TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

LORENZO VIOTTI

Music Director

INAUGURAL SEASON 2026 / 27

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Lorenzo VIOTTI, *Music Director*

80th ANNIVERSARY

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

LORENZO VIOTTI

Music Director

INAUGURAL SEASON 2026 / 27

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Lorenzo VIOTTI, *Music Director*

80th ANNIVERSARY

2026 / 27

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

LORENZO VIOTTI

Music Director

INAUGURAL SEASON

Photo by N.Ikegami

親愛なる皆様へ

この名誉あるオーケストラの音楽監督として迎えていただけることを、心より嬉しく思い、深い感謝の気持ちを抱いております。私たちが共に過ごす初めてのシーズンは、音の多様性と音楽的な豊かさに満ちたものとなることを願っております。

皆様に私たちのプログラムをお届けできることを楽しみにしており、毎年数週間にわたり、皆様の文化に触れる機会を得ることを心より楽しみにしています。

日本は常に温かく迎えてくださる国であり、私はその歓迎に感謝するとともに、この新たな冒険を共に始めることができることを大変嬉しく思っております。

東京交響楽団 第4代音楽監督
ロレンツォ・ヴィオッティ

Lorenzo VIOTTI

ロレンツォ・ヴィオッティ

東京交響楽団 第4代音楽監督

1990年スイス・ローザンヌ出身。同世代の指揮者の中でも最も注目される指揮者の一人。そのカリスマ的な存在感、深い情感、そしてオーケストラ作品とオペラの両分野で見せる驚異的な多様性が称賛されており、いまヨーロッパの名門オーケストラ、歌劇場から引く手あまたの存在。

フランス系イタリア人の音楽一家に生まれたロレンツォ・ヴィオッティは、リヨンでピアノ、歌、打楽器を学び、ウィーンでゲオルク・マルクの指揮者コースに参加。リスト音楽院でニコラ・パスケに指揮を学び、2015年のザルツブルク音楽祭でネスレ・ヤング・コンダクター賞を受賞。カダケス国際コンクール、ライプツィヒMDRコンクールなど、数々の権威ある指揮者コンクールでも優勝している。2017年にはロンドンで開催された国際オペラ・アワードで「ニューカマー・オブ・ザ・イヤー」を受賞した。2018年に新国立劇場で「トスカ」を指揮し好評を博した。2018年から2021年までポルトガル・グルベンキアン管弦楽団首席指揮者、2021年から2025年までネーデルラント・フィルハーモニー管弦楽団とオランダ国立歌劇場首席指揮者を務めた。

2025/26シーズンは、ウィーン・フィル、ウィーン響、フランス国立管、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管との共演が予定されているほか、世界有数のオーケストラへも客演を重ねており、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ベルリン・シュターツカペレ、ミュンヘン・フィル、スイス・ロマンド管、スウェーデン放響、ロイヤル・フィル、クリーブランド管、ロサンゼルス・フィル、ピッツバーグ響などを指揮。2024年6月には、ウィーン・フィルのドイツ・スイス・スペインツアーを率いた。

オペラにも情熱を注いでおり、2025/26シーズンは、スペイン・バレンシア芸術宮殿に「ファウスト」でデビューするほか、チューリヒ歌劇場「こうもり」、ウィーン国立歌劇場でプッチーニ「3部作」を指揮。オランダ国立歌劇場首席指揮者の在任中には、「こうもり」のアムステルダム初演、ブリテン「ピーター・グライムズ」新制作、演出家バリー・コスキーとの3年間にわたるプッチーニ・サイクルが高い評価を得た。

東京交響楽団デビューは、2014年7月東京オペラシティシリーズでスメタナ「我が祖国」より“ヴルタヴァ”、ドヴォルザーク「チェロ協奏曲（チェロ：ダーヴィド・ゲリンガス）」、チャイコフスキー「交響曲第4番」を指揮。この公演が日本デビューのみならず、自身のプロオーケストラデビューで、且つ代役としての出演であるなか衝撃的なデビューを飾った。以来、2016年、2019年（2回）、2023年と計5回共演。初共演から10年の節目となる2024年8月に、東京交響楽団次期音楽監督に任命され、2026/27年シーズンより第4代音楽監督に就任する。

Cover、P2 ©Jan Willem Kaldenbach

All photos by T.Tairadate except for those listed.

Tokyo Symphony Orchestra

東京交響楽団

川崎市フランチャイズオーケストラ
新潟市準フランチャイズオーケストラ

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演や「アジア・プロジェクト」も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。
第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出、2024年12月に上演した《ばらの騎士》も大絶賛を博した。
2026年4月、楽団創立80周年を迎える。

Photo by N.Ikegami
Photo by Tomoko Hidaki
Photo by N.Ikegami

Tokyo Symphony Chorus

東響コーラス

1987年に東京交響楽団専属のアマチュア混声合唱団として創立。「東京交響楽団と一体の演奏をし、より質の高い合唱付きオーケストラ曲のコンサートを提供する」ことを目的としている。2020年には第32回ミュージック・ペンクラブ音楽賞「室内楽・合唱部門」を受賞。その実力は歴代の音楽監督にも信頼され、数多くの名演を残している。

SUBSCRIPTION CONCERTS

定期演奏会

サントリーホール
at Suntory Hall

739

740

741

743

742

定期会員券（10公演）	S席 ¥66,500	A席 ¥52,500	B席 ¥44,000	C席 ¥34,000
	□ 東響会員先行発売：2025年11/27（木）	■ オンライン先行発売：12/1（月）	■ 一般発売：12/4（木）	

選べるプラン・1回券	□ 東響会員先行発売：2026年1/20（火）	■ オンライン先行発売：1/23（金）	■ 一般発売：1/28（水）

■ U25定期会員券は各ランク50%OFF
■ 第744、748回は同一プログラムの川崎定期演奏会と振替ができます（定期会員のみ、対象公演先着30枚限定/P.26参照）

第739回

2026.4/26(日) 14:00 Sun. 26th Apr. 2026, 14:00

名曲全集 第216回 2026年4/25(土)14:00

■ 指揮：パブロ・エラス＝カサド

シューベルト：交響曲 第7番 ロ短調 D759「未完成」
ブルックナー：交響曲 第6番 イ長調 WAB106

S¥8,500　A¥6,500　B¥5,500　C¥4,500　P¥3,000

Conductor = Pablo HERAS-CASADO
SCHUBERT : Symphony No.7 in B minor D759 "Unfinished"
BRUCKNER : Symphony No.6 in A major WAB106

第740回

2026.5/16(土) 18:00 Sat. 16th May 2026, 18:00

名曲全集 第217回 2026年5/17(日)14:00

■ 指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ

《音楽監督就任披露》
ベートーヴェン：交響曲 第1番 ハ長調 op.21
マーラー：交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

S¥9,500　A¥7,500　B¥6,500　C¥4,500　P¥3,500

Conductor = Lorenzo VIOTTI
《Inaugural Concert》
BEETHOVEN : Symphony No.1 in C major op.21
MAHLER : Symphony No.1 in D major "Titan"

第741回

2026.6/13(土) 18:00 Sat. 13th Jun. 2026, 18:00

名曲全集 第218回 2026年6/14(日)14:00

■ 指揮：オスモ・ヴァンスカ

ベートーヴェン：交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調 op.27

S¥8,500　A¥6,500　B¥5,500　C¥4,500　P¥3,000

Conductor = Osmo VÄNSKÄ
BEETHOVEN : Symphony No.8 in F major op.93
RACHMANINOFF : Symphony No.2 in E minor op.27

第742回

2026.6/27(土) 18:00 Sat. 27th Jun. 2026, 18:00

第146回 新潟定期演奏会 2026年6/28(日)17:00

■ 指揮：沖澤のどか
■ カウンターテナー：藤木大地*　■ 合唱：東響コーラス

デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」
グノー：歌劇「ファウスト」から"ワルツ" "バレエ音楽"
メンデルスゾーン：序曲「静かな海と楽しい航海」op.27
ブラームス：運命の女神の歌 op.89
ブラームス：アルト・ラプソディ op.53 *

S¥8,500　A¥6,500　B¥5,500　C¥4,500　P¥3,000

Conductor = OKISAWA Nodoka
Countertenor = FUJIKI Daichi*
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
DUKAS : The Sorcerer's Apprentice
GOUNOD : "Waltz" "Ballet Music" from "Faust"
MENDELSSOHN : Calm Sea and Prosperous Voyage, Overture op.27
BRAHMS : Gesang der Parzen op.89
BRAHMS : Alto Rhapsody op.53*

