

2020年03月14日

報道・関係者各位

「東京交響楽団 Live from Muza!」ニコニコ生放送

無観客コンサート生配信 第2弾は約7万3千人が視聴

2回の配信で延べ20万人のアクセス

ミュージザ川崎シンフォニーホールと公益財団法人東京交響楽団は、このたびの新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止に係る政府の基本方針の決定等を受けて開催中止とした「3月8日（日）名曲全集 第155回」「3月14日（土）モーツァルト・マチネ第40回」につきまして、無観客ライブ無料配信「東京交響楽団 Live from Muza!」を開催しました。

ライブ配信は、株式会社ドワンゴの協力を得て「ニコニコ生放送」にて収録・生放送を実施。いずれもリアルタイムでのコンサート終了時点で3月8日は10万人、3月14日は7万3千人が視聴しました。その後も1週間の無料配信を行っており、3月14日の午後5時時点で両公演を合わせた視聴数は延べで20万人となっています。また、3月14日にはニコニコ生放送の「ギフト」機能（※）を追加して配信し、19万ポイントを超える応援をいただきました。このギフトによる収入はミュージザ川崎シンフォニーホールと東京交響楽団の活動に役立てられます。

※ 1ポイント=1円で配信を盛り上げる機能。詳しくは、<https://nicoad.nicovideo.jp/gift>

#### ●視聴者のみなさまに思いを伝えるインタラクティブなコンサート

3月14日のコンサートでは、指揮者の原田慶太楼さんが視聴者の皆さんに向けて今回取り上げたモーツァルトの3曲を選んだコンセプトを自ら語ったり、コメントで寄せられた音楽用語などの質問にピアニストの金子三勇士さんとともに答えるなど、演奏の合間に画面の向こうのお客様を意識した交流が好評をいただきました。また、東京交響楽団はアンコールに坂本九の「上を向いて歩こう」を演奏。思いもよらない選曲に、多くの方が「元気をもらえた」「涙が出た」とニコニコ生放送やSNSでコメントされていました。

公演をやむなく中止せざるを得ないという状況で、演奏会にご期待くださっていた皆様になんとか音楽をお届けできないかと企画した無観客公演の生配信でしたが、予想をはるかに上回る全国の皆様にご視聴いただけたことに心より感謝いたします。

今後とも、ミュージザ川崎シンフォニーホール及び東京交響楽団の活動にご注目のほど、お願い申し上げます。



3月14日 無観客コンサートの様子 (C) 青柳聡

無観客ライブ無料配信「ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団」

開催日時：名曲全集第 155 回 2020 年 3 月 8 日（日）14 時開演 会場：ミューザ川崎シンフォニーホール 主催：ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）、公益財団法人東京交響楽団
指揮＝大友直人 ピアノ＝黒沼香恋（ミューザ・ソリスト・オーディション 2017 合格者） オルガン＝大木麻理（ミューザ川崎シンフォニーホールオルガニスト）管弦楽＝東京交響楽団
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲、ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調 サン＝サーンス：交響曲第 3 番「オルガン付き」 *当初発表のプログラム《リリ・ブーランジェ：春の朝に》は著作権の都合により演奏いたしません。
番組 URL： <a href="https://live.nicovideo.jp/watch/lv324588340">https://live.nicovideo.jp/watch/lv324588340</a> （※3/14 終了）

開催日時：モーツァルト・マチネ第 40 回 2020 年 3 月 14 日（土）11 時開演 会場：ミューザ川崎シンフォニーホール 主催：ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）
指揮＝原田慶太楼 ピアノ＝金子三勇士 フルート：八木瑛子（首席フルート奏者）ヴァイオリン：水谷晃（コンサートマスター） ヴィオラ：武生直子（首席ヴィオラ奏者）チェロ：伊藤文嗣（首席チェロ奏者） 管弦楽＝東京交響楽団
モーツァルト：フルート四重奏曲 第 3 番 ハ長調 K. 285b モーツァルト：交響曲 第 35 番 ニ長調 K. 385 「ハフナー」 モーツァルト：ピアノ協奏曲 第 13 番 ハ長調 K. 415 (387b)
番組 URL： <a href="https://live.nicovideo.jp/watch/lv324590792">https://live.nicovideo.jp/watch/lv324590792</a> 3 月 20 日 24 時（21 日 0 時）まで視聴可能

■写真提供依頼・取材依頼・お問合せ：

広報営業課 前田 Tel. 044-520-0100 [maeda@kawasaki-sym-hall.jp](mailto:maeda@kawasaki-sym-hall.jp)