイコフスキー: 交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

第154回 新潟定期演奏会 2027年10/31(日)17:00

Conductor = Krzysztof URBAŃSKI
MOZART: Symphony No.40 in G minor K.550
TCHAIKOVSKY: Symphony No.6 in B minor op.74 "Pathétique"

第
161
回

2027.12/19 日 14:00 Sun. 19th Dec. 2027, 14:00

- 指揮: 大友直人
- ソプラノ: 森野美咲
- アルト: 金子美香
- テノール: 西村悟
- バリトン: 甲斐栄次郎
- 合唱: 東響コーラス

東響コーラス
創立40周年

藤倉大: Radiance for orchestra
(ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団/テサロニキ国立交響楽団/ザグレブ・ミュージック・ビエンナーレ)
(広島交響楽団/仙台フィルハーモニー管弦楽団/東京交響楽団 共同委嘱作品・日本初演)
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」
S¥8,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = OTOMO Naoto
Soprano = MORINO Misaki
Alto = KANEKO Mika
Tenor = NISHIMURA Satoshi
Baritone = KAI Eijiro
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
FUJIKURA: Radiance for orchestra
(Co-commissioned by London Philharmonic Orchestra, Thessaloniki State Symphony Orchestra, Music Biennale Zagreb, Hiroshima Symphony Orchestra, Sendai Philharmonic Orchestra and Tokyo Symphony Orchestra / Japan premiere)
BEETHOVEN: Symphony No.9 in D minor op.125 "Choral"

THE MASTERPIECE CLASSICS SERIES

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

「名曲全集」

ミューザ川崎シンフォニーホール
at MUZA Kawasaki Symphony Hall

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

[前期]

第
226
回

2027.4/25 日 14:00 第749回 定期演奏会
2027年4/24(土)18:00

■ 指揮: オスモ・ヴァンスカ
ウェーベルン: バッサカリア op.1
ショスタコーヴィチ: 交響曲 第9番 変ホ長調 op.70
ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 op.92
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第
227
回

2027.5/16 日 14:00 東京オペラシティシリーズ 第157回
2027年5/15(土)14:00

■ 指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ
ストラヴィンスキー: 交響曲 ハ調
シューベルト: 交響曲 第8番 ハ長調 D944「ザ・グレート」
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第
228
回

2027.6/27 日 14:00 第751回 定期演奏会
2027年6/26(土)18:00

■ 指揮: 沼尻竜典 ■ ソプラノ: ステファニー・ミューター
■ バリトン: 石野繁生 ■ 合唱: 東響コーラス
ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から 前奏曲と愛の死
ブラームス: ドイツ・レクイエム op.45
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第
229
回

2027.7/10 日 14:00
■ 指揮: 福村太一
ドイチュ: コン・モート
ベートーヴェン: 交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲「展覧会の絵」
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第
230
回

2027.8/29 日 14:00 第753回 定期演奏会
2027年8/28(土)18:00

■ 指揮: 原田慶太楼 ■ ヴァイオリン: 青木尚佳
ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」 op.92
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
F.プライス: 交響曲 第1番 ホ短調
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



席種	S席	A席	B席	C席	□東響会員先行発売	■オンライン先行発売	■一般発売
年間セット券(10公演)	¥51,000	¥43,500	¥33,750	¥26,250	2026年12/7(月)	12/10(木)	12/15(火)
前期セット券(5公演)	¥26,800	¥22,800	¥18,000	¥14,000	2027年2/2(火)	2/4(木)	2/9(火)
前期1回券	各公演にてご確認ください						
後期セット券(5公演)	¥27,600	¥23,600	¥18,000	¥14,000	2027年6/1(火)	6/3(木)	6/8(火)
後期1回券	各公演にてご確認ください						

● 25歳以下当日券1,000円(要問合せ)

主催: ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人 東京交響楽団

託児サービス (P.9参照)

[後期]

第
231
回

2027.9/18 日 14:00

■ 指揮: 佐々木新平
《ジョン・ウィリアムズ 映画音楽の世界》
「レイダース/失われたアーク(聖櫃)」, 「E.T.」,
「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲、スターウォーズ組曲 から名作の数々を
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第
232
回

2027.10/2 日 14:00

■ 指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ
■ ソプラノ: ヨハンニ・ファン・オオストラム ■ メゾソプラノ: クリスタ・マイヤー
■ テノール: A.J. グリュックアート ■ バリトン: アレクサンドル・デュアメル
ーガラ・祝祭コンサート
ヴェルディ、ジヨルダノ、マスネ、ワーグナー、チャイコフスキー、
ドヴォルザークなど、オペラや歌曲の名作から珠玉のアリア
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500
10席限定で豪華特典付きプレミアムチケットを販売いたします。[詳細後日発表]