第743回

2026.7/18(土) 18:00 Sat. 18th Jul. 2026, 18:00

第147回 新潟定期演奏会 2026年7/19(日)17:00

■ 指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ

ブラームス：交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
ドヴォルザーク：交響曲 第7番 ニ短調 op.70

S¥9,500　A¥7,500　B¥6,500　C¥4,500　P¥3,500

Conductor = Lorenzo VIOTTI
BRAHMS : Symphony No.3 in F major op.90
DVOŘÁK : Symphony No.7 in D minor op.70

SUBSCRIPTION CONCERTS
定期演奏会
サントリーホール at Suntory Hall

744

745

746

747

748

第744回

2026.8/22土 18:00 Sat. 22nd Aug. 2026, 18:00

川崎定期演奏会 第106回 2026年8/23(日)14:00
※定期⇔川崎定期 振替受付8/7(金)～

■ 指揮：ピエール・ブリューズ
■ ピアノ：角野隼斗

角野隼斗：ピアノとオーケストラのための小品（仮題・世界初演）
カプースチン：ピアノ協奏曲 第4番 op.56
ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

S¥8,500　A¥6,500　B¥5,500　C¥4,500　P¥3,000

Conductor = Pierre BLEUSE
Piano = SUMINO Hayato
SUMINO : Short piece for Piano and Orchestra (World Premiere)
KAPUSTIN : Piano Concerto No.4 op.56
BERLIOZ : Symphonie Fantastique op.14

第745回

2026.9/19土 18:00 Sat. 19th Sep. 2026, 18:00

■ 指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ
■ テノール（ヨハネ）：マキシミリアン・シュミット
■ バス（神の声）：フランツ＝ヨゼフ・ゼーリヒ
■ ソプラノ：クリスティーナ・ランツハマー
■ メゾソプラノ：カトリオーナ・モリソン
■ テノール：パトリック・グラール
■ バスバリトン：クレシミル・ストラジャナッツ
■ オルガン：大木麻理　■ 合唱：東響コーラス

《東京交響楽団創立80周年記念》
シュミット：オラトリオ「7つの封印の書」

S¥16,000　A¥13,000　B¥10,000　C¥8,000

Conductor = Lorenzo VIOTTI
Tenor as Johannes = Maximilian SCHMITT
Bass for Stimme des Herrn = Franz-Josef SELIG
Soprano = Christina LANDSHAMER
Mezzo Soprano = Catriona MORISON
Tenor = Patrick GRAHL
Bass Baritone = Krešimir STRAŽANAC
Organ = OHKI Mari
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
《Tokyo Symphony 80th Anniversary》
SCHMIDT : Das Buch mit sieben Siegeln

第746回

2026.10/11日 14:00 Sun. 11th Oct. 2026, 14:00

名曲全集 第221回 2026年10/10(土)14:00

■ 指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ

J.S.バッハ（齋藤秀雄編）：シャコンヌ
ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番 ホ短調 op.93

S¥9,500　A¥7,500　B¥6,500　C¥4,500　P¥3,500

Conductor = Lorenzo VIOTTI
J.S.BACH(Arr. SAITO Hideo) : Chaconne
SHOSTAKOVICH : Symphony No.10 in E minor op.93

第747回

2026.11/28土 18:00 Sat. 28th Nov. 2026, 18:00

■ 指揮：ユベール・スダーン
■ ソプラノ：森麻季　■ アルト：金子美香　■ テノール：福井敬
■ バス：与那城敬　■ 合唱：東響コーラス

《ユベール・スダーン80歳記念》
ブルックナー：テ・デウム ハ長調 WAB45
モーツァルト：レクイエム ニ短調 K.626

S¥8,500　A¥6,500　B¥5,500　C¥4,500　P¥3,000

《Celebrating Hubert SOUDANT 80th Birthday》
Conductor = Hubert SOUDANT
Soprano = MORI Maki
Alto = KANEKO Mika
Tenor = FUKUI Kei
Bass = YONASHIRO Kei
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
BRUCKNER : Te Deum in C major WAB45
MOZART : Requiem in D minor K.626

第748回

2026.12/12土 18:00 Sat. 12th Dec. 2026, 18:00

川崎定期演奏会 第108回 2026年12/13(日)14:00
※定期⇔川崎定期 振替受付11/27(金)～

■ 指揮：下野竜也
■ チェロ：宮田大

三善晃：祝典序曲
芥川也寸志：チェロとオーケストラのための コンチェルト・オスティナート
ブルックナー：交響曲 第0番 ニ短調

S¥7,500　A¥6,500　B¥5,500　C¥4,500　P¥3,000

Conductor = SHIMONO Tatsuya
Cello = MIYATA Dai
MIYOSHI : Festival Overture
AKUTAGAWA : Concerto ostinato per v'cello ed orchestra
BRUCKNER : Symphony in D minor "Nullte"

KAWASAKI SUBSCRIPTION CONCERTS

川崎定期演奏会

ミューザ川崎シンフォニーホール
at MUZA Kawasaki Symphony Hall

105

107

106

108

109

定期会員券(5公演)	S席 ¥31,500	A席 ¥26,000	B席 ¥19,000	C席 ¥14,500
	□ 東響会員先行発売:2025年11/27(木)		■ オンライン先行発売:12/1(月)	■ 一般発売:12/4(木)
選べるプラン・1回券	□ 東響会員先行発売:2026年1/20(火)		■ オンライン先行発売:1/23(金)	■ 一般発売:1/28(水)

■ U25定期会員券は各ランク50%OFF
■ 第105、106、108回は同一プログラムの定期演奏会と振替ができます
(定期会員のみ、対象公演先着30枚限定/P.26参照)

後援:川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
協力:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

託児サービス (P.11参照)

Colors, Future! 川崎市　音楽のまち・かわさき　MUZA KAWASAKI

第105回

2026.5/23(土) 14:00 Sat. 23rd May 2026, 14:00

特別演奏会 2026年5/24(日)14:00
※川崎定期⇒特別演奏会 振替受付5/8(金)～

■ 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ
■ ソプラノ:マリーナ・レベカ　■ 合唱:東響コーラス

《音楽監督就任披露》
R.シュトラウス:4つの最後の歌
ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」

S¥13,500　A¥10,500　B¥8,500　C¥6,500

Conductor = Lorenzo VIOTTI
Soprano = Marina REBEKA
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
《Inaugural Concert》
R.STRAUSS : Vier letzte Lieder
RAVEL : Daphnis et Chloé

第106回

2026.8/23(日) 14:00 Sun. 23rd Aug. 2026, 14:00

第744回 定期演奏会 2026年8/22 (土)18:00
※川崎定期⇔定期 振替受付8/7(金)～

■ 指揮:ピエール・ブリューズ
■ ピアノ:角野隼斗

角野隼斗:ピアノとオーケストラのための小品(仮題・世界初演)
カプースチン:ピアノ協奏曲 第4番 op.56
ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

S¥8,500　A¥6,500　B¥4,500　C¥3,500　P¥3,000

Conductor = Pierre BLEUSE
Piano = SUMINO Hayato
SUMINO : Short piece for Piano and Orchestra (World Premiere)
KAPUSTIN : Piano Concerto No.4 op.56
BERLIOZ : Symphonie Fantastique op.14

第107回

2026.10/17(土) 14:00 Sat. 17th Oct. 2026, 14:00

第149回 新潟定期演奏会 2026年10/18(日)17:00

■ 指揮:出口大地
■ ピアノ:マルティン・ガルシア・ガルシア

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
チャイコフスキー:交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」

S¥7,500　A¥6,500　B¥4,500　C¥3,500　P¥3,000

Conductor = DEGUCHI Daichi
Piano = Martín GARCÍA GARCÍA
TCHAIKOVSKY : Piano Concerto No.1 in B-flat minor op.23
TCHAIKOVSKY : Symphony No.6 in B minor op.74 "Pathétique"

