

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

情報解禁日時：2020年7月10日16時30分

報道関係 文化・音楽ご担当者

音楽ジャーナリスト／関係者 各位

東京交響楽団正指揮者に原田慶太楼が就任
～2021年4月から3年間～

公益財団法人東京交響楽団（本部：東京都新宿区 理事長：澤田秀雄）は、原田慶太楼氏を正指揮者（英語名：Associate Conductor）に迎えます。任期は2021年4月から2024年3月末までの3年間です。

原田氏は、早くからアメリカで学び、20歳でジョージア州メーコン交響楽団アシスタント・コンダクターに就任。2006年、21歳でモスクワ交響楽団を指揮してデビュー。巨匠ロリン・マゼールの音楽祭に招かれ薫陶を受け、タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国シヨルティ財団キャリア支援賞等多くの賞を受賞。2020年シーズンからアメリカ・ジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督の就任も決定しており、アメリカ、ヨーロッパ、メキシコ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続ける新進気鋭の指揮者として注目を集めています。

原田氏の東京交響楽団デビューは、2016年11月のフレッシュ名曲コンサート（会場：東京都羽村市生涯学習センターゆとろぎ）で、ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」、ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、スーザ：星条旗よ永遠なれ等を指揮しました。以来、当団主催公演をはじめ、TV番組「題名のない音楽会」、学校での音楽鑑賞会等、多岐にわたるプログラムでこれまで15公演を共演してまいりました。今年3月と6月には、無観客動画配信「東京交響楽団 Live from Muza!」へ出演し、その指揮に加え、わかりやすい解説とナビゲートも好評を博しました。

原田慶太楼氏のコメント

「私は主にアメリカを拠点に活動してまいりましたが、この度、日本において初めてポジションを持ち、東京交響楽団とファミリーになれた事をとても嬉しく、また、時間をかけてプロジェクトや将来を作って行けることをとても楽しみにしております。そして、音楽監督ジョナサン・ノット氏のヴィジョンにプラスになる存在でありたいと思っています。クラシックだけではなく、ポップス、ジャズ、映画音楽など、アメリカでの演奏活動で培った音楽をボーダレスに東京交響楽団と一緒に、日本の皆様に紹介して行きたいと思います。私が最も大切にしている教育音楽にも力を入れ、日本の子供たち、学生たちにクラシック音楽の素晴らしさを伝えたいと思います。コンサート会場でお目にかかれまことを楽しみにしております。」

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

公益財団法人東京交響楽団 専務理事 楽団長 大野順二のコメント

「この度、当楽団は原田慶太楼さんを正指揮者に迎えることになりました。これは特にアメリカで着実にキャリアを築いている原田さんなれば当楽団に更に新しい風を吹き込んでくれることを期待してお願いしたものです。ノット監督による「斬新なプログラムおよびヨーロッパサウンド」と原田さんの「新しいレパートリーおよびアメリカンサウンド」の対比にご期待ください。コロナ禍で先が見えない世の中ですが、新しい仲間を得て、当楽団はより一層結集し演奏をおとどけしたいと思います。」

正指揮者就任記念演奏会は、来年、2021年4月定期演奏会にて<ショスタコーヴィチ：交響曲第10番>他を指揮する予定です。引き続きご注目いただけますようお願い申し上げます。

●原田慶太楼氏と東京交響楽団 直近の共演予定

>2020年8月10日 フェスタ サマーミュージック KAWASAKI 2020 フィナーレコンサート

指揮：原田慶太楼 ハープ：景山梨乃（東京交響楽団首席ハープ奏者）

ショスタコーヴィチ：祝典序曲 グリエール：ハープ協奏曲

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」

>2020年9月13日 名曲全集第159回

指揮：原田慶太楼 ピアノ：鐵百合奈

スッペ：喜歌劇「詩人と農夫」序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第0番

プロコフィエフ：交響曲 第5番

●原田慶太楼（はらだ けいたろう）プロフィール

アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。シンシナティ、ヒューストン、インディアナポリス、ハワイ等のオーケストラ、日本国内では様々なオーケストラと共演。オペラ指揮者としても実績が多い。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20年米国シヨルティ財団キャリア支援賞を受賞。今後ますますの活躍が期待されている。1985年東京生まれ。

@KHconductor || kharada.com



©Claudia Hershner

【お問合せ】

公益財団法人東京交響楽団 広報本部／高瀬 takase@tokyosymphony.com 伊藤 ito@tokyosymphony.com