第
233
回

2027.11/20 日 14:00 第155回 新演定期演奏会
2027年11/21(日)17:00

■ 指揮: アダム・ヒコックス ■ ヴィオラ: ローレンス・パワー
リンドベルイ: ヴィオラ協奏曲
ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第
234
回

2027.12/18 日 14:00 東京オペラシティシリーズ 第161回
2027年12/19(日)14:00

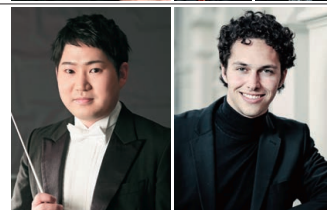
■ 指揮: 大友直人 ■ ソプラノ: 森野美咲 ■ アルト: 金子美香
■ テノール: 西村悟 ■ バリトン: 甲斐栄次郎 ■ 合唱: 東響コーラス
藤倉大: Radiance for orchestra
(ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団/テサロニキ国立交響楽団/ザグレブ・ミュージック・ビエンナーレ)
(広島交響楽団/仙台フィルハーモニー管弦楽団/東京交響楽団 共同委嘱作品・日本初演)
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第
235
回

2028.1/22 日 14:00

■ 指揮: 米田寛士 ■ ピアノ: ニコラ・メーウセン
グリンカ: 歌劇「ルスランとリムドミラ」から序曲
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



SPECIAL CONCERTS

特別演奏会

キッズプログラム 0歳からのオーケストラ

～ズーラシアンプラスmeets東京交響楽団～

2027.4/29 木・祝 11:00 / 14:30 (1日2回公演)

ミューザ川崎シンフォニーホール

指揮: 水戸博之 金管五重奏: ズーラシアンプラス

ジョン・ウィリアムズ:「E.T.」からフライング・テーマ ほか

大人¥3,500 子ども(中学生以下)¥1,500

※0歳児から入場可。2歳児以下保護者ひざ上の場合は無料(保護者1名につき、子ども1名まで)。
座席が必要な場合は有料。

□ 東響会員先行発売: 2027年2/3(水) ■ オンライン先行発売: 2/8(月) ■ 一般発売: 2/12(金)



「第九」2027

2027.12/28 火 18:30、12/29 水 14:00

東響コーラス
創立40周年

サントリーホール

指揮: ロレンツォ・ヴィオットティ 合唱: 東響コーラス ほか

ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」

SSシングル¥15,000 SSペア¥26,000 S¥12,000 A¥9,000 B¥6,000 C¥4,000

□ 東響会員先行発売: 2027年7/6(火) ■ オンライン先行発売: 7/8(木) ■ 一般発売: 7/15(木)



ニューイヤーコンサート2028

2028.1/8 土 14:00

サントリーホール

指揮: 下野竜也 ピアノ: 小山実稚恵

エロール: 歌劇「ザンバ」から 序曲

チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

SSシングル¥9,000 SSペア¥16,000 S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000

□ 東響会員先行発売: 2027年7/6(火) ■ オンライン先行発売: 7/8(木) ■ 一般発売: 7/15(木)



東京交響楽団&サントリーホール

こども ていきえんそうかい 定期演奏会

東京交響楽団&サントリーホール
こども定期演奏会 2027年シーズン
〈音楽が描く世界〉



司会: 坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)
会場: サントリーホール 大ホール

第101回 「祭り」



2027年9月26日 日 11:00

指揮: 川瀬賢太郎

グラスノフ: バレエ音楽「四季」 秋から バッカナール
チャイコフスキー: バレエ組曲「くるみ割り人形」から 花のワルツ
伊藤康英: 管弦楽のための交響詩「くるりよざ」から 第3楽章 祭り
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 第2楽章から
レスピーギ: 「ローマの祭り」から 第4曲 主頭祭

第102回 「物語」

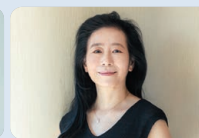


2027年10月17日 日 11:00

指揮: 角田鋼亮 とも奏者 *

フンパーディング: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から 序曲 *
チャイコフスキー: バレエ組曲「白鳥の湖」から 情景
ラヴェル: 組曲「マ・メール・ロフ」から 第4曲 美女と野獣の対話
リムスキー=ニコラエフ: 交響組曲「シェヘラザード」から 第3楽章 若い王子と王女
ムソルグスキー: ラヴェル編: 組曲「展覧会の絵」から キューの大門