第108回

2026.12/13(日) 14:00 Sun. 13th Dec. 2026, 14:00

第748回 定期演奏会 2026年12/12 (土)18:00
※川崎定期⇔定期 振替受付11/27(金)～

■ 指揮:下野竜也
■ チェロ:宮田大

三善晃:祝典序曲
芥川也寸志:チェロとオーケストラのための コンチェルト・オスティナート
ブルックナー:交響曲 第0番 ニ短調

S¥7,500　A¥6,500　B¥4,500　C¥3,500　P¥3,000

Conductor = SHIMONO Tatsuya
Cello = MIYATA Dai
MIYOSHI : Festival Overture
AKUTAGAWA : Concerto ostinato per v'cello ed orchestra
BRUCKNER : Symphony in D minor "Nullte"

第109回

2027.2/28(日) 14:00 Sun. 28th Feb. 2027, 14:00

■ 指揮:小林資典

シューベルト:交響曲 第7番 ロ短調 D759「未完成」
ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

S¥7,500　A¥6,500　B¥4,500　C¥3,500　P¥3,000

Conductor = KOBAYASHI Motonori
SCHUBERT : Symphony No.7 in B minor D759 "Unfinished"
BEETHOVEN : Symphony No.5 in C minor op.67 "Destiny"
DVOŘÁK : Symphony No.9 in E minor op.95 "From the New World"

託児サービス

川崎定期演奏会では、託児サービスをご用意しております。ご予約・託児の流れは公式LINEよりご確認ください。
■託児料金:0歳・1歳…3,000円／2歳から…2,000円
■申込・問合せ:イベント託児®マザーズ Tel. 0120-788-222(土日祝日を除く平日10:00～17:00)
※公演1週間前までにご予約の上ご利用ください。定員になり次第受付を終了します。

TOKYO OPERA CITY SERIES

東京オペラシティシリーズ

東京オペラシティコンサートホール

at Tokyo Opera City Concert Hall

定期会員券(6公演)	S席 ¥33,000	A席 ¥27,500	B席 ¥19,000	C席 ¥15,000
	□ 東響会員先行発売:2025年11/27(木)		■ オンライン先行発売:12/1(月)	■ 一般発売:12/4(木)
選べるプラン・1回券	□ 東響会員先行発売:2026年1/20(火)		■ オンライン先行発売:1/23(金)	■ 一般発売:1/28(水)

■ U25定期会員券は各ランク50%OFF
■ 2階P列は定期会員券での販売はございません。
■ 張出舞台の場合は、1階3列目が最前列となります。

シルバーエイジ割引 (P.27参照)

第150回

2026.7/7(火) 19:00 Tue. 7th Jul. 2026, 19:00

■ 指揮:大植英次

ベートーヴェン:交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
ブラームス:交響曲 第2番 ニ長調 op.73

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = OUE Eiji
BEETHOVEN : Symphony No.6 in F major op.68 "Pastoral"
BRAHMS : Symphony No.2 in D major op.73

第151回

2026.8/8(土) 14:00 Sat. 8th Aug. 2026, 14:00

■ 指揮:デイヴィット・レイランド

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」K.492から序曲
モーツァルト:交響曲 第29番 イ長調 K.201
モーツァルト:交響曲 第40番 ト短調 K.550

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = David REILAND
MOZART : Le Nozze di Figaro - Overture
MOZART : Symphony No.29 in A major K.201
MOZART : Symphony No.40 in G minor K.550

第152回

2026.9/13(日) 14:00 Sun. 13th Sep. 2026, 14:00

■ 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ

スッペ:喜歌劇「詩人と農夫」から序曲
モーツァルト:交響曲 第38番 ニ長調 K.504「プラハ」
シューベルト:交響曲 第2番 変ロ長調 D125

S¥8,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = Lorenzo VIOTTI
SUPPÉ : Dichter und Bauer - Overture
MOZART : Symphony No.38 in D major K.504 "Prague"
SCHUBERT : Symphony No.2 in B-flat major D125

第153回

2026.10/3(土) 14:00 Sat. 3rd Oct. 2026, 14:00

■ 指揮:広上淳一
■ ピアノ:ケヴィン・チェン

ベルリオーズ:歌劇「ベアトリスとベネディクト」から序曲
ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
ムソルグスキー(ラヴェル編):組曲「展覧会の絵」

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = HIROKAMI Junichi
Piano = Kevin CHEN
BERLIOZ : Béatrice et Bénédict - Overture
CHOPIN : Piano Concerto No.1 in E minor op.11
MUSSORGSKY(Arr. RAVEL) : Pictures at an Exhibition

第154回

2026.11/1(日) 14:00 Sun. 1st Nov. 2026, 14:00

■ 指揮:大井剛史

ドヴォルザーク:序曲「我が家」op.62
スメタナ:連作交響詩「我が祖国」

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = OOI Takeshi
DVOŘÁK : My Homeland Overture op.62
SMETANA : Má Vlast

第155回

2026.12/4(金) 19:00 Fri. 4th Dec. 2026, 19:00

名曲全集 第222回 2026年12/5(土) 14:00

■ 指揮:沼尻竜典
■ ソプラノ:船越亜弥 ■ メゾソプラノ:山際きみ佳
■ テノール:澤武紀行 ■ バス:池内響 ■ 合唱:東響コーラス

武満徹:混声合唱のための「うた」から"翼"
武満徹(沼尻竜典編):混声合唱のための「MI・YO・TA」
武満徹:混声合唱のための「うた」から"小さな空"
ベートーヴェン:交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付」

S¥8,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

Conductor = NUMAJIRI Ryusuke
Soprano = FUNAKOSHI Aya
Mezzo Soprano = YAMAGIWA Kimika
Tenor = SAWABU Noriyuki
Bass = IKEUCHI Hibiki
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
TAKEMITSU : "Wings" from "SONGS" for mixed chorus
TAKEMITSU(Arr : NUMAJIRI) : "MI・YO・TA" for mixed chorus
TAKEMITSU : "Small Sky" from "SONGS" for mixed chorus
BEETHOVEN : Symphony No.9 in D minor op.125 "Choral"

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Lorenzo VIOTTI, Music Director
80th ANNIVERSARY

東京交響楽団80年の歩み

1946年

4月1日 **東宝交響楽団設立**
常任指揮者は近衛秀麿(1946〜51)
上田仁(1946〜64)
指揮者はマンフレッド・グルリット
(1946〜49)

5月14日 **東宝交響楽団第1回公演**
指揮＝上田仁　ヴァイオリン＝辻久子　他
〈日比谷公会堂〉

第1回公演プログラム

11月 **バレエ音楽「白鳥の湖」日本初演**〈帝国劇場〉

東京バレエ団「白鳥の湖」公演

1947年

10月28日
第1回定期演奏会開催
指揮＝近衛秀麿
ピアノ＝原智恵子
〈日本劇場〉

1948〜1962年

ショスタコーヴィチ：交響曲第7番〜12番の日本初演
指揮＝上田仁

1949年

12月
チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」日本初演
指揮＝マンフレッド・グルリット
藤原歌劇団公演〈帝国劇場〉

1951年

4月
「東京交響楽団」に改称
齋藤秀雄が常任指揮者に就任
(1951〜53)

第1期黄金時代
ラジオ東京(現東京放送)、
新日本放送(現毎日放送)、
東芝レコードと録音契約を結び、
世界的な名演奏家と数多く共演する
指揮者では、オイゲン・ヨッフム、
ロリン・マゼール、パブロ・カザルスなど、
独奏者では、ヴィルヘルム・バックハウス(ピアノ)、
ヨーゼフ・シゲティ(ヴァイオリン)、
ダヴィット・オイストラフ(ヴァイオリン)、
ヴィルヘルム・ケンプ(ピアノ)など

上田仁とムスティラフ・ロストロポーヴィチ

ロリン・マゼール

ヴィルヘルム・ケンプ

1952年

毎日音楽賞受賞

1953年

森正が常任指揮者に就任(1953〜54)

1954年

音楽雑誌シンフォニー復刊1号
東京交響楽団発行

3月
ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」より“春”“夏”日本初演
指揮＝上田仁
〈日比谷公会堂〉

芸術選奨文部大臣賞受賞

1956年

財団法人認可
理事長＝山本為三郎
理事＝山田耕筰　他

指揮者エドゥアルト・シュトラウスがウィンナワルツを日本に広める

エドゥアルト・シュトラウス

ABCコンサート

1957年

サマー・シーズンの野外コンサート

6月
武満徹：「弦楽のためのレクイエム」を委嘱初演
指揮＝上田仁
〈日比谷公会堂〉

1958年

アルヴィド・ヤンソンスの初指揮(12公演)
(レニングラード・フィルの名匠
アルヴィド・ヤンソンスはその後、
1959〜名誉指揮者、
1986〜永久名誉指揮者)

