



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団 楽員オーディション募集要項

募集	クラリネット2番(バス・クラリネット)奏者 1名	
試験曲	ビデオ審査	①モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 第1楽章より、49小節~154小節目1拍目まで ②オーケストラスタディ:クラリネットのためのオーケストラスタディ集 より (ドイツ・オーケストラ・ユニオン公認試験問題集) Orchester-Probespiel, Klarinette(Peters社) ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」より第1楽章 (ページ1) シヨスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲より第2楽章 (ページ39)
	第1次	①課題曲: モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 ドビュッシー:第1狂詩曲 ②オーケストラ・スタディ:ビデオ審査通過者へお送り致します。
	第2次	①課題曲: モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 ②オーケストラ・スタディ:
日時・会場	第1次	2025年7月10日(木) 10:30~ 会場:クラシック・スペース★100 (JR中央総武線「大久保駅」北口徒歩1分)
	第2次	2025年7月24日(水) 18:00~(予定) 会場:ミュゼザ川崎シンフォニーホール (JR東海道線 川崎駅西口徒歩3分)
応募資格	国籍 性別 年齢 学歴を問いません。	
待遇	楽団規定給与:199,000円(22歳、オーケストラ経験なし、扶養家族なしの場合) 社会保険完備、交通費支給、ステージ衣装貸与、賞与・退職金制度(勤続25年以上)あり、諸手当あり オーディション合格者は、12か月未満の試用期間を経た後、本採用となります。	
応募方法	ビデオ審査課題曲を収録したものを、Youtube限定公開でアップロードし、そのURLを楽団所定の応募用紙に記載したうえ、下記宛先へ郵送にて送付、または持参してください。応募締め切り:【2025年5月30日(金)18時必着】 応募用紙は下記ホームページよりダウンロードしてください。 学生のみ、推薦状を同封の上、郵送にてご送付ください。	
ビデオ審査の注意事項	応募にあたり、以下の要件をみたした動画をご提出ください。 応募締め切り時点で、動画のアップロードが済んでいないものは、審査の対象外となります。 ・提出日前の5カ月以内に収録したものであること。 ・映像は必ず横長映像で収録し、ノーカット、未編集、カメラアングルは固定されていること。 ・収録動画には楽器正面から、楽器全体と、応募者の顔、及び手元が常に明確に映っていること。 ・全曲を通じて、一つのトラックで録画すること。 ・ビデオカメラの音声ボリュームを自動的に調整する機能は、演奏の抑揚がなくなるため使用しないこと。 ・極端に音量が大きい、もしくは小さかったり、雑音が入らないよう留意すること。 ・Youtubeへの動画アップロード方法は、公式ページをご参照ください。 (日本語) https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja ・演奏中の手の動きと音が一致していないと判断される場合は、審査の対象外とする場合があります。	
注意事項	*ビデオ審査の結果、1次審査オーケストラスタディは、2025年6月末までに通過者にのみお知らせいたします。 *審査結果についてのお問合せには応じかねます。 *伴奏ピアニストは各自でご用意ください。 *ビデオ審査、及び1次・2次審査課題曲の楽譜は各自でご用意ください。 *応募用紙について ①所定の応募用紙を用いてお申し込み下さい。締切日時を過ぎた後の提出は受け付けません。 ②応募用紙は出来るだけ細かくご記入ください。志望動機が書かれていないものは受け付けません。 ③提出されました応募用紙は返却いたしませんのでご了承ください。 *第3次試験を開催する場合があります。 *オーディション参加にかかる費用は、すべてご本人の負担となります。 *入団後の当楽団の配置(ポジション)に関しましては、音楽監督が権限を持っています。 以上、ご不明な点がございましたら下記へお問い合わせ下さい。	
郵送先 お問合せ先	〒212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町1310ミュゼザ川崎セントラルタワー5階 公益財団法人 東京交響楽団 オーディション係 宛 TEL 044-520-1518 FAX 044-543-1488 メール audition@tokyosymphony.com ホームページ https://tokyosymphony.jp	