第103回 「いのち」



2027年12月12日 日 11:00

指揮: 下野竜也 ピアノ: 小山実稚恵 *
こどもピアニスト **

～ベートーヴェン没後200年記念～
オール・ベートーヴェン・プログラム
「フィデリオ」序曲
『アテネの廃墟』から トルコ行進曲 * & **
交響曲 第2番 第2楽章から (こども定期特別版) * & **
交響曲 第8番 から 第4楽章
ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」から 第1楽章 *

第104回 「自然」



2028年3月26日 日 11:00

指揮: ヴァイオリン: 佐藤俊介 フルート: 竹山愛(東響首席)

ハイドン: 交響曲 第6番「朝」から 第1楽章
テレマン: アルスター序曲 から アルスター川の木霊、
カエルとカラスのコンサート
ヴィヴァルディ: フルート協奏曲「夜」RV439
ベートーヴェン: 交響曲 第6番「田園」から 第2楽章
ハイドン: 「十字架上のキリストの最後の7つの言葉」から 第9曲
ヴィヴァルディ: 「四季」夏から 第2楽章
ラモーン: オペラ「ブラテ」から 第1幕 第6場 嵐

■ チケット料金(全席指定)

年間会員券(4公演分) ¥14,000	□ 東響会員先行発売: 2026年12/2(水)	■ オンライン先行発売: 12/9(水)	■ 一般発売: 12/11(金)
1回券 ¥4,000	□ 東響会員先行発売: 2027年5/25(火)	■ オンライン先行発売: 5/27(木)	■ 一般発売: 6/2(水)

※小学1年生からご入場いただけます。こども奏者、テーマ曲の募集など、くわしくは [こども定期](#) [検索](#)

主催: 公益財団法人東京交響楽団/サントリーホール

ASIA PROJECT

■ 東京交響楽団アジア・プロジェクト

日本からアジア全体へと視野を広げ、音楽文化の向上を図ることを目的として2024年に始動。多角的な活動で、次世代の音楽家の育成と国際交流に貢献し、アジア全体を対象とした大きな芸術文化圏を作り上げることを目指します。

助成：公益財団法人上廣倫理財団



～日本・タイ修好140周年記念～

東京交響楽団 & ロイヤル・バンコク交響楽団 フレンドシップ・コンサート Vol. III

2027.4/4 日 15:00 タイ文化センター メインホール(バンコク)

■ 指揮：ヴァレンティン・エーゲル(ロイヤル・バンコク交響楽団首席客演指揮者)

■ ヴァイオリン：櫻本大進

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

ストラヴィンスキー：火の鳥 (1919年版) ほか

詳細後日発表



NICONICO TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

■ 演奏会配信 ニコ響 検索

通称「ニコ響」で東京交響楽団の演奏会を随々配信。
チャンネル会員(月額1,650円税込)限定動画も。



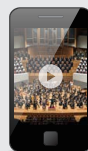
TSO ONLINE SHOP

■ CD、オリジナル・グッズ



TSO MUSIC & VIDEO SUBSCRIPTION

■ 音楽・動画配信サイト(月額550円)



東京交響楽団と共に歩むホール

クラシック・スペース★100

■ 貸しホール

JR大久保駅から徒歩6分。ひな壇常設、多数のレンタル楽器を備え、オーケストラや吹奏楽・合唱の練習場や、公開レッスン、ピアノ・アンサンブルの演奏会にもご利用いただけます。



マエストロシート

■ 鑑賞支援

定期演奏会・川崎定期演奏会・東京オペラシティシリーズの各演奏会へ、小学生以上18歳以下の青少年の皆様をご招待(5組10名)し、演奏会終了後には指揮者との交流をお楽しみいただけます。

□ 対象公演：定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ
□ 対象：小学生・中学生・高校生(18歳以下)

※詳細は楽団公式サイトをご覧ください。



NIIGATA SUBSCRIPTION CONCERTS

新潟定期演奏会

リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

at Ryutopia Concert Hall



第
151
回

2027.5/2 日 17:00

■ 指揮：オスモ・ヴァンスカ

■ ヴァイオリン：若尾圭良

シベリウス：交響詩「夜の騎行と日の出」 op.55

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

ニールセン：交響曲 第4番 op.29 「不滅」



第
152
回

2027.6/13 日 17:00

■ 指揮：高関健

■ ソプラノ：中江早希 ■ メゾソプラノ：加藤のぞみ

■ テノール：笛田博昭 ■ バス：池内響

■ 合唱：にいがた東響コーラス

ヴェルディ：レクイエム



第
153
回

2027.7/18 日 17:00

■ 指揮：ロレンツォ・ヴィオツティ

マーラー：交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」



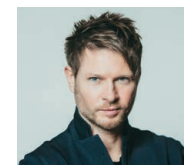
第
154
回

2027.10/31 日 17:00

■ 指揮：クシシュトフ・ウルバンスキ

モーツァルト：交響曲 第40番 ト短調 K.550

チャイコフスキー：交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」



第
155
回

2027.11/21 日 17:00

■ 指揮：アダム・ヒコックス

■ ヴィオラ：ローレンス・パワー

リンドベルイ：ヴィオラ協奏曲

ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14



■ お問い合わせ：お申込み／リゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00～19:00 休館日を除く)