アルヴィド・ヤンソンス

1959年

9月
第100回定期演奏会
ベルリオーズ：幻想交響曲　他
指揮＝上田仁
〈日比谷公会堂〉

1960年

山田一雄が指揮者に就任
(1960〜62)

1964年

8月
「題名のない音楽会」テレビ放送開始
司会＝黛敏郎　番組提供＝出光興産株式会社

題名のない音楽会

1969年

秋山和慶デビュー

2月
秋山和慶がデビュー
(秋山和慶はその後、1963〜専属指揮者、
1968〜04音楽監督・常任指揮者、
2004〜25桂冠指揮者、
2025.10.1〜永久名誉音楽監督)

3月
経営困難により財団法人を解散
橋本楽団長入水自殺
楽員たちの熱意で直後に
自主運営の形で再建される

遠山信二が専属指揮者に就任
(1969〜86、現 永久名誉指揮者)

1973年

6月 **第200回定期演奏会**
ベルリオーズ：レクイエム
指揮＝秋山和慶
テノール＝中村健
合唱＝東京アカデミー合唱団
〈東京文化会館〉

1974年

小林研一郎が指揮者に就任
(1974〜75)
(小林研一郎はその後、
1976〜99首席客演指揮者)

1976年

年末公演
「第九と四季」ちらし

創立30周年記念事業として、初の海外公演
カナダ、アメリカ、メキシコで20公演

ヤナーチェク：歌劇「イェヌーファ」日本初演
指揮＝若杉弘、長門美保歌劇団
〈東京文化会館〉

年末公演「第九と四季」開始
ベートーヴェン「第九」とヴィヴァルディ「四季」を
組み合わせた公演が、約40年続いた

第九公演

1978年

ニューイヤーコンサートちらし

東響伝統のニューイヤーコンサート開始
のちに中村紘子と秋山和慶の共演で35年以上続く人気シリーズに

教育プログラムの先駆けとして「少年少女のためのコンサート」開始

1980年

9月
財団法人としての活動を復活
理事長＝糸川英夫　専務理事・楽団長＝金山茂人

1982年

大韓民国音楽祭に招かれる
ソウル市 セジョン文化会館にて2公演を行う

マーラー「千人の交響曲」ちらし

グレの歌

北京公演

1984年

4月
第300回定期演奏会
R.シュトラウス：アルプス交響曲
指揮＝秋山和慶（東京文化会館）

指揮者
ワレリー・ゲルギエフが
日本デビュー
日ソ音楽協会設立記念コンサート

「サロメ」ちらし

1986年

6月 創立40周年記念定期演奏会
シェーンベルク：「グレの歌」

9月 創立40周年記念
中国・北京・上海公演
團伊玖磨：管弦楽のための
「飛天」を委嘱初演

1987年

専属の
アマチュア合唱団
東響コーラス設立

1988年～

第2期黄金時代始まる
現代作品の日本初演などが
評価され、数々の音楽賞を受賞する
横川晞（株式会社すかいらーく
代表取締役会長・当時）が理事長に就任
楽団を援助すること を目的とした
（株式会社すかいらーく東京交響楽団）が
設立される（～2003）

新たな個性を確立すべく
声楽付管弦楽作品に
力を注ぐ
ファリャ：「はかなき人生」、
R.シュトラウス：歌劇「サロメ」を
上演（セミ・ステージ形式）

日本レコード
アカデミー賞受賞
CD「石桁眞礼生管弦楽選集」

1990年

1月 マーラー：
交響曲第8番「千人の交響曲」を演奏
指揮＝クリストフ・エッシェンバッハ
（Bunkamuraオーチャードホール）

第14回音楽之友社賞受賞

1991年

国連テーコンサート

大友直人が正指揮者に就任し、
東京芸術劇場シリーズを開始
（大友直人はその後、2004～常任指揮者、
2013～名誉客演指揮者）

9、10月
創立45周年記念
ワールド・コンサート・ツアー
英国「UKジャパン・フェスティバル」、
「国連テー・コンサート」への出演を含む
19公演

1992年

4月
CIを取り入れ
ロゴマーク誕生

現代日本音楽の
タペシリーズ
「諸井誠60年の軌跡」
諸井誠：「神話の崩壊」を
委嘱初演
指揮＝秋山和慶

8月
タイ王国・シリキット
王妃還暦記念
コンサート（バンコク）

第2回メセナ大賞受賞
株式会社すかいらーくの当楽団
への支援に対して

横川晞理事長

メセナ大賞受賞式
提供：（公社）企業メセナ協議会

1993年

京都音楽賞受賞式

第8回
京都音楽賞
大賞受賞

1994年

1月
第400回定期演奏会
シェーンベルク：
歌劇「モーゼとアロン」
邦人による日本初演
（演奏会形式）
指揮＝秋山和慶　副指揮＝大友直人
合唱＝東響コーラス（サントリーホール）

