



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団 楽員オーディション募集要項

募集	フルート 首席奏者 1名	
試験曲	ビデオ 審査	①モーツァルト:フルート協奏曲ト長調 K.313 第1楽章 (カデンツァ無しで演奏) *版の指定なし ②オーケストラ・スタディ ORCHESTER PROBESPIEL (ペータース版) から ベートーヴェン:《レオノーレ》序曲第3番
	第1次	①モーツァルト:フルート協奏曲ト長調 K.313 第1、第2楽章 (カデンツァ無しで演奏) *版の指定なし ②オーケストラ・スタディ *フルート: ORCHESTER PROBESPIEL(ペータース版)から演奏箇所を指定。ビデオ審査通過者にご案内します。 *ピッコロ: ORCHESTER PROBESPIEL(ペータース版)から指定
	第2次	①課題曲:同上 ②オーケストラ・スタディ:1次審査通過者へご案内
日時・会場	第1次	2025年10月28日(火) 10:30~ 会場:クラシック・スペース★100 (JR中央総武線「大久保駅」北口徒歩1分)
	第2次	2025年11月19日(水) 18:00~(予定) 会場:ミューザ川崎シンフォニーホール (JR東海道線 川崎駅西口徒歩3分)
応募資格	国籍 性別 年齢 学歴を問いません。	
待遇	楽団規定給与:214,000円(22歳、オーケストラ経験なし、扶養家族なしの場合) 社会保険完備、交通費支給、ステージ衣装貸与、賞与・退職金制度(勤続25年以上)あり、諸手当あり オーディション合格者は、12か月未満の試用期間を経た後、本採用となります。	
応募方法	ビデオ審査課題曲を収録したものを、Youtube限定公開でアップロードし、そのURLを楽団所定の応募用紙に記載したうえ、下記宛先へ郵送にて送付、または持参してください。応募締め切り:【2025年9月26日(金)18時必着】 応募用紙は下記ホームページよりダウンロードしてください。	
ビデオ審査の 注意事項	応募にあたり、以下の要件をみたした動画をご提出ください。 応募締め切り時点で、動画のアップロードが済んでいないものは、審査の対象外となります。 ・提出日前の5カ月以内に収録したものであること。 ・映像は必ず横長映像で収録し、ノーカット、未編集、カメラアングルは固定されていること。 ・収録動画には楽器正面から、楽器全体と、応募者の顔、及び手元が常に明確に映っていること。 ・全曲を通じて、一つのトラックで録画すること。 ・ビデオカメラの音声ボリュームを自動的に調整する機能は、演奏の抑揚がなくなるため使用しないこと。 ・極端に音量が大きい、もしくは小さかったり、雑音が入らないよう留意すること。 ・Youtubeへの動画アップロード方法は、公式ページをご参照ください。 (日本語) https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja ・演奏中の手の動きと音が一致していないと判断される場合は、審査の対象外とする場合があります。	
注意事項	*ビデオ審査の結果、1次審査オーケストラスタディは、2025年10月中旬に通過者にのみお知らせいたします。 *審査結果についてのお問合せには応じかねます。 *1次・2次審査の伴奏ピアニストは楽団で手配いたします。ビデオ審査の伴奏ピアニストはご自身でご手配ください。 *ビデオ審査、及び1次・2次審査課題曲の楽譜は各自でご用意ください。 *応募用紙について ①所定の応募用紙を用いてお申し込み下さい。締切日時を過ぎた後の提出は受け付けません。 ②応募用紙は出来るだけ細かくご記入ください。志望動機が書かれていないものは受け付けません。 ③提出されました応募用紙は返却いたしませんのでご了承ください。 *第3次試験を開催する場合があります。 *オーディション参加にかかる費用は、すべてご本人の負担となります。 *入団後の当楽団の配置(ポジション)に関しましては、音楽監督が権限を持っています。 以上、ご不明な点がございましたら下記へお問い合わせ下さい。	
郵送先 お問合せ先	〒212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町1310ミューザ川崎セントラルタワー5階 公益財団法人 東京交響楽団 オーディション係 宛 TEL 044-520-1518 FAX 044-543-1488 メール audition@tokyosymphony.com ホームページ https://tokyosymphony.jp	