主催：公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

■ チケットのご案内

定期演奏会	川崎定期演奏会	東京オペラシティシリーズ
-------	---------	--------------

チケットは 定期会員券 選べるプラン 1回券 の3種類

定期会員券

東響会員先行発売:2026年11/25(水) オンライン先行発売:11/30(月) 一般発売:12/8(火)

■ 定期会員の特典

- 1. 座席の指定** 年間を通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じ座席でお楽しみいただけます。
- 2. お得な料金** 1回券で購入するよりも**約30%***もお得です。*
- 3. 座席の継続** 最優先で次年度の定期会員券の継続、座席の変更・追加(同シリーズ)が可能です。
- 4. 先行発売** 東京交響楽団主催公演のチケットを一般発売に先駆けて東響会員先行発売でご購入いただけます。
- 5. 会員割引** 東京交響楽団主催公演の1回券を**10%引き**でご購入いただけます。(一部対象外公演あり)
- 6. 日程の振替** 東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。

- 対象公演先着30枚限定。ただし、各席種の枚数は公演によって異なります。
- 振替後の座席は、同金額またはそれ以下の席種から楽団で指定させていただきます。
※残席がなくなった場合、上位の席種に空席があれば、差額(1回券価格を基準に算出)をお支払いいただき、振替を承ります。
※残席がなくなり、下位の席種へ振替の場合、差額の返金は致しかねます。
※振替受付開始日は、各公演の詳細ページをご覧ください。

* お得な料金例

定期演奏会のS席1回券を 毎回定価にて購入すると 107,500円	▶	定期会員になると 10公演で約30%引きの 76,000円	▶	サポート会員(P24参照)、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員 (下記参照)の方は、 さらに10%引きの68,400円となり約36%もお得!
---	---	-------------------------------------	---	---

シリーズ名	S	A	B	C
定期演奏会(全10公演) ※サントリーホール5公演・ミューザ川崎シンフォニーホール5公演	¥76,000 [¥68,400]	¥62,000 [¥55,800]	¥47,000 [¥42,300]	¥36,000 [¥32,400]
川崎定期演奏会(全5公演)	¥37,000 [¥33,300]	¥29,000 [¥26,100]	¥20,500 [¥18,450]	¥16,500 [¥14,850]
東京オペラシティシリーズ(全6公演)	¥34,000 [¥30,600]	¥27,500 [¥24,750]	¥19,000 [¥17,100]	¥15,000 [¥13,500]

※[]内はサポート会員・TOKYO SYMPHONY VISAカード会員価格

U
25

U25定期会員券

25歳以下の方は、定期会員券定価の**50%引き**でご購入いただけます。
※対象者:2002年4月1日以降にお生まれの方。
※チケットは初回公演にてお渡しいたします。必ずご年齢の確認できるものをご提示ください。

TOKYO SYMPHONY VISAカード

～東京交響楽団主催公演のチケットが、お求めやすくなります～



皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動資金として還元される、文化貢献型カードです。東京交響楽団主催公演のチケットがお求めやすくなるなど、特典もご用意しております。

[カードの特典]

- ① 初年度年会費(税抜1,250円+税)無料
- ② 主催公演のチケット先行発売*
- ③ 主催公演のチケットが10%OFF*
- ④ ミューザ川崎シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF*
- ⑤ 新国立劇場、東京オペラシティ文化財団主催公演のチケットが5%OFF*
- ⑥ ヤマハ首都圏各店にてCD・楽譜が5%OFF

※一部対象外公演あり

選べるプラン

東響会員先行発売:2027年1/19(火) オンライン先行発売:1/22(金) 一般発売:1/27(水)



選べるプラン 20%引き

※割引の併用不可

2027年度の東京交響楽団主催の3つのシリーズから、同時に4公演以上をお申込みの場合、20%引きでご購入いただけます。

- 対象公演:定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ
- 対象席種:S・A・B席(組合せ自由)

1回券

東響会員先行発売:2027年1/19(火) オンライン先行発売:1/22(金) 一般発売:1/27(水)

■ 1回券の各種割引 ※割引の併用不可



シルバー エイジ割引 1,000円引き

■ 対象公演・席種:東京オペラシティシリーズS・A・B席(C席除く)