4月
飯森範親が指揮者に就任
（2004～19正指揮者、
2020～21特別客演指揮者）

西村朗がコンポーザー・
イン・レジデンスに就任
（1994～97）

5月
グルベンキアン財団の
招きによる、ポルトガル・
リスボン公演

シェーンベルク「モーゼとアロン」

1995年

毎日芸術賞受賞式

シェーンベルク
「モーゼとアロン」

毎日芸術賞受賞
秋山和慶と東京交響楽団

文化庁芸術作品賞受賞
ライブCD「モーゼとアロン」

1996年

5月
創立50周年記念
ヨーロッパ・コンサート・ツアー
ミュンヘン、パリ、ウィーンなど8公演

7月
創立50周年記念
マーラー：交響曲第8番
「千人の交響曲」を演奏
指揮＝若杉弘（サントリーホール）

モービル音楽賞受賞

1997年

ヤナーチェク：
「利口な女狐の物語」上演
（セミ・ステージ形式）
以降3年間にヤナーチェクの
オペラ5作品を上演（～2009）

10月
新国立劇場
こけら落としと公演
團伊玖磨：オペラ「建・TAKERU」初演
レギュラー・オーケストラの一つとなり
現在に至る

新国立劇場こけら落としと公演「建・TAKERU」
撮影：三枝近志　提供：新国立劇場

1998年

東京オペラシティシリーズ開始

第29回サントリー音楽賞受賞

細川俊夫が
コンポーザー・イン・レジデンスに就任
（1998～07）

1999年

第1回 新潟定期演奏会

新潟市と準フランチャイズ契約を
結び定期演奏会等を開始

児童福祉文化賞推薦作品
厚生大臣賞受賞

2000年

3月
ラッヘンマン：
オペラ「マッチ売りの少女」
日本初演（演奏会形式）
指揮＝秋山和慶（サントリーホール）

ラッヘンマン「マッチ売りの少女」

2001年

9月
創立55周年記念
トルコ・イタリア
コンサート・ツアー（8公演）

中島健蔵音楽賞特別賞受賞

トルコ・アスペンドス遺跡公演

2002年

川崎市とフランチャイズ契約

4月
サントリーホールと共催で
「こども定期演奏会」開始

川崎市とフランチャイズ契約
新たな拠点として活動を開始する

2003年

アダムズ
「エル・ニーニョ」

3月
ジョン・アダムズ：
「エル・ニーニョ」
日本初演
指揮＝秋山和慶
演出＝ピーター・セラーズ

2004年

7月1日
ミューザ川崎シンフォニーホール
こけら落としコンサート
マーラー：交響曲第8番
「千人の交響曲」
指揮＝秋山和慶

9月
ユベール・スダーンが
第2代音楽監督に就任
（2014～柱冠指揮者）

ミューザ川崎こけら落とし マーラー「千人の交響曲」

ユベール・スダーン

2005年

4月
川崎定期演奏会開始

2006年

5月
創立60周年記念事業
中国・北京公演

中国・北京公演

0歳からのオーケストラ

2007年

オーケストラとして初の
0歳児から入場できる
「0歳からのオーケストラ」開始

2008年

12月
アダムズ：
「フラワリング・ツリー 花咲く木」
日本初演（セミ・ステージ形式）
指揮＝大友直人　演出＝ピーター・セラーズ

2009年

第21回
ミュージック・ペンクラブ
音楽賞受賞
翌10年にも同賞を受賞

ひまわり褒章2010
団体部門賞受賞

ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞式

2010年

7月
中国・大連夏季音楽祭に出演
翌年も招待され演奏する

2011年

ロリン・マゼール

3月
東日本大震災に伴う、
地震の影響で
ミューザ川崎
シンフォニーホールが
2年間閉館

4月
内閣府から
公益財団法人の
認定を受ける

9月
理事長に（株）エイチ・アイ・エス
会長の澤田秀雄が就任

11月
創立65周年記念特別演奏会で、
48年振りにロリン・マゼールが
指揮

2013年

4月
MUZA
リニューアル・オープン・コンサート
ブルックナー：交響曲第9番、テ・デウム
指揮＝ユベール・スダーン

第42回川崎市文化賞受賞

（公財）八王子市学園都市
文化ふれあい財団と
パートナーシップを結ぶ（～2021.3）

ミューザ川崎シンフォニーホール
リニューアル・オープン・
コンサート

川崎市文化賞受賞式

2014年

ジョナサン・ノット

4月
ジョナサン・ノット
第3代音楽監督に就任

8月
「題名のない音楽会」
50周年記念公演
（サントリーホール）

2015年

2月
秋山和慶
指揮者生活50周年
記念演奏会
（ミューザ川崎シンフォニーホール）

2016年

ボーランド・プロツワフ公演

10月
創立70周年記念事業
ヨーロッパ・ツアー
ヨーロッパ15都市、5公演

2018年

8月
日中平和友好条約
締結40周年記念公演
上海・杭州公演

第31回
ミュージック・ペンクラブ
音楽賞受賞

上海公演

2020年

3月
コロナ禍において、
「＃ニコ響」がスタート

「＃ニコ響」

2021年

雑誌「音楽の友」
2024年2月号表紙

R.シュトラウス「エレクトラ」

ロイヤル・バンコク響との
パートナーシップ

タイ・バンコク公演

3月
プロオーケストラで
初めて電子チケットを導入
チームラボボーダレスとの新感覚コンサートにて

4月
原田慶太楼が正指揮者に
就任（～2026）

2022年

6月
理事長に岡崎哲也（松竹株式会社 常務取締役）
が就任

12月
史上最多45台カメラを用いた
「第九」公演を配信

2023年

2024年8月 薄皮ノクトデビュー公演

三菱UFJ信託
音楽賞奨励賞受賞
R.シュトラウス：歌劇「サロメ」
（演奏会形式）

10月
クラシック音楽
バーチャルアーティスト
プロジェクト
ボルタメタが始動

2024年

1月
R.シュトラウス「エレクトラ」（2023年）
第1位に選出
2022年より開始したR.シュトラウス・コンサート・
オペラシリーズで音楽の友誌「コンサート・ベストテン」
において第1位に選出

2月
アジア・プロジェクト始動
日本からアジア全体へ多角的な活動を展開

3月
バンコク単独公演
（タイ文化センター）

7月
バンコクでロイヤル・バンコク響との
合同演奏

創立80周年を迎える
ロレンツォ・ヴィオッティ
第4代音楽監督に就任

2025年

1月
秋山和慶 逝去
1964年の当団デビュー以来
60年の長きにわたり
楽団の伝統と歴史を作り、
当団のみならず日本の楽壇を
牽引した

5月・6月
アジア・ツアー
バンコク2公演
クアラルンプール1公演

9月
秋山和慶
指揮者生活60周年記念公演
（第724回定期演奏会）

秋山和慶 60周年記念公演

THE MASTERPIECE CLASSICS SERIES

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

「名曲全集」

ミューザ川崎シンフォニーホール
at MUZA Kawasaki Symphony Hall

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

席種	S席	A席	B席	C席	□東響会員先行発売	■オンライン先行発売	■一般発売
年間セット券(10公演)	¥51,000	¥43,500	¥33,750	¥26,250	2025年12/8(月)	12/11(木)	12/16(火)
前期セット券(5公演)	¥26,800	¥22,800	¥18,000	¥14,000	2026年2/3(火)	2/5(木)	2/10(火)
後期セット券(5公演)	¥27,600	¥23,600	¥18,000	¥14,000	2026年6/2(火)	6/4(木)	6/9(火)

前期1回券 □ 東響会員先行発売:2026年2/3(火) ■オンライン先行発売:2/5(木) ■一般発売:2/10(火)
後期1回券 □ 東響会員先行発売:2026年6/2(火) ■オンライン先行発売:6/4(木) ■一般発売:6/9(火)
● 25歳以下当日券1,000円(要問合せ)

セット券がオンラインでもご購入いただけるようになりました

主催:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人 東京交響楽団

託児サービス (P.11参照)

[前 期]

第216回

2026.4/25(土) 14:00

第739回 定期演奏会
2026年4/26(日)14:00

■ 指揮:パブロ・エラス=カサド

シューベルト:交響曲 第7番 ロ短調 D759「未完成」
ブルックナー:交響曲 第6番 イ長調 WAB106

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

第217回

2026.5/17(日) 14:00

第740回 定期演奏会
2026年5/16(土)18:00

■ 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ

《音楽監督就任披露》
ベートーヴェン:交響曲 第1番 ハ長調 op.21
マーラー:交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

第218回

2026.6/14(日) 14:00

第741回 定期演奏会
2026年6/13(土)18:00

■ 指揮:オスモ・ヴァンスカ

ベートーヴェン:交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
ラフマニノフ:交響曲 第2番 ホ短調 op.27

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

第219回

2026.7/11(土) 14:00

■ 指揮:熊倉優 ■ ヴァイオリン:ドミトロ・ウドヴィチェンコ

モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527から序曲
コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」op.20
R.シュトラウス:交響詩「死と変容」op.24

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

第220回

2026.9/26(土) 14:00

第148回 新潟定期演奏会
2026年9/27(日)17:00

■ 指揮:ユベール・スダーン ■ ピアノ:アレクサンドラ・ドヴガン

メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」op.26
ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

[後 期]

第221回

2026.10/10(土) 14:00

第746回 定期演奏会
2026年10/11(日)14:00

■ 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ

J.S.バッハ(齋藤秀雄編):シャコンヌ
ショスタコーヴィチ:交響曲 第10番 ホ短調 op.93

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

第222回

2026.12/5(土) 14:00

東京オペラシティシリーズ第155回
2026年12/4(金)19:00

■ 指揮:沼尻竜典 ■ ソプラノ:船越亜弥 ■ メゾソプラノ:山際きみ佳
■ テノール:澤武紀行 ■ バス:池内響 ■ 合唱:東響コーラス

武満徹:混声合唱のための「うた」から"翼"
武満徹(沼尻竜典編):混声合唱のための「MI・YO・TA」
武満徹:混声合唱のための「うた」から"小さな空"
ベートーヴェン:交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付」

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500

第223回

2027.1/23(土) 14:00

■ 指揮:大井駿

モーツァルト:歌劇「魔笛」K.620から序曲
モーツァルト:交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
J.シュトラウスⅡ:皇帝円舞曲 op.437
R.シュトラウス:「ばらの騎士」組曲

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

第224回

2027.2/14(日) 14:00

■ 指揮:喜古恵理香 ■ ピアノ:デジュー・ラーンキ

武満徹:3つの映画音楽
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
シベリウス:交響曲 第2番 ニ長調 op.43

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

第225回

2027.3/28(日) 14:00

■ 指揮:大友直人 ■ チェロ:北村陽

ドビュッシー:小組曲
サン=サーンス:チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33
シャブリエ:狂詩曲「スペイン」
ドビュッシー:交響詩「海」—管弦楽のための3つの交響的素描

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

SPECIAL CONCERTS

特別演奏会

キッズプログラム 0歳からのオーケストラ
～ズーラシアンブラスmeets東京交響楽団～

2026.4/29 水・祝 11:00／14:30（1日2回公演） **ミューザ川崎シンフォニーホール**

■ 指揮：水戸博之　■ 金管五重奏：ズーラシアンブラス

グローフェ：ミシシッピ組曲第4曲から「マルディ・グラ」　ほか

大人¥3,500　こども（中学生以下）¥1,500

※0歳児から入場可。2歳児以下保護者ひざ上の場合は無料（保護者1名につき、こども1名まで）。座席が必要な場合は有料。

□ 東響会員先行発売：2026年2/4（水）　■ オンライン先行発売：2/9（月）　■ 一般発売：2/12（木）

ロレンツォ・ヴィオッティ 音楽監督就任披露

川崎定期演奏会 第105回
2026年5/23(土)14:00

2026.5/24 日 14:00 ミューザ川崎シンフォニーホール

■ 指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ　■ ソプラノ：マリーナ・レベカ　■ 合唱：東響コーラス

