



2022年11月14日 即情報公開可

報道関係 文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト／関係者 各位

子どものための芸術文化体験プログラム

第19回子どもたちと芸術家の出あう街 開催

この度東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団および、芸術団体で構成される、子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会の主催により、子供たちが楽しめる舞台公演、ワークショップや、子供たちにとって身近な場所に芸術家が赴くアウトリーチ活動を盛り込んだ、子供向け舞台芸術参加・体験プログラム「子どもたちと芸術家の出あう街」を開催いたします。

毎年、オーケストラが中心となって企画制作を行い、コンサートを中心とした、6つの芸術体験ワークショップ、当日参加イベント、都内各所で開催するアウトリーチを行っており、今回で19回目を迎える、大変人気のある参加型総合芸術イベントです。

東京芸術劇場を舞台に、子どもたちと、芸術家が出あう1日。

本物のアート/アーティストと出あい、体験を通じて、**子どもたちの未来への夢**を育みます。

テーマ 世界一周・多文化 Welcome to a Colorful World !

開催日・会場 2023年3月28日(火)・東京芸術劇場(豊島区西池袋一丁目8番1号)

主催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団、子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会

特設サイト <https://tokyosymphony.jp/kodomo2023/index.html>

▼オーケストラコンサート「世界一周！東京交響楽団の音楽チャーター便」

東京芸術劇場コンサートホール 開演 15:00 (14:00 開場)

機長 原田慶太楼と東京交響楽団と一緒に世界をめぐる、音楽チャーター便。アメリカ、ヨーロッパ、アフリカ、アジアへ70分でひとつとび。色とりどりの音楽や情景がまっています。



【公演の目玉】

①機長は指揮者：原田慶太楼

東京交響楽団正指揮者にして、今最も注目されている若手マエストロ 原田慶太楼の躍動感あふれる指揮で、チャーター便の旅へお連れします。

②休憩なし、70分の音楽チャーター便。

薄暗いコンサートホールは、まるで飛行機の中のように。ホールに入った瞬間から、飛行場のざわめきが聞こえてきます。キャビンアテンダント役はアナウンスで、各国の情景をお伝えします。70分間の世界をめぐる音楽ショー。

③東京交響楽団による本格的なオーケストラ曲の数々（曲目は変更となる可能性がございます）

佐藤直紀：Departure

《アメリカ》ガーシュイン：組曲『ガール・クレイジー』より 序曲

《南アメリカ》ヒナステラ：組曲『エスタンシア』より「マランボ」

《ヨーロッパ》エルガー：威風堂々

《ヨーロッパ》フォーレ：シシリエンヌ

《ヨーロッパ》ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番

《ヨーロッパ》チャイコフスキー：『眠りの森の美女』より「ワルツ」

《アフリカ》アフリカンドラム・パフォーマンス（ラティール・シー）

《中国》李煥之（リ・カンシ）：春節序曲

《日本》外山雄三：管弦楽のためのラプソディより

④パイロットなりきりフォトブース（提供：日本航空(株)）

チャーター便搭乗前には、ロビーでパイロットの制服を着て写真が撮れるフォトブースがあります。旅への期待が膨らみます。

▼6つの芸術体験ワークショップ：「ワールド・ワークショップ・バザール」

東京芸術劇場内ギャラリー、リハーサルルーム 11:00～14:40

さまざまなジャンルの芸術家と出会う、体験ワークショップは、毎年大人気。

今年も、世界各地のアート・芸術が集まりました。ヨーロッパから「バレエ」、日本古来の「雅楽」、中国の伝統劇「京劇」、インドネシアの「ガムラン」、原始のリズムを体で感じる「アフリカンドラム」、各国のお祭りにかかせないお神輿をみんなでつくる「造形」など、ここでしか体験できない、じっくり型のワークショップ・プログラムを提供しています。

・申込フォームまたは、往復ハガキにて、日本オーケストラ連盟へ申込。定員を上回る場合は抽選。

・要事前申込（〆切 2月10日消印有効）

・参加費：各回 1000円

▼当日参加イベント：「出あう街角 Live！」

事前予約不要！当日ブラっときて、コンサートやワークショップの合間に、親子で楽しめるイベントも盛りだくさん。

- ① ミニ・ライブ（無料・一般公開） ※時間・場所は SNS で公開
- ② 『折り紙ヒコーキ教室』（提供：日本航空㈱）開催時間：12:00～14:30（無料・随時受付）