■ 対象者:ご予約時に65歳以上の方

※お申込みの際、シルバーエイジ割引ご利用の方全員の氏名・生年月日をお伺いします。
対象者ご本人がお電話でお申込みいただき、必ずご年齢の確認できるものをお持ちください。



ハート割引 50%引き

■ 対象公演・席種:定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ 各席種

■ 対象者:障害者手帳をお持ちの方(お付添い1名様まで同一料金)

※障害者手帳＝身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳、特定医療費(指定難病)受給者証等
※対象者ご本人がお電話でお申込みください。お申込みの際、障害者手帳の発行元行政・番号をお伺いします。
当日は必ず障害者手帳をお持ちください。
※車椅子エリアは、各公演の最安料金です。

U
25

U25 25歳以下当日券 1,000円

■ 対象公演:定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ

■ 対象者:公演当日に25歳以下の方

※当日券販売窓口にて、ご本人様に限り楽団指定の座席を限定枚数販売します(事前の電話予約は出来ません)。
お席はお選びいただけません。
※公式サイトまたはお電話にて発売情報をご確認の上、必ずご年齢の確認できるものをご提示ください。
※U25の発売が無い公演もございます。

プレイガイド(各1回券のみ)

チケットぴあ <https://pia.jp/tso/>

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/tokyoso/>

ローソンチケット <https://l-like.com/tso/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(サントリーホール公演のみ)

ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200(ミューザ川崎公演のみ)

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999(東京オペラシティ公演のみ)

※お支払い、お受け取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※一部お取り扱いの無い公演もございます。

