



東京交響楽団 楽員オーディション募集要項

募集	コントラバス・トゥッティ奏者 1名	
試験曲	第1次	①ディッターズドルフ：コントラバス協奏曲第2番（シヨット版に準ずる。伴奏譜の版は不問）から第1楽章（グルーバー版のカデンツァ付き）、第2楽章（カデンツァ無し） *オーケストラチューニングにてニ長調（D-dur）で演奏のこと。 ②オーケストラスタディ *書類審査後、通過者に送付いたします。
	第2次	①第1次試験と同様 ②ボッテシーニ：コントラバス協奏曲第2番から 第1楽章（カデンツァ有り） *オーケストラチューニングにてイ短調（a-moll）で演奏のこと。 ③オーケストラスタディ
日時・会場	第1次	2025年3月31日（月） 11：00～ 会場：ミュージア川崎シンフォニーホール市民交流室（JR東海道/京浜東北/南武線 川崎駅より徒歩3分）
	第2次	2025年4月3日（木） 18：00～（予定） 会場：ミュージア川崎シンフォニーホール（JR東海道/京浜東北/南武線 川崎駅より徒歩3分）
応募資格	国籍 性別 年齢 学歴を問いません。	
待遇	楽団規定給与：184,000円(正団員、22歳、オーケストラ経験なし、扶養家族なしの場合) 社会保険完備、交通費支給、ステージ衣装貸与、賞与・退職金制度(勤続25年以上)あり、諸手当あり オーディション合格者は、12ヶ月間未満の試用期間を経た後、本採用となります。	
応募方法	楽団所定の応募用紙に記入し、 2025年2月21日(金)18時必着で下記宛先へ、郵送にて送付、または持参して下さい。 応募用紙は下記事務局へ請求、またはホームページよりダウンロードしてください。	
注意事項	*1次審査前に書類選考を行います。 *書類選考の結果、オーケストラスタディは、通過者にのみ郵送にて3月15日までに発送いたします。 *審査結果についてのお問合せには応じかねます。 *伴奏ピアニストは各自でご手配ください。 *応募用紙について ①所定の応募用紙以外でのお申し込み、締切日時を過ぎた後の提出は受け付けません。 ②応募用紙は出来るだけ細かくご記入ください。志望動機が書かれていないものは受け付けません。 ③提出されました応募用紙は返却いたしませんのでご了承ください。 *第3次試験を開催する場合があります。 *その他のオーディション参加にかかる費用は、すべてご本人の負担となります。 *入団後の当楽団の配置(ポジション)に関しましては、音楽監督が権限を持っています。 以上、ご不明な点がございましたら下記へお問い合わせ下さい。	
郵送先 お問合せ先	〒212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町1310ミュージア川崎セントラルタワー5階 公益財団法人 東京交響楽団 オーディション係 宛 TEL 044-520-1518 FAX 044-543-1488 メール audition@tokyosymphony.com ホームページ https://tokyosymphony.jp	

公益財団法人 東京交響楽団

音楽監督：ジョナサン・ノット

桂冠指揮者：秋山和慶、ユベール・スダーン 正指揮者：原田慶太楼 名誉客演指揮者：大友直人

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」等の教育プログラムも注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。

音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。(2024年現在)