R.シュトラウス：4つの最後の歌
ラヴェル：バレエ音楽「ダフニスとクロエ」

S¥13,500　A¥10,500　B¥8,500　C¥6,500

□ 東響会員先行発売：2026年1/20（火）　■ オンライン先行発売：1/23（金）　■ 一般発売：1/28（水）

「第九」2026

2026.12/28 月 18:30、12/29 火 14:00 サントリーホール

■ 指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ　■ 合唱：東響コーラス　ほか

ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」

SSシングル¥15,000　SSペア¥26,000　S¥12,000　A¥9,000　B¥6,000　C¥4,000

□ 東響会員先行発売：2026年7/8（水）　■ オンライン先行発売：7/10（金）　■ 一般発売：7/16（木）

ニューイヤーコンサート2027

2027.1/9 土 14:00 サントリーホール

■ 指揮：下野竜也　■ ピアノ：小山実稚恵

スッペ：「ウィーンの朝・昼・晩」序曲
ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

SSシングル¥9,000　SSペア¥16,000　S¥7,000　A¥6,000　B¥5,000

□ 東響会員先行発売：2026年7/8（水）　■ オンライン先行発売：7/10（金）　■ 一般発売：7/16（木）

東京交響楽団＆サントリーホール
こども ていきえんそうかい 定期演奏会

東京交響楽団＆サントリーホール こども定期演奏会 2026年シーズン 〈音楽の実験〉

■ 司会：坪井直樹（テレビ朝日アナウンサー）
■ 会場：サントリーホール 大ホール

第97回 「どこまで高く、どこまで低く」

2026年5月10日回 11:00

■ 指揮：角田鋼亮　■ ピッコロ：濱﨑麻里子（東響奏者）
■ テューバ：近藤陽一（東響奏者）

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」
グローフェ：組曲「グランド・キャニオン」から“日没”
ボブ佐久間：インストゥルメンタル・ブルース
リーバーマン：ピッコロ協奏曲から第3楽章
R.V.ウィリアムズ：テューバ協奏曲から第1楽章
ブラームス：交響曲 第4番から第3楽章

第98回 「こんなに小さく、こんなに大きく」

2026年7月5日回 11:00

■ 指揮：下野竜也　■ ピアノ：清水和音

ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」から第4楽章～第5楽章冒頭
サン=サーンス：組曲「動物の謝肉祭」から“亀”
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番から第1楽章
ラヴェル：ボレロ

第99回 「もっと美しく、もっと激しく」

2026年9月6日回 11:00

■ 指揮：佐々木新平　■ こども奏者 *

プロコフィエフ：バレエ組曲「ロメオとジュリエット」から
“モンタギュー家とキャピュレット家”*
グリーグ：抒情小品集 第9集から「ゆりかごの歌」（管弦楽版）
ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」から
“王女たちのロンド” “魔王カスチェイの凶悪な踊り”
武満徹：波の盆
L.アンダーソン：セレナータ
ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」第2組曲から“粉屋の踊り” “終幕の踊り”

第100回 「100回記念GALA ～未来を作る君たちへ」

2026年12月6日回 11:00

■ 指揮：原田慶太楼　■ ヴァイオリン：小林壱成*
■ ヴィオラ：田原綾子*　■ チェロ：上野通明**
■ トランペット：児玉隼人***

メンデルスゾーン：劇付随音楽「真夏の夜の夢」から“結婚行進曲”
コダーイ：歌劇「ハーリ・ヤーノシュ」から第2曲、第6曲
モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲から第3楽章*
ドヴォルザーク：ロンド**
ナポリ民謡による変奏曲***
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番

■ チケット料金（全席指定）

年間会員券（4公演分）¥14,000	□ 東響会員先行発売：2025年12/3（水）	■ オンライン先行発売：12/5（金）	■ 一般発売：12/10（水）
1回券　¥4,000	□ 東響会員先行発売：2026年2/17（火）	■ オンライン先行発売：2/19（木）	■ 一般発売：2/24（火）

※小学1年生からご入場いただけます。こども奏者、テーマ曲の募集など、くわしくは　こども定期　検索

主催：公益財団法人東京交響楽団／サントリーホール

NIIGATA SUBSCRIPTION CONCERTS

新潟定期演奏会

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール
at Ryutopia Concert Hall

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

第146回

2026.6/28(日) 17:00

■ 指揮:沖澤のどか　■ カウンターテナー:藤木大地*
■ 合唱:にいがた東響コーラス

デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」
グノー:歌劇「ファウスト」から"ワルツ" "バレエ音楽"
メンデルスゾーン:序曲「静かな海と楽しい航海」op.27
ブラームス:運命の女神の歌 op.89
ブラームス:アルト・ラプソディ op.53*

第147回

2026.7/19(日) 17:00

■ 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ

ブラームス:交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
ドヴォルザーク:交響曲 第7番 ニ短調 op.70

第148回

2026.9/27(日) 17:00

■ 指揮:ユベール・スダーン
■ ピアノ:アレクサンドラ・ドヴガン

メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」op.26
ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」

第149回

2026.10/18(日) 17:00

■ 指揮:出口大地　■ ピアノ:マルティン・ガルシア・ガルシア

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
チャイコフスキー:交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」

第150回

2027.3/14(日) 17:00

■ 指揮:阪哲朗

ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 op.92

■ お問合せ・お申込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00〜19:00 休館日を除く)　主催:公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

NICONICO ■演奏会配信
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

ニコ響　検索

通称「#ニコ響」で東京交響楽団の演奏会を続々配信中。期間限定のタイムシフト(見逃し)配信で、会場で演奏会を聴いた後もお楽しみいただけます。チャンネル会員(月額1,100円税込)限定動画も配信中。

TSO ONLINE SHOP

■ CD、オリジナル・グッズ

数々の名演を収めたCD、オリジナルグッズはオンラインショップでいつでもご購入いただけます。

TSO MUSIC & VIDEO SUBSCRIPTION

■ 音楽・動画配信サイト

東京交響楽団の演奏動画や音楽が、見放題・聴き放題のサブスクリプションサービス。月額550円(税込)。

東京交響楽団と共に歩むホール

クラシック・スペース★100

■ 貸しホール

JR大久保駅からすぐ、新大久保駅から徒歩6分。ひな壇常設、多数のレンタル楽器を備え、オーケストラや吹奏楽・合唱の練習場や、公開レッスン、ピアノ・アンサンブルの演奏会にもご利用いただける貸しホールです。幅広いご希望にお応えします。

マエストロシート

■ 鑑賞支援

定期演奏会・川崎定期演奏会・東京オペラシティシリーズの各演奏会へ、小学生以上18歳以下の青少年の皆様をご招待(5組10名)しています。演奏会終了後には楽団員・指揮者とのファンコミュニケーションをお楽しみいただけます。

□ 対象公演:定期演奏会/川崎定期演奏会/東京オペラシティシリーズ
□ 対象:小学生・中学生・高校生(18歳以下)

※詳細は楽団公式サイトをご覧ください。

東京交響楽団は、国連が提唱する「持続可能な開発目標(SDGs)」に賛同し、SDGsの達成に向けた取組みを行ってまいります。

■チケットのご案内

定期演奏会	川崎定期演奏会	東京オペラシティシリーズ

チケットは 定期会員券 選べるプラン 1回券 の3種類

定期会員券 NEW! オンラインでもご購入いただけるようになりました!