東響会員とは ①サポート会員、②TOKYO SYMPHONY VISAカード会員、③定期会員の皆様です。

東響会員の皆様は、どなたよりも先に「東響会員先行発売」でチケットをご購入いただけます。

※オンラインチケット・電話予約同時発売

オンライン先行発売

「TOKYO SYMPHONY オンラインチケット」に登録するだけで、一般発売より前に、お好みの席を選んでご購入いただけます。

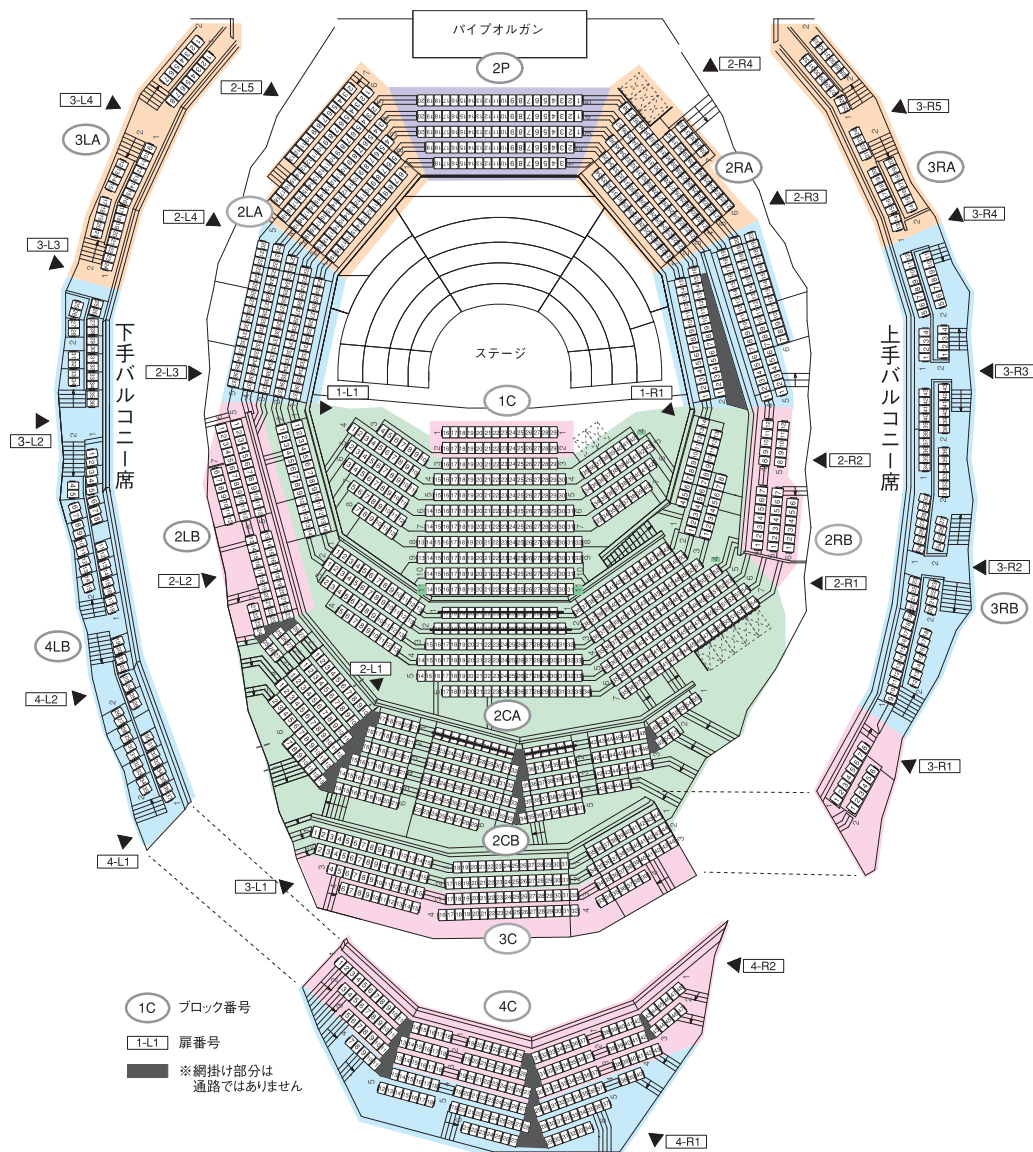
TICKET

“TOKYO SYMPHONY Online Ticket”
is available in English.

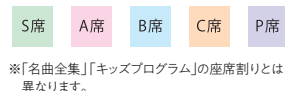


定期演奏会 in ミューザ川崎(2027年4月～8月)

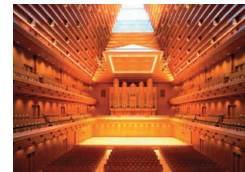
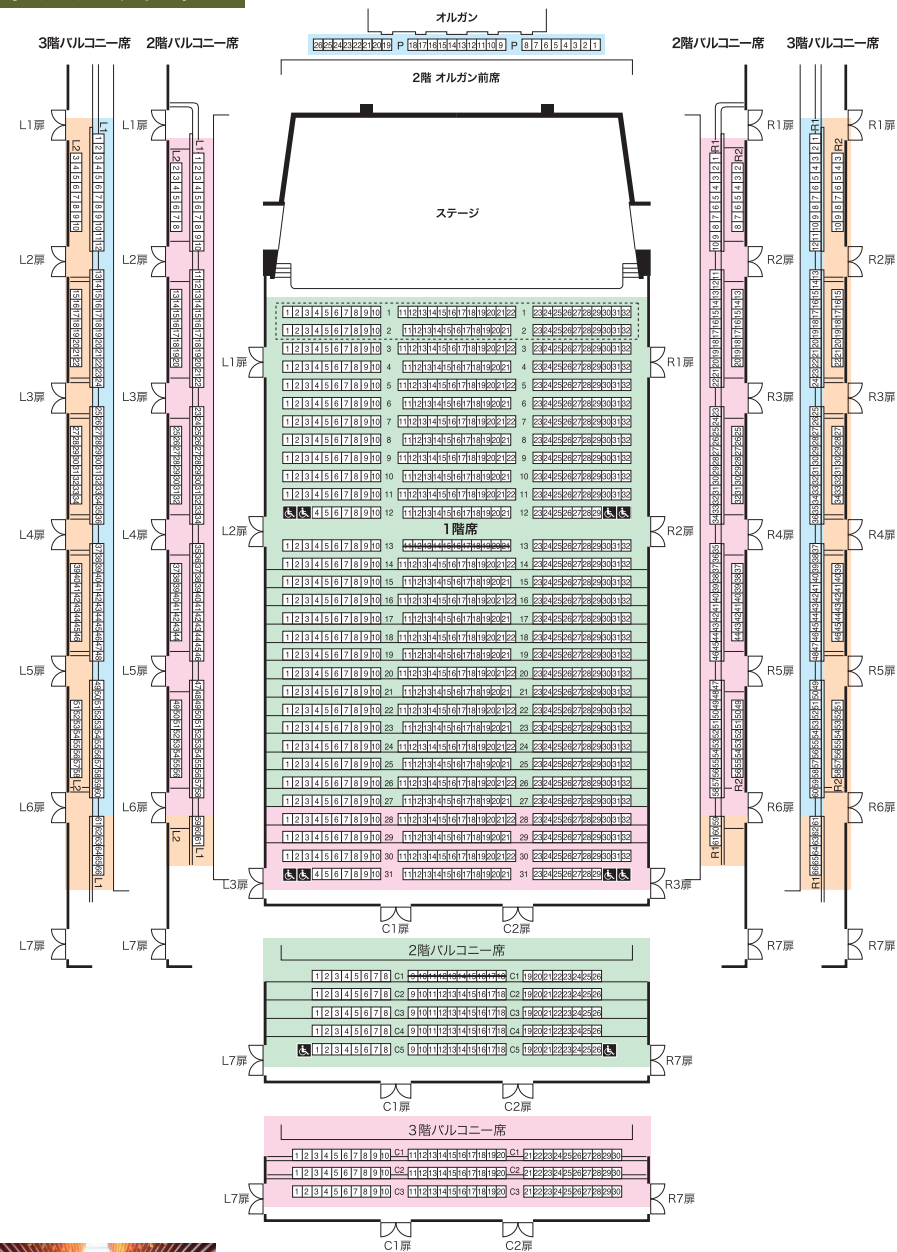
川崎定期演奏会