▼事前アウトリーチ：「出あう街アウトリーチ」

東京都内の学校や文化施設等で、各団体によるミニ・コンサートやワークショップを行います。参加予定アーティスト：東京交響楽団メンバー、伶楽舎、日本京劇振興協会 ほか

<東京交響楽団コンサート>

チケット販売：2022年12月7日（水）より電話又はホームページにて申込み

電話 044-520-1511 <https://tokyosymphony.jp>

S席：大人 3,500円 子ども（4歳～高校生）2,000円

A席：大人 2,500円 子ども（4歳～高校生）1,500円

<芸術体験ワークショップ>

参加費 1,000円

（プログラムにより対象年齢が異なります。詳細はホームページでご確認ください。）

申込方法 ◆ホームページの登録フォームから申込み（2022年12月7日（水）10:00より）

<https://tokyosymphony.jp>

◆往復はがきで申込み

ワークショップ名・希望時間・氏名（4人まで）・ふりがな・

年齢・学年・住所・電話・メールアドレスをご記入のうえ、下記まで郵送してください。

【申込先】

〒130-0013 墨田区錦糸 1-2-1-7F

日本オーケストラ連盟「子どもたちと芸術家の出あう街」係

申込締切 2023年2月10日（金）（消印有効）

※応募者多数の場合は抽選。

本事業は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止に関する取り組みを行った上で実施します。また、新型コロナウイルス感染症等の影響により、内容を変更または中止する場合があります。詳細については公式ホームページをご覧ください。事務局までお問い合わせください。

▼プロフィール：

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra **（企画・制作・オーケストラ公演出演）**



1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞他日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等の教育プログラムも注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。2020年、ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。

オーケストラ公演 指揮：原田慶太楼



欧米・アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。定期演奏会を始め、提携する川崎市、新潟市、こども定期、フェスタサマーミュージックなど多くの企画で指揮を務める。子供たちに本物の音楽を届ける事、日本人の作曲家の作品を世界に広めることをライフワークとしている。2020年からサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度受賞。2009年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼール招待で参加。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

kharada.com

ゲスト：ラティール・シー（アフリカドラム）

セネガル出身のパーカッショニスト・シンガー。1995年に来日以来、日本を代表するアーティストと世界の舞台上で演奏する他、国内では白井貴子や ORIGINAL LOVE、ナオト・インティライミ等と長年共演。天皇皇后両陛下御臨席・安倍総理大臣主催の晩餐会や長野オリンピック・愛知万博、ワールドカップなどの公式式典やイベントでも演奏。

演出・台本：佐藤美晴

ワークショップ参加団体

スターダンサーズ・バレエ団（バレエ）

1965年創立、日本発信のナショナルバレエの創造を目標に掲げ、「くるみ割り人形」やバレエ「ドラゴンクエスト」など数々のオリジナル作品を生み出す一方、20世紀の振付家による近現代バレエまで、日本初演作品を含む世界レベルのレパートリーを保持。次代を担う人材の育成やバレエの普及・振興、地域に向けた活動も積極的に行っている。

<https://www.sdballet.com/>

伶楽舎（雅楽）

1985年に発足した雅楽演奏グループ。音楽監督・芝祐靖。雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、国内外で幅広い活動を展開、CD等も多数録音。また、解説を交えた親しみやすいコンサートやワークショップを開催、雅楽への理解と普及に努める。<https://reigakusha.com/home/>

一般財団法人日本京劇振興協会（京劇）

東京都世田谷区を拠点として活動している在日京劇団・新潮劇院を母体として2016年設立。在日京劇団・新潮劇院を役員・評議員を日本を代表する京劇・演劇の第一人者が担当し、京劇普及活動を通して日本での外国文化振興と日中友好の架け橋を担っている。<https://www.shincyo.com/>

Terang Bulan トウラン・ブーラン（ガムラン）

トウラン・ブーラン Terang Bulan は日本で屈指のサウンドを聴かせるインドネシア・バリ島のガムランの演奏グループ。音楽家・櫻田素子が主宰、バリ芸術祭、三陸国際芸術祭、東京シティバレエ団との共演、伝統曲・舞踊曲、オリジナル作品、コラボレーション、ワークショップ等、精力的に活動しています。

ヤマハミュージックジャパン（ワールド・アフリカンドラム）

ヤマハミュージックジャパンは、音・音楽との出会いから持続的に楽しめる環境（場・機会）までをご提供することで、お客様に新たな感動をもたらし、地域社会やコミュニティに豊かな文化を創り続けます。

とをが（造形）

東京・小金井市築 60 年ほどの「丸田ストアー」2 階にある、子どもたち向けのアトリエ活動を中心としたギャラリー。（種生芽実、hoppe、熊井晃史、渡辺裕樹） <https://towoga.org/>

▼主催等

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団、子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会

<構成団体>（順不同）

（公社）日本オーケストラ連盟／東京オーケストラ事業協同組合／（一社）日本クラシック音楽事業協会／（公財）スターダンサーズ・バレエ団／（株）ヤマハミュージックジャパン／（一社）伶楽舎／（特非）子ども劇場東京都協議会／（公財）東京交響楽団

後援：豊島区、豊島区教育委員会、新宿区、板橋区教育委員会、北区教育委員会（予定）

協賛：一般社団法人日本音楽著作権協会、株式会社武蔵野楽器

協力：（公財）新日本フィルハーモニー交響楽団、（公財）東京フィルハーモニー交響楽団、（公財）日本フィルハーモニー交響楽団、日本航空（株）

【お問合せ】

公益財団法人東京交響楽団 企画・制作担当 桐原美砂 kirihara@tokyosymphony.com

TEL.044-520-1518（平日 10:00～18:00） FAX:044-543-1488