東響会員先行発売:2025年11/27(木)　オンライン先行発売:12/1(月)　一般発売:12/4(木)

■ 定期会員の特典

1. **座席の指定** 年間を通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じ座席でお楽しみいただけます。
2. **お得な料金** 1回券で購入するよりも**約30%**もお得です。*
3. **座席の継続** 最優先で次年度の定期会員券の継続、座席の変更・追加(同シリーズ)が可能です。
4. **先 行 発 売** 東京交響楽団主催公演のチケットを一般発売に先駆けて東響会員先行発売でご購入いただけます。
5. **会 員 割 引** 東京交響楽団主催公演の1回券を**10%引き**でご購入いただけます。(一部対象外公演あり)
6. **日程の振替** 東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。

●対象公演先着30枚限定。ただし、各席種の枚数は公演によって異なります。
●振替後の座席は、同金額またはそれ以下の席種から楽団で指定させていただきます。
※残席がなくなった場合、上位の席種に空席があれば、差額(1回券価格を基準に算出)をお支払いいただき、振替を承ります。
※残席がなくなり、下位の席種へ振替の場合、差額の返金は致しかねます。
※振替受付開始日は、各公演の詳細ページをご覧ください。

＊お得な料金例

定期演奏会のS席1回券を毎回定価にて購入すると 94,500円 ▶ 定期会員になると10公演で約30%引きの 66,500円 ▶ サポート会員(P32参照)、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員(下記参照)の方は、さらに10%引きの59,850円となり約37%もお得!

シリーズ名	S	A	B	C
定期演奏会(全10公演)	¥66,500 [¥59,850]	¥52,500 [¥47,250]	¥44,000 [¥39,600]	¥34,000 [¥30,600]
川崎定期演奏会(全5公演)	¥31,500 [¥28,350]	¥26,000 [¥23,400]	¥19,000 [¥17,100]	¥14,500 [¥13,050]
東京オペラシティシリーズ(全6公演)	¥33,000 [¥29,700]	¥27,500 [¥24,750]	¥19,000 [¥17,100]	¥15,000 [¥13,500]

※[ ]内はサポート会員・TOKYO SYMPHONY VISAカード会員価格

U25 U25定期会員券

NEW! 学生に限らず25歳以下の方にご購入いただけるようになりました!
25歳以下の方は、定期会員券定価の**50%引き**でご購入いただけます。
※対象者:2001年4月1日以降にお生まれの方。
※チケットは初回公演にてお渡しいたします。必ずご年齢の確認できるものをご提示ください。

TOKYO SYMPHONY VISAカード

～東京交響楽団主催公演のチケットが、お求めやすくなります～

皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動資金として還元される、文化貢献型カードです。東京交響楽団主催公演のチケットがお求めやすくなるなど、特典もご用意しております。

[カードの特典]
① 初年度年会費(税抜1,250円+税)無料
② 主催公演のチケット先行発売※
③ 主催公演のチケットが10%OFF※
④ ミューザ川崎シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF※
⑤ 新国立劇場、東京オペラシティ文化財団主催公演のチケットが5%OFF※
⑥ ヤマハ首都圏各店にてCD・楽譜が5%OFF
※一部対象外公演あり

選べるプラン

東響会員先行発売:2026年1/20(火)　オンライン先行発売:1/23(金)　一般発売:1/28(水)

選べるプラン 20%引き

※割引の併用不可

2026年度の東京交響楽団主催の3つのシリーズから、同時に4公演以上をお申込みの場合、20%引きでご購入いただけます。

■ 対象公演:定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ
■ 対象席種:S・A・B席(組合せ自由)

1回券

東響会員先行発売:2026年1/20(火)　オンライン先行発売:1/23(金)　一般発売:1/28(水)

■ 1回券の各種割引 ※割引の併用不可

シルバーエイジ割引 1,000円引き

■ 対象公演・席種:東京オペラシティシリーズS・A・B席(C席除く)
■ 対象者:ご予約時に65歳以上の方
※お申込みの際、シルバーエイジ割引ご利用の方全員の氏名・生年月日をお伺いします。
対象者ご本人がお電話でお申込みいただき、必ずご年齢の確認できるものをお持ちください。

ハート割引 50%引き

■ 対象公演・席種:定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ 各席種
■ 対象者:障害者手帳をお持ちの方(お付添い1名様まで同一料金)
※対象者ご本人がお電話でお申込みください。お申込みの際、障害者手帳の番号をお伺いします。
※車椅子エリアは、各公演の最安料金です。

U25 25歳以下当日券 1,000円

■ 対象公演:定期演奏会／川崎定期演奏会／東京オペラシティシリーズ
■ 対象者:学生に限らず25歳以下の方
※当日券販売窓口にて、ご本人様に限り楽団指定の座席を限定枚数販売します(事前の電話予約は出来ません)。
お席はお選びいただけません。
※公式サイトまたはお電話にて発売情報をご確認の上、必ずご年齢の確認できるものをご提示ください。
※U25の発売が無い公演もございます。

プレイガイド(各1回券のみ)

チケットぴあ https://pia.jp/t/tso/
e+(イープラス) https://eplus.jp/tokyoso/
ローソンチケット https://l-tike.com/tso/
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(サントリーホール公演のみ)
ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200(ミューザ川崎公演のみ)
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999(東京オペラシティ公演のみ)

※お支払い、お受け取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問い合わせください。　※一部お取り扱いの無い公演もございます。

東響会員とは ①サポート会員、②TOKYO SYMPHONY VISAカード会員、③定期会員の皆様です。
東響会員の皆様は、どなたよりも先に「東響会員先行発売」でチケットをご購入いただけます。
(オンラインチケット・電話予約同時発売)

オンライン先行発売

「TOKYO SYMPHONY オンラインチケット」に登録するだけで、一般発売より前に、お好みの席を選んでご購入いただけます。

TICKET
"TOKYO SYMPHONY Online Ticket" is now available in English.

■チケットのご購入方法

インターネットで

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
https://tokyosymphony.jp

- ■ 24時間チケット購入が可能
- ■ 座席を見ながら自分の好みのお席を選択可能
- ■ お申込可能枚数
  選べるプラン・1回券：8枚／1件
  定期会員券：8セット／1件
- ■ 当日券に対応
  （残席がある場合のみ）

選べるプラン・1回券

→ **クレジットカード決済**
Visa／Masterがご利用いただけます。
→ **電子チケット発券**
ご利用には、コミュニケーション・アプリ「LINE」のインストールされたスマートフォンが必要です。
（一部対象外公演あり）
システム利用料：130円／1件
→ **コンビニ発券**
セブン・イレブンにて発券してください。
手数料：150円／1件

→ **コンビニ決済**
セブン・イレブン店頭でお支払いください。
（現金・クレジットカード・nanaco）
→ **コンビニ発券**
セブン・イレブンにて発券してください。
手数料：200円／1件

NEW 定期会員券（U25含む）

→ **クレジットカード決済**
Visa／Masterがご利用いただけます。
→ **チケット郵送**
普通郵便にてお送りいたします。
（U25は初回公演にてお渡しいたします。）
システム利用料・送料：250円／1件

お電話で

TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511
（平日10:00～18:00土日祝休み）

- ■ 1回券のハート割引・シルバーエイジ割引ほか、各種割引に対応

定期会員券（U25含む）・選べるプラン・1回券

→ **クレジットカード決済**
Visa／Master／JCB／AMEX／Dinersがご利用いただけます。
→ **チケット郵送**
普通郵便にてお送りいたします。
送料：110円

→ **払込**
コンビニエンスストア／郵便局でご使用いただける払込用紙をお送りいたします。
払込手数料：お客様負担
→ **チケット郵送**
普通郵便にてお送りいたします。
送料：110円

※公演によって、お支払い・お受け取り方法が異なる場合があります。※東響会員は先行発売・会員割引をご利用いただけます（一部対象外公演あり）。

［チケットご購入にあたっての注意事項］

※チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。
※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合もありますので、予めご了承ください。 ※チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。
※営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。 ※未就学のお子様の入場はご遠慮ください（キッズプログラムを除く）。 ※表示価格は全て税込価格です。

［個人情報の取り扱いについて］

当楽団にご提供頂いたお客様の個人情報は、以下の目的に限り利用させて頂きます。
①チケットの発送および代金決済　②会員証、グッズ、プレゼント当選者への発送等　③演奏会情報等のご案内送付（当団主催公演の他、各種関連公演を含む）
④演奏会に関する必要な連絡およびお客様からのお問合せへの回答　⑤ご意見聴取やアンケート実施　⑥市場調査や顧客分析等、サービス内容の開発・向上のための統計資料の作成および公表　⑦個別にご了解頂いた利用目的

■座席表

定期演奏会

S席　A席　B席　C席　P席

※「第九」「ニューイヤーコンサート」
「こども定期演奏会」の座席割りとは異なります。

サントリーホール

■ 〒107-8403 港区赤坂1-13-1
［東京メトロ］南北線 六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分 銀座線・南北線 溜池山王駅13番出口 徒歩8分