■ 〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
JR川崎駅中央改札西口方面デツキにて直結

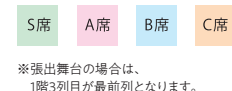


東京オペラシティシリーズ



東京オペラシティコンサートホール

■ 〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分



■ SUPPORT 東京交響楽団サポート会員のご案内

東京交響楽団は1946年の創立以来、一流アーティストの起用やチャレンジングなプログラミングによる充実した定期演奏会を開催し、音楽文化の向上に努めております。また、「こども定期」に代表される次世代を担う子どものための演奏会や、アウトリーチ活動など、多方面における演奏活動を展開し、音楽によって皆様と感動を分かち合い、より豊かな社会を作り上げられるよう活動を続けています。そのために不可欠な財政的運営基盤の強化のため、公的助成はもちろんのこと、皆様から広くご支援をお願いしております。ぜひサポート会員として東京交響楽団にお力添えいただきますようお願いいたします。

個人会員 あなたを特別なお客様として迎えたいします。

フレンズ 1 [年額] 1万円 ~29,999円	フレンズ 3 [年額] 3万円 ~49,999円	フレンズ 5 [年額] 5万円 ~99,999円	サークル 10 [年額] 10万円 ~249,999円	サークル 25 [年額] 25万円 ~499,999円	サークル 50 [年額] 50万円~
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------

法人会員 東京交響楽団とのパートナーシップは、貴社のイメージアップにつながるだけでなく、従業員の皆様の福利厚生にもご利用いただけます。

ブロンズ [年額] 10万円~	シルバー [年額] 30万円~	ゴールド [年額] 50万円~	ダイヤモンド [年額] 100万円~	プラチナ [年額] 1000万円~
--------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	----------------------

会員特典	個人会員				法人会員
	フレンズ 1	フレンズ 3	フレンズ 5	サークル会員	
主催公演へのご案内				●	●
オリジナルイベント				●	●
ゲネプロ見学会のご案内(年3回)		●	●	●	●
リハーサル見学会のご案内(年3回)	●	●	●	●	●
プログラム等へのご芳名掲載	●	●	●	●	●
主催公演チケット先行予約※1	●	●	●	●	●
公演チケットをご優待価格にてご案内※2	●	●	●	●	●

※1 一部対象外もございます。 ※2 東京交響楽団の主催公演、及びミュージアムシニアホール主催公演が対象です。一部対象外もございます。

2027/28年シーズン サポート会員イベント(予定)

内容	日程	会場	指揮者
リハーサル見学会	2027年4月22日(木)	ミュージアム	オスモ・ヴァンスカ
ゲネプロ見学会	2027年5月15日(土)	東京オペラシティ	ロレンツォ・ヴィオッティ
リハーサル見学会	2027年7月15日(木)	ミュージアム	ロレンツォ・ヴィオッティ
ゲネプロ見学会	2027年11月6日(土)	サントリーホール	クシシュトフ・ウルバンスキ
ゲネプロ見学会	2027年12月5日(日)	サントリーホール	パブロ・エラス＝カサド
リハーサル見学会	2028年3月24日(金)	ミュージアム	佐藤俊介



リハーサル見学会の様子

税制上の優遇措置について	内閣府より公益財団法人の認定を受けている当楽団へのご寄附には、税制上の優遇措置が施されます(各該当法令で定められた限度額があります)。 ■個人の場合:「寄付金額から2,000円除いた金額」の40%分、所得税が控除されます。また、個人住民税や相続税も控除の対象になります。 ■法人の場合:「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大されます。
--------------	---

マッチングギフトやご遺贈・相続ご寄附もご案内しております。

■お問合せ 東京交響楽団川崎オフィス 支援開拓本部 044-520-1518 supporters@tokyosymphony.com
東京交響楽団公式サイトからクレジットカードでサポート会員にご入会(ご寄附)いただけます。是非ご利用ください。



東京交響楽団



公式サイト

公式サイト https://tokyosymphony.jp

公益財団法人 東京交響楽団 (本部) 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-23-5
(川崎オフィス) 〒212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー 5階

■ 音楽監督 ロレンツォ・ヴィオッティ ■ 桂冠指揮者 ユベール・スダーン ■ 名誉客演指揮者 大友直人 ■ クリエイティブ・パートナー 佐藤俊介(2027年4月から) ■ 永久名誉音楽監督 秋山和慶◆ ■ 永久名誉指揮者 アルヴィド・ヤンソンス◆ 上田 仁◆ 遠山信二◆	■ 名誉コンサートマスター 大谷康子 ■ 第1コンサートマスター 小川ニキティンブレブ 景山昌太郎 小林啓成 ■ コンサートマスター 吉江美枝 田尻 順	■ 会長 澤田秀雄 ■ 理事長 岡崎哲也 ■ 副理事長 平澤 創 依田 巽 ■ 専務理事 廣岡克隆 ■ 理事 阿部武彦 池辺晋一郎 伊藤美樹 大橋 博 コシノジュンコ	■ 菅谷貴子 竹中平蔵 永山 治 夏野 剛 増岡聡一郎 森 京子 若本博隆 ■ 監事 寺西基之 渡邊芳樹	■ 評議員長 梅沢一彦 ■ 評議員 穴水 孝 鷺海量明 片山泰輔 加藤英輔 星 久人 森川 智 芳野まい ■ 特別顧問 飯島延浩 窪田雅己 福田紀彦 ■ 永久名誉顧問 金山茂人◆
---	--	---	---	--

■ 1st Violins ○木村正貴 ○堀内幸子 ○森岡ゆりあ 小川敦子 立岡百合恵 土屋杏子 中村楓子 水谷有里 吉川万理 ■ 2nd Violins ○清水泰明◆ ○服部亜矢子 ○加藤まな ○福岡史統◆ 河堀あずさ 小山あずさ 鈴木浩司 吉田みのり 阿部真弓 坂井みどり ■ Violas ○青木篤子 ○武生直子 ○西村真紀 ○多井千洋 ○山廣みほ 新井瑞穂 小西応興◆ 鈴木まり奈 ■ Cellos ☆伊藤文嗣 ○川井真由美 内山剛博 蟹江慶行◆ 樋口泰世 福岡茉莉子 渡邊ゆかり ■ Double Basses □助川 龍 ○コーティ・ローズブーム ○北村一平◆ ○久松さず 内岡沙月 安田修平 渡邊淳子	■ Flutes □相澤政宏 ○竹山 愛 ○知久 翔◆ ■ Flute & Piccolo 濱崎麻里子 ■ Oboes ○荒 絵理子 ○荒木良太 浦脇健太 ■ Clarinets ○エマニュエル・ヌヴー ○吉野亜希菜 近藤千花子 務川広貴 ■ Bassoons ○福士マリ子 ○福井 蔵 坂井由佳 前関祐紀 ■ Horns ○上間善之 白井有琳 藤田麻理絵 津守隆宏◆	■ Trumpets ○澤田真人 ○ローリー ディラン 野沢岳史◆ 松山 萌 早野舞花◆ ■ Trombones ○大馬直人 ○鳥塚心輔 住川佳祐 ■ Bass Trombone 藤井良太 ■ Tuba 近藤陽一 ■ Timpani & Percussions ○清水 太◆ ○山村雄大 武山芳史 綱川淳美◆ ■ Harp 渡辺沙羅 ■ Librarians 林 知也 カーン日和◆ ■ Stage Managers 西岡理佐 山本 聡 ■ 楽団員 井伊 準◆	■ 楽団長 廣岡克隆 ■ 編成局 シニアディレクター 藤原 真 ■ 編成局 パーソネルマネージャー 謝名元 民 ■ 事務室長 荒井宣之 ■ 事務局 □高瀬 緑 市川萌都 伊藤瑛海 榎 日向 小川博司 桐原美砂 後藤絢音 長久保宏太郎 三橋真琴 山田道子 山本未央子 ■ 梶川純子 澤戸雅美◆
---	--	---	---

2026年10月現在

☆ソロ首席奏者 □客演首席奏者 ○首席奏者 ○フォアシュペーラー ●インスペクター ◆楽団委員
□部長 ■シニアディレクター *研究員・準事務局員 ◆故人

[ハーブ寄贈:環境ステーション株式会社]

東京交響楽団は、国連が提唱する「持続可能な開発目標(SDGs)」に賛同し、SDGsの達成に向けた取り組みを行っています。