川崎定期演奏会

ミューザ川崎シンフォニーホール

■ 〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
JR川崎駅中央改札西口方面デッキにて直結

S席　A席　B席　C席　P席

※「名曲全集」「キッズプログラム」の座席割りとは異なります。

東京オペラシティシリーズ

東京オペラシティコンサートホール

■ 〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線（都営地下鉄新宿線乗り入れ）初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分

S席　A席　B席　C席

※張出舞台の場合は、
1階3列目が最前列となります。

SUPPORT 東京交響楽団サポート会員のご案内

東京交響楽団は1946年の創立以来、一流アーティストの起用やチャレンジングなプログラミングによる充実した定期演奏会を開催し、音楽文化の向上に努めております。また、「こども定期」に代表される次世代を担う子どものための演奏会や、アウトリーチ活動など、多方面における演奏活動を展開し、音楽によって皆様と感動を分かち合い、より豊かな社会を作り上げられるよう活動を続けています。そのために不可欠な財政的運営基盤の強化のため、公的助成はもちろんのこと、皆様から広くご支援をお願いしております。ぜひサポート会員として東京交響楽団にお力添えいただきますようお願いいたします。

個人会員

あなたを特別なお客様としてお迎えいたします。

フレンズ 1	フレンズ3	フレンズ5	サークル 10	サークル25	サークル 50
[年額] 1万円 ~29,999円	[年額] 3万円 ~49,999円	[年額] 5万円 ~99,999円	[年額] 10万円 ~249,999円	[年額] 25万円 ~499,999円	[年額] 50万円~

法人会員

東京交響楽団とのパートナーシップは、御社のイメージアップにつながるだけでなく、従業員の皆様の福利厚生にもご利用いただけます。

ブロンズ	シルバー	ゴールド	ダイヤモンド	プラチナ
[年額] 10 万円~	[年額] 30 万円~	[年額] 50 万円~	[年額] 100 万円~	[年額] 1000 万円~

会員特典	個人会員				法人会員
	フレンズ 1	フレンズ 3	フレンズ 5	サークル会員	
主催公演へのご案内				●	●
オリジナルイベント				●	●
ゲネプロ見学会のご案内(年3回)		●	●	●	●
リハーサル見学会のご案内(年3回)	●	●	●	●	●
プログラム等へのご芳名掲載	●	●	●	●	●
主催公演チケット先行予約 ※1	●	●	●	●	●
公演チケットをご優待価格にてご案内 ※2	●	●	●	●	●

※1 一部対象外もございます。 ※2 東京交響楽団の主催公演、及びミューザ川崎シンフォニーホール主催公演が対象です。一部対象外もございます。

2026/27年シーズン サポート会員イベント(予定)

内容	日程	会場	指揮者
リハーサル見学会	2026年5月14日(木)	ミューザ川崎	ロレンツォ・ヴィオッティ
ゲネプロ見学会	2026年6月13日(土)	サントリーホール	オスモ・ヴァンスカ
リハーサル見学会	2026年7月16日(木)	ミューザ川崎	ロレンツォ・ヴィオッティ
ゲネプロ見学会	2026年9月13日(日)	東京オペラシティ	ロレンツォ・ヴィオッティ
リハーサル見学会	2026年10月16日(金)	ミューザ川崎	出口大地
ゲネプロ見学会	2026年12月12日(土)	サントリーホール	下野竜也

ゲネプロ見学会の様子

税制上の優遇措置について

内閣府より公益財団法人の認定を受けている当楽団へのご寄附には、税制上の優遇措置が施されます(各該当法令で定められた限度額があります)。
■個人の場合:「寄付金額から2,000円除いた金額」の40%分、所得税が控除されます。また、個人住民税や相続税も控除の対象になります。
■法人の場合:「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大されます。

マッチングギフトやご遺贈・相続ご寄附もご案内しております。

■お問合せ 東京交響楽団川崎オフィス支援開拓本部 044-520-1518 supporters@tokyosymphony.com
東京交響楽団公式サイトからクレジットカードでサポート会員にご入会(ご寄附)いただけます。是非ご利用ください。

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Lorenzo VIOTTI, Music Director

80 ANNIVERSARY

東京交響楽団

公式サイト https://tokyosymphony.jp

公式サイト

公益財団法人 東京交響楽団
〈本部〉〒169-0073 東京都新宿区百人町2-23-5
〈川崎オフィス〉〒212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー 5階

■ 音楽監督
ロレンツォ・ヴィオッティ

■ 桂冠指揮者
ユベール・スダーン

■ 名誉客演指揮者
大友直人

■ 永久名誉音楽監督
秋山和慶◆

■ 永久名誉指揮者
アルヴィド・ヤンソンス◆
上田 仁◆
遠山信二◆

■ 名誉コンサートマスター
大谷康子

■ 第1コンサートマスター
小川ニキティングレブ
景山昌太郎
小林壱成

■ コンサートマスター
田尻 順
吉江美桜*

■ 会長
澤田秀雄

■ 理事長
岡崎哲也

■ 副理事長
平澤 創
依田 巽

■ 専務理事
廣岡克隆

■ 理事
阿部武彦
池辺晋一郎
伊藤美樹
大橋 博
コシノジュンコ
菅谷貴子
竹中平蔵
永山 治
夏野 剛
南部靖之
福川伸次
増岡聡一郎
森 京子

■ 監事
寺西基之
渡邊芳樹

■ 評議員長
梅沢一彦

■ 評議員
穴水 孝
鷲海量明
片山泰輔
加藤英輔
金山茂人
星 久人
芳野まい

■ 最高顧問
金山茂人

■ 特別顧問
飯島延浩
草壁悟朗
福田紀彦

＊指揮者及び役員の体制は2026年4月予定のものです

■ 1st Violins
○木村正貴
○堀内幸子
○森岡ゆりあ
小川敦子
立岡百合恵
土屋杏子
中村楓子
水谷有里
吉川万理

■ 2nd Violins
◎清水泰明
◎服部亜矢子
○加藤まな
○福留史紘
河裾あずさ
小山あずさ
鈴木浩司◇
辻田薫り
阿部真弓
坂井みどり
吉田みのり*

■ Violas
◎青木篤子
◎武生直子
◎西村眞紀
○多井千洋
○山廣みほ
新井瑞穂
小西応興◇
鈴木まり奈

■ Cellos
☆伊藤文嗣
□笹沼 樹
○川井真由美
内山剛博
蟹江慶行●
樋口泰世
福﨑茉莉子
渡邊ゆかり

■ Double Basses
□助川 龍
◎コーディ・ローズブーム
○北村一平
○久松ちず
安田修平
渡邉淳子
内岡沙月*

■ Flutes
□相澤政宏
◎竹山 愛

■ Flute&Piccolo
濱﨑麻里子

■ Oboes
◎荒 絵理子
◎荒木良太
浦脇健太◇

■ Oboe&English horn
最上峰行◇

■ Clarinets
◎エマニュエル・ヌヴー
◎吉野亜希菜
近藤千花子
務川広貴*
(11月1日入団予定)

■ Bassoons
◎福士マリ子
◎福井 蔵
坂井由佳
前関祐紀

■ Horns
◎上間善之
加藤智浩
白井有琳
藤田麻理絵

■ Trumpets
◎澤田真人
◎ローリー ディラン
野沢岳史●
松山 萌

■ Trombones
◎大馬直人
◎鳥塚心輔
住川佳祐

■ Bass Trombone
藤井良太

■ Tuba
近藤陽一

■ Timpani&Percussions
◎清水 太◇
◎山村雄大
武山芳史
綱川淳美◇

■ Harp
渡辺沙羅

■ Librarians
林 知也
加藤幸子

■ Stage Managers
西岡理佐
山本 聡

■ 栄誉団員
井伊 準◆

■ 楽団長
廣岡克隆

■ 編成局 シニアディレクター
藤原 真

■ 編成局 パーソネルマネージャー
謝名元 民

■ 事務局
□髙瀬 緑
市川萌都
伊藤瑛海
榎 日向
小川博司
桐原美砂
長久保宏太朗
三橋真琴
山田道子
◘梶川純子
藤山保子*
山本未央子*

☆ソロ首席奏者 □客演首席奏者 ◎首席奏者 ○フォアシュピーラー ●インスペクター ◇楽団委員
□部長 ◘シニアディレクター ＊研究員・準事務局員 ◆故人

［ハープ寄贈：環境ステーション